

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · VIERNES 11 DE ABRIL DE 2025 · AÑO XXVII · 9.579 · PRECIO 2,00 € · EDICIÓN NACIONAL

	Prev	Bid	Offer	Last	Change	Freq	Volume
1. DCH	153,000	154,000	155,400	154,250	▲ 2,250	1,47%	33
2. UNTR	20,560	21,200	21,850	21,850	▲ 1,300	6.33%	2,712
3. JSPT	5,600	4,700	4,700	4,700	▲ 1,100	19.04%	208
4. PANI	7,875	8,513	8,900	8,900	▲ 1,025	13.02%	6,118
5. STIP	10,760	11,000	11,700	11,700	▲ 950	8.84%	12
6. CUA	3,850	3,875	3,900	3,900	▲ 810	17.09%	3,395
7. BRE	1,000	1,000	1,000	1,000	▲ 500	100%	1,000
8. DSS	225	225	225	225	▲ 750	100%	245
9.	▲ 316	16.9%	3,316
10.	▲ 575	2.62%	2,544

Euforia bursátil en Europa mientras Wall Street pliega velas

El Ibx 35 registra su mejor sesión desde 2022 tras la estela de otros mercados. China arroja a España tras el choque con EE UU P.6 a 11



La UCO acerca a Begoña Gómez a declarar en el Supremo

En la acusación popular ven «claro» que tiene que ir al alto tribunal para indagar qué papel jugó en el rescate a Air Europa

La Guardia Civil señala a otro alto cargo del Gobierno por el «caso Koldo» que se reunió con los socios de Aldama

Hasta ayer no existía ningún indicio de que Begoña Gómez pudiese haber intervenido en la negociación entre Globalia y el Gobierno que preside su marido que culmi-

nó en el rescate de Air Europa. La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil reveló que el entonces CEO del grupo empresarial, Javier Hidalgo, cuando se veía

complicado que el Consejo de Ministros diese la ayuda pública—que finalmente llegó a 400 millones— a la aerolínea, recurrió a la esposa de Pedro Sánchez, a la que conocía.

En el seno de las acusaciones populares del «caso Koldo» creen necesario que Begoña Gómez acuda al Tribunal Supremo para declarar como testigo. P.12 - 13

Sánchez incluyó un teléfono de la Diputación de Badajoz en Airbnb

Asoció también uno de la empresa de su padre antes de conseguir la plaza P.15

Portazo del Tribunal Supremo a Puigdemont por la amnistía

Respalda la tesis del juez Llarena para negarse a obviar el delito de malversación P.16

EE UU y Rusia avanzan en la mejora de sus relaciones diplomáticas P.22

Competencia carga contra Sanidad por la ley antitabaco P.30 - 31

Primer paso de Telefónica: explorar compras «rentables» en España

Murtra urge a la UE a remover trabas para permitir la consolidación a nivel europeo después

Marc Murtra se estrenó ayer en su primera junta ordinaria de accionistas como presidente de Telefónica volviendo a defender la necesidad de que el sector de las telecomunicaciones europeo se consolide. Eso sí, cree que la firmeza del sector debe empezar primero en cada país y en ello es en lo que se centrarán sus esfuerzos iniciales antes de pensar en operaciones europeas. Por ahora está analizando posibles operaciones en España con las que crecer. P.26 - 27



El presidente de Telefónica, Marc Murtra, ayer, en su primera junta de accionistas al frente de la compañía

TELEFÓNICA



El Madrid cumple con su parte para estar en cuartos de final de la Euroliga al ganar al Partizán P.65

Las correcciones

La montaña rusa de Trump es una pesadilla



Rocío Colomer

La pausa de 90 días de los «aranceles recíprocos» de Donald Trump se hizo pública al mismo tiempo que su principal negociador comercial, Jamieson Greer, comparecía ante los legisladores del Capitolio para explicar la locura de los gravámenes. «What the fuck, ¿quién está al mando?», gritó el legislador demócrata por Nevada, Steven Horsford, a Greer. «El presidente de Estados Unidos», respondió su negociador comercial. Trump, sin embargo, había advertido de que su régimen arancelario extremo había llegado para quedarse en un realineamiento histórico del comercio mundial que había provocado el hundimiento de los mercados financieros. «Esto no es lo que hemos votado», escribió Bill Ackman, una leyenda de Wall Street e icono MAGA, en un extenso mensaje en X el domingo. El presidente de Estados Unidos respondió con una retahíla de exabruptos contra los «panican», un «nuevo partido de débiles y estúpidos». Pidió ser «fuertes, valientes y pacientes» porque «la GRANDEZA será el resultado». Pero el miércoles, trece horas después de que hubiera entrado en vigor la tasa más alta de sus aranceles, anunció una tregua temporal para sus socios comerciales, dejando fuera a China, con una carga del 125%.

La narrativa oficial trumpista nos quiere hacer creer que todo forma parte de un plan ma-



El alivio en los mercados ha sido inmediato, pero la incertidumbre persiste y eso no es bueno para la economía

gistrar para hacer grande a Estados Unidos de nuevo, pero en realidad todo es más peregrino. Cuentan que fue una entrevista a Jamie Dimon, director ejecutivo de JPMorgan, en Fox News, la que le hizo dar marcha atrás. «El riesgo de recesión es probable», vaticinó Dimon. La pinza del secretario del Tesoro, Scott Bessent, y del multimillonario Elon Musk también ha sido

clave en este giro.

El alivio en los mercados fue evidente e inmediato, pero la incertidumbre persiste y eso no es bueno para la economía. No hay precedentes en la historia de un shock económico de tal magnitud, provocado por los caprichos de un solo hombre. Hemos asistido atónitos a la primera parte del «día de la liberación», y nadie puede descartar que no vaya a haber una segunda, igual o peor. En el mundo de Trump, las teorías probadas sobre la economía de mercado son rebatidas por fórmulas matemáticas que suspenderían cualquier examen básico. Mientras que para la mayoría, la globalización ha permitido a Estados Unidos convertirse en la nación más próspera y exitosa de la historia, para Trump su país ha sido una víctima. Pero aunque diga que el «arancel» es su palabra favorita, esta afición por las barreras no augura nada bueno. En este sistema, en el que un mismo producto puede cruzar cinco fronteras antes de estar acabado, el aumento de la fiscalidad supone alterar las cadenas de valor, aumentar los costes y minar la competitividad. A corto plazo, los mercados se hunden y, a medio, el comercio se frena. En consecuencia, la innovación baja y las economías se empobrecen.

En la revolución de Trump hay también contradicciones geoestratégicas. Los aranceles, aunque sean mínimos, a Taiwán resquebrajan la tradicional alianza frente a China. Pekín se siente reivindicado en sus advertencias de que Estados Unidos ha dejado de ser un socio fiable. Tras un parón de un lustro, China, Japón y Corea del Sur reanudaron su cumbre económica anual para responder a la embestida estadounidense. La crisis arancelaria nos ha vuelto a demostrar que Trump es imprevisible. Y eso es un sinvivir.

El canto del cuco

Trump ayuda a Sánchez



Abel Hernández

El vendaval de los aranceles está barriendo de momento otras preocupaciones domésticas acuciantes. En cierta medida, está librando al Gobierno de los agobios que amenazaban su supervivencia. Puede decirse que la temeraria sacudida telúrica de Trump ha salvado a Sánchez de la quema cuando estaba en serios apuros, sin Presupuestos, trajinando con el rearme obligatorio, con las vicepresidentes María Jesús Montero y Yolanda Díaz carbonizadas dentro de un Gabinete dividido

e inservible; y sin respaldo parlamentario. Justo cuando estallaba un conflicto abierto con la Justicia, aumentaba el desprestigio de Conde Pumpido y amenazaban la débil estabilidad política los escandalosos casos de Ábalos, del fiscal general y del hermano y la mujer del presidente. La «guerra de los aranceles» ha servido también para olvidarse de los «menas» y tapar el malestar de los médicos y las protestas airadas por el problema de la vivienda.

La habilidad de Pedro Sánchez consiste en utilizar las desgracias ajenas – covid, guerra de Ucrania, volcán de La Palma, dana de Valencia, aranceles trumpianos... – en provecho propio. Para él no hay mal que por bien no venga. Se erige en el salvador de la patria, multiplica sus declaraciones públicas, hace promesas que casi nunca cumple, redobla sus ataques a la oposición, a la que exige colaboración incondicional y, en fin, trata de convencer a los electores de que, gracias a su perspicacia y decisión, saldremos del tremendo apuro mejor que nadie. Las crisis le obligan a pedalear con más fuerza para no caerse de la bicicleta. Lo consi-

gue, aunque sea a duras penas, y ahí sigue tan campante. Para demostrar su categoría política en trances peliagudos como este no puede faltar un viaje al extranjero – en este caso, nada menos que a Vietnam y a China – y así alardear de liderazgo internacional.

En el Gobierno hay algunos ministros serios y competentes – se cuentan con los dedos de una mano –, entre ellos Carlos Cuerpo, de Economía, Comercio y Empresa, y Luis Planas, de Agricultura, Pesca y Alimentación, a los que la «guerra de los aranceles» les toca de cerca, que han comprendido que para superar esta crisis es imprescindible ponerse de acuerdo con el partido mayoritario, que además domina el poder regional. Esto ha reducido de momento la confrontación impuesta por el sanchismo y ha servido para mejorar algo el clima político. Vox queda fuera del reparto. El compromiso de Abascal con Donald Trump le indisponen con los sectores españoles más afectados por las medidas del presidente norteamericano y a la vez facilita el plan de Sánchez de aislar a Vox con un reforzado «cordón sanitario».

Las caras de la noticia

Isabel Díaz Ayuso
Presidenta de la Comunidad de Madrid**Investida doctora honoris causa.**

La presidenta de la Comunidad de Madrid reivindicó la hispanidad, la educación y los valores liberales tras ser investida doctora «honoris causa» en Quito por la Universidad de las Américas (UDLA), durante su viaje institucional a Ecuador.

Carla Simón
Cineasta**Espanoles, por la Palma de Oro del Festival de Cannes.**

Carla Simón y Oliver Laxe competirán por la Palma de Oro del 78 Festival de Cannes con sus filmes «Romería» y «Sirat». Simón continúa explorando su pasado familiar, en este caso el de sus padres, en una historia que se ha rodado en Vigo.

Eneko Andueza
Secretario general del PSOE del País Vasco**«Sintonía» con los herederos de ETA.**

Eneko Andueza ha dicho tener sintonía en algunos temas con EH Bildu tras reunirse con Otegi y ha alabado la capacidad de diálogo con la formación proetarra; una capacidad de diálogo que llega demasiado tarde para sus compañeros asesinados por ETA.

Editorial

Una salida que no es solo para Alemania

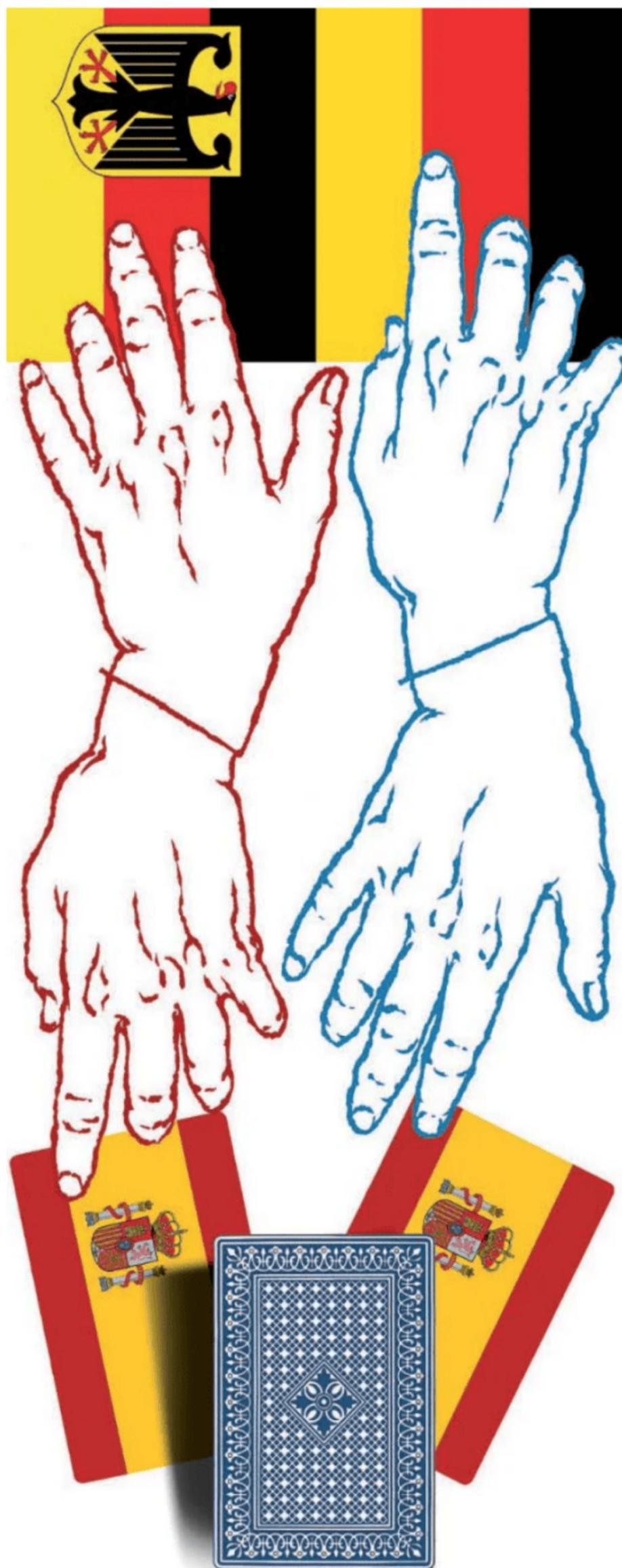
Alemania ha decidido aferrarse de nuevo a la fórmula de la gran coalición para afrontar una de las coyunturas más críticas de su historia reciente, enmarcada además en una crisis arancelaria global y un cambio de paradigma internacional. Un mes después de las elecciones legislativas, el conservador Friedrich Merz, ganador en las urnas, ha alcanzado un acuerdo de gobierno con los socialdemócratas. El triunfador, el bloque conservador CDU/CSU, ha elegido al gran derrotado y adversario tradicional, el Partido Socialdemócrata (SPD) del jefe de gobierno saliente, Olaf Scholz, y no a la segunda fuerza política del país, la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD). Se repite el patrón de los hegemónicos partidos germanos frente a coyunturas y aritméticas parlamentarias complejas, que es decantarse por alianzas centradas y arrumbar a los extremistas de la dirección de los asuntos de Estado. En suma, favorecer el encuentro y la cohesión frente a la polarización y la fractura de planteamientos antisistema y divisivos como los que, por ejemplo, abanderó AfD, vinculada a la Rusia de Putin, crítico con Ucrania, agitador de un Brexit alemán, antieuropeo y favorable a las deportaciones masivas. Es cierto que surgen dudas lícitas y razonables sobre cómo digerirá la sociedad esta lectura desde poder de la voluntad popular expresada en las urnas y si la decisión adoptada por el futuro canciller de contar con el

SPD, castigado por la última crisis de gobierno junto a Los Verdes y el Partido Democrático Libre, será reconocida por los alemanes como la fórmula pragmática y responsable para superar los retos históricos que acechan al país. Los resultados tendrán la última palabra. Una encuesta de este miércoles elevaba a la AfD como primer partido con un crecimiento de cinco puntos sobre su récord de las legislativas. Es un mensaje que Friedrich Merz no puede ignorar, pero que tampoco debe confundirlo. Las soluciones simples a los problemas complejos son la gasolina de los populismos, que medran en escenarios explosivos y de incertidumbre. La clase política alemana ha cometido demasiados errores hasta sumir a la gran locomotora europea en una recesión que se prolonga dos años, con una incapacidad recurrente para el diagnóstico adecuado en política migratoria, integración y seguridad interior, entre otros. Veremos si con el cambio se corrige el rumbo. Europa necesita una Alemania recuperada y reorientada con estabilidad y un liderazgo centrado que sume, modere y calme, que repare y resuelva. La gran coalición expresa la voluntad de respetar el pluralismo y los fundamentos del Estado de Derecho. El despotismo sanchista apostó desde el primer día por destruir a la alternativa del PP para eternizarse en la Presidencia. Atacar la alternancia es atacar la democracia. No interesan las grandes coaliciones ni los acuerdos de estado; queda el poder a cualquier precio.

Puntazos

La chapuza de la amnistía

Hay trabajo en curso para el Tribunal de Conde-Pumpido. El Supremo ha avalado la decisión del magistrado Pablo Llarena de no aplicar la amnistía al delito de malversación a Carles Puigdemont, Toni Comín y Lluís Puig. La Sala de apelación ha considerado que se interpretó correctamente la excepción prevista en la Ley cuando se dispuso la inaplicación del perdón al delito de malversación si se hubiere actuado con un «propósito de beneficio personal de carácter patrimonial». Llarena, según los magistrados, realizó una interpretación del texto legal que no vulneró su literalidad. O lo que es igual, que ni el Gobierno ni el Legislativo se preocuparon por afinar lo suficiente la redacción de la Ley de Amnistía para que se ajustara a la conducta del expresidente catalán. El separatismo paga su frustración con los magistrados, pero debería hacerlo con Sánchez, que perpetró una chapuza. Pero que no se inquieten, Conde-Pumpido hará el resto.



RAÚL

El submarino El comodín de Franco

Empieza a ser una patética constante el hecho de que, cuando el Gobierno tiene serios problemas, de repente comiencen campañas desde el ámbito del Ejecutivo que saltan hasta sus medios afines. En los últimos días, por ejemplo, y tras conocerse, entre otras cuestiones, la francachela de José Luis Ábalos en el Parador de Teruel con ciertas señoras - en una etapa en la que Óscar López estaba al frente del organismo, considerado un retiro dorado-, han aparecido diversas filtraciones sobre las intenciones de Moncloa de disolver entidades apologéticas del régimen franquista o el aviso a navegantes sobre el cese del prior del Valle de los Caídos, Santiago Cantera.

Fact-checking

Sara Aagesen

Ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico



La información

Red Eléctrica confirma que España puede sufrir apagones eléctricos en los próximos años.

Los gestores de redes de transporte de electricidad europeos (Entso-e), que incluyen los criterios de Red Eléctrica, aseguran en su informe de 2024 que el riesgo de apagones en España se va a elevar significativamente en 2028, coincidiendo con el cierre de los dos reactores de la central nuclear de Almaraz. Esta fallo se genera por la considerable cantidad de ciclos combinados de gas que pueden ser económicamente inviables.

La investigación

Según las previsiones recogidas en el estudio, realizado en 2024, Red Eléctrica calcula que en 2026 podrían producirse hasta 4 horas anuales en las que la oferta eléctrica sería insuficiente para cubrir la demanda. Esta cifra aumentaría hasta las 4,83 horas en 2028, coincidiendo con el cierre definitivo de los dos reactores de la central extremeña, programados para noviembre de 2027 y octubre de 2028. Esta situación ya se había detectado en los informes de 2022 y 2023.

El veredicto



VERDADERO. Red Eléctrica ha admitido que el cierre de Almaraz es económicamente inviable, suponiendo una amenaza a medio y largo plazo, aumentando el riesgo de apagón de cuatro horas en 2026 a 4,83 horas en 2028.

Parresía

¿Trump o Xi?



Sandra Golpe

En las comisiones de investigación, a veces, pasan cosas. Recordad cuando fue citado en el Senado, recientemente, el presidente de la compañía pública Tragsa. Jesús Casas reconoció allí, avergonzado, que Jéssica Rodríguez, ex de José Luis Ábalos, nunca fichó mientras estuvo contratada. En los papeles, ella figuraba como «la sobrina del ministro». Ábalos, por lo que vamos sabiendo, mientras fue mano derecha de Sánchez, ministro importante y número 2 del PSOE, funcionó en paralelo como una verdadera agencia de colocación para sus jóvenes amigas. Todas chuparon del bote.

Esta semana hemos vuelto a presenciar otro momentazo surrealista en esa misma comisión del Senado cuando se ha presentado allí Patricia Úriz, exmujer de Koldo. Bien es verdad que quien apareció podía ser ella o cualquier otro ser humano. Iba disfrazada con un pañuelo retorcido, a modo de burka. Iba tapada definitivamente, gracias a sus gafas de sol. Iba decidida a acogerse a su derecho a no declarar. La vergüenza, a ella, también le pudo. Acaba una semana de echarse las manos a la cabeza, tras el último informe

de la UCO sobre esa trama de corruptos. Por un lado, la Guardia Civil acorrala al ahora diputado raso Ábalos por su participación en el rescate de Air Europa. Supuestamente, cobró después de aquello. Además, en el informe se nombra a la mujer de nuestro presidente del Gobierno, en contacto con Javier Hidalgo, exCEO de Globalia. Recordemos que el juez Peinado investiga a Begoña Gómez por tráfico de influencias y corrupción. Y recordemos también que, cuando se aprobó el rescate de Air Europa, Sánchez no se ausentó de aquel Consejo de ministros.

Todas estas novedades comprometedoras de la UCO se reciben con silencio desde La Moncloa y vuelven a sorprender al presidente del Gobierno a miles de kilómetros de aquí, haciendo la ruta asiática, acercándose a China. Casualidad o no, Pedro Sánchez tiene la habilidad de destacarse en lo internacional –para bien o para mal– en momentos de gran tensión planetaria.

Ahora, con la guerra comercial de los aranceles, lo ha vuelto a hacer. Ante un titubeante Trump que pausa 90 días su guerra comercial con el mundo, excepto con China, la UE responde con la misma moneda, pero a nuestro presidente, qué puntería, la situación le sorprende visitando la mismísima China. Marcando perfil. ¿Qué amigo nos interesa más a estas alturas, Trump o Xi Jinping? Quizá lo mejor, ahora mismo, sería... no destacar. Una, que es enemiga de las dictaduras, se inquieta viendo a Sánchez haciendo amigos en Pekín, pero ya no sabe qué pensar sobre Donald Trump. Sobre su política del regateo y de la incertidumbre. Sobre la manera que tiene de ir por la vida, tan arrogante, misógino, tan racista y maleducado. Con él, sabemos cómo empieza el día, pero no cómo acaba.

El trípode

«No hay nada oculto que no llegue a descubrirse»



Jorge Fernández Díaz

La «persona» Pedro Sánchez es muy libre de irse de vacaciones de turismo o de lo que desee, a China, a Vietnam o a Mongolia, pero «la persona –Carmen Calvo dixit– Pedro Sánchez, presidente del Gobierno de España», se debe ante todo y por encima de cualquier otra consideración, a servir al interés general de España y al bien común de los españoles. Y resulta una ofensa y una falta de respeto a los compatriotas con estima a su Nación y a su propia dignidad personal que se vaya a Vietnam y rinda homenaje a la memoria del que fue el líder supremo del partido comunista y presidente de la República Democrática del Vietnam (el Vietnam del Norte comunista) desde 1945 hasta su fallecimiento en 1969, cuando la Guerra de Vietnam estaba todavía en pleno desarrollo. Haciendo lo mismo en Pekín con Xi Jinping, otro gran líder demócrata al parecer, con quien pretende forjar una estrecha relación económica y política, alejándose de los EE.UU. del «ultraderechista» Trump. Sin duda, esta gira asiática complacerá mucho a los «progresistas y feministas» socios y aliados de su Frente Popular, Bildu, Podemos y Sumar, pero la administración Trump

–el secretario del Tesoro– ya le ha dicho que esa política es «cortarse la garganta». Que, si fuera la de su persona, sería un suicidio asistido o una eutanasia, pero esa acción a quien se la corta es a España. «No hay nada oculto que no llegue a saberse», y la labor de su actual embajador plenipotenciario multinacional, desde Caracas a Pekín, no puede permanecer en la oscuridad como hasta ahora. Es un ejemplo paradigmático del compromiso con la «transparencia», como cualidad inexcusable en una democracia, y que solemnemente asumió en su moción de censura. Claro, que teniendo en cuenta que el defensor de ese compromiso como garante suyo y del PSOE fue un tal José Luis Ábalos, no hay más comentarios, señoría. El equipo que acompañó a Sánchez durante su gira para ganar las primarias que le devolvieron al mando de Ferraz lo integraban Ábalos, Koldo y Santos Cerdán con la estrecha asistencia de Aldama. Lo que es un indicador de cuáles es la calidad de la militancia socialista. Y, por cierto, con un estrecho apoyo económico de dos personajes muy relevantes y que ahora que Trump le ha cerrado el grifo a la USAID, presunta agencia de cooperación al desarrollo, se ha sabido que en realidad esa cooperación era para el desarrollo del «equipo internacional de información sincronizada» furibundo antitrumpista, de los que sus amigos Soros y Gates eran grandes intermediarios multinacionales. «No hay nada oculto que no llegue a descubrirse».

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Alfredo Semprún,
Aurelio Mateos,
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía: José Lugo;
Castilla y León: Raúl Mata;
Valencia y Murcia: Alicia Martí;
Cataluña: David Fernández

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. Clements,
E. Estival, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar,
E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,
P. Rodríguez, J.L. Carrasco, F. Cancio

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrerueta (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

Un rearme con los clásicos



David Hernández de la Fuente

Entre los muchos eufemismos que se han usado recientemente para aludir a la nueva política europea de defensa, el de rearme no es precisamente el más suave y el que más gusta a muchos. Pero, como siempre en los recursos retóricos clásicos, ha servido para evidenciar la urgencia de un momento en el que o bien debemos prepararnos para lo peor –el regreso de los periodos más oscuros y turbulentos de la historia–, o bien debemos temer que sea solo una buena excusa para operar cambios profundos en la sociedad, la política y la economía. El caso es que, de repente, estamos inmersos en un debate público en torno a la necesidad de replegar las velas, encastillarnos en los torreones, hacer acopio de víveres tras las fronteras y reunir la panoplia de materiales para la defensa de lo básico. Se intuye la típica sensación de los asedios, desde la primordial Troya a esta parte: una expectativa de lo impensable o lo inefable que asoma tras esta ambigua e inquietante consigna del rearme. Lo único que sabemos de cierto es que vendrá algo extraordinario y costará sacrificios, ante todo dinero y esfuerzos, que saldrán, sin duda, de los de siempre.

Como en épocas pasadas –la Roma tardía se evoca hoy a menudo– el miedo al enemigo exterior e interior es omnipresente y campa entre diferentes facciones y orientaciones políticas que miran a este, oeste y sur. La literatura y la cultura clásica, como raíces profundas de Europa, han teorizado a menudo sobre la necesidad de preservar y asegurar el sistema participativo –la democracia ateniense, la República romana– frente a las impugnaciones externas. Hoy estas parecen a unos u otros latentes, inminentes o ya directamente desatadas en Europa: desde la guerra comercial de EEUU al conflicto Ucrania, la política migratoria o los muchos disensos internos que nos dividen.

Pero hay que conservar la calma y seguir adelante –según el celebrado «motto» británico de la última guerra mundial– frente al inevitable temor ante un escenario imprevisible (de cierto modo se nos ha entrenado para algo así con la reciente pandemia). En todo caso, no está de más echar la vista atrás a las experiencias del mundo clásico, que muchas veces se presenta como precursor o

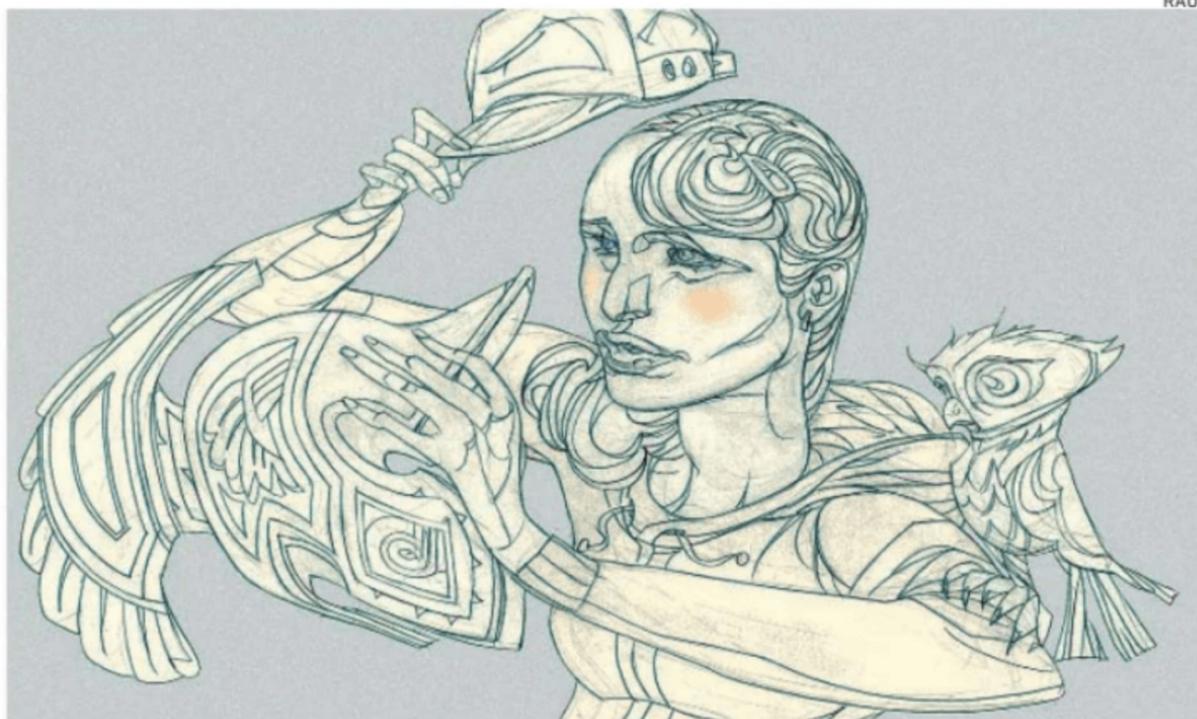
modelo. Puede que «rearme» suene mal en su literalidad, pero en el sentido metafórico es interesante repensar lo básico que nos hace lo que somos: volver a lo básico es volver a los clásicos.

Y es que, de vez en cuando, es preciso replegarse y pertrecharse: un consejo de la filosofía clásica es volver la mirada a la interioridad, al baluarte de la introspección, a la meditación estoica o platónica, y que nos lleva a buscar un nuevo centro para comenzar de nuevo y rearmarse, al menos desde el punto de vista filosófico, anímico o espiritual. En este sentido, si pensamos en un rearme europeo, ha de ser desde la esencia de lo que somos y hemos sido –no sabemos si también de lo que seremos–, no ya en el plano político o económico, sino, sobre todo, en el artístico, literario, filosófico, estético y, en resumidas cuentas, moral.

Se trata de reivindicar los orígenes greco-romanos de valores inevitablemente asociados con Europa como, por ejemplo, la

Y todo, como no puede ser de otra manera, a través de una educación que los tenga en cuenta y los valore convenientemente como base de una cultura humanista y una plena ciudadanía democrática, sobre los ideales de la libertad («*eleutheria*»/«*libertas*»), la paz («*eirene*»/«*pax*»), la cultura («*paidea*»/«*humanitas*») y la fraternidad («*philanthropia*»/«*concordia*») que nos enseñan los grandes autores desde Homero a Heródoto, de Cicerón a Séneca. Si buscamos los valores de Europa para ese rearme frente a las impugnaciones de uno y otro lado del mundo, en los clásicos encontraremos algunas claves serenas para volver a centrar el debate de una Europa que ha sido modelo de humanismo, tolerancia e ilustración durante siglos, tras haber sabido superar el oscurantismo, la discordia de facciones, las guerras de religión, el imperialismo y la opresión de las minorías.

En la gran literatura de los antiguos griegos y romanos encontramos nuestras referen-



RAÚL

política participativa, los derechos y libertades, la ciencia y la filosofía, el canon de las artes –de la estatuaria griega a la arquitectura romana y bizantina–, las adaptaciones cristianas de todas las artes y géneros literarios, y la larga superposición y simbiosis cultural de lo clásico con lo semítico y lo germánico y céltico, que han conformado la identidad europea.

De todo ello se puede aprender haciendo un repaso a los textos básicos, los clásicos, de la cultura europea, que son por esencia e inevitablemente nuestros clásicos grecolatinos y bíblicos, que han dado forma a la cultura europea en la política y la estética, en el pensamiento y la ciencia. Son clave de bóveda de Cervantes, Shakespeare, Montaigne, Dante o Goethe, de todos los escritores en lenguas europeas, desde Ausiàs March a Pushkin. ¿Por qué no pensar, entonces, en un rearme moral merced a los clásicos como columna vertebral de Europa?

cias ineludibles y el auténtico «rearme» moral que necesitamos. Pero todo ello es difícil si se sigue despreciando en la educación el cuidado de la cultura clásica en sus textos y lenguas, la filosofía antigua y la historia. Las humanidades clásicas, cuestionadas especialmente en la educación secundaria, en la etapa en la que más habría que cuidarlas, procuran sin duda el rearme más efectivo para defender el legado de la cultura europea. No es esta una reivindicación de algo pasado de moda, obsoleto, conservador o reaccionario, sino, al contrario, lo que me parece el mejor fundamento para volver a las fuentes y garantizar una ciudadanía libre, crítica y serena que mire hacia el futuro sin miedos irracionales, pero sin falsas esperanzas, como recomendaban los clásicos.

David Hernández de la Fuente es escritor y Catedrático de Filología Clásica en la UCM

Mar en calma Extraordinarios



Irene Villa

Sergio y Jesús, los bomberos que perdieron la vida en el trágico incendio en un garaje subterráneo de Alcorcón, eran chicos extraordinarios, así les definen y así les recordamos. Tenían 34 y 38 años y todos sentimos su pérdida. Un vehículo eléctrico colisionó y una deflagración originó el trágico incendio.

En medio del caos, dos hombres que no dudaron, que solo hicieron lo que sabían hacer, ya no están entre nosotros. El tercer bombero que trató de ayudar tuvo más suerte. Pese a las heridas, Guillermo sigue luchando. Seguro que sus compañeros le están mandando la fuerza que precisa.

Probablemente recuerden aquella otra tragedia, hace ya casi 20 años en Guadalajara. Hubo incluso más víctimas. El fuego incontrolado de una barbacoa prendida por unos excursionistas se propagó rápidamente, cobrándose la vida de once miembros del retén de Cogolludo. Cuatro años después, en Tarragona, perdieron la vida cinco bomberos del Grupo de Actuaciones Forestales... lamentablemente, hay muchos casos más en el mundo.

Toda nuestra fuerza para las familias de Jesús y Sergio, que perdieron la vida ayudando, sirviendo, ejerciendo su vocación... algo que no sirve de consuelo, pero sí de honra. Una vocación valiente, arriesgada, con alta peligrosidad y una entrega total, sin miedo, sin fisuras y llena de esperanza.

Hoy, las llamas del incendio se han extinguido, pero Alcorcón y España entera siguen llorando la pérdida. Queremos alentar a las familias y amigos de los fallecidos: no estáis solos. Compartimos vuestro dolor. Vuestra vida, Jesús y Sergio, aunque breve, fue vivida intensamente al servicio de los demás. Descansad, valientes. Estáis en nuestra memoria. Vuestra entrega es un gran ejemplo para todos.

Benedetti decía: «la muerte es sólo una palabra cuando uno deja huellas». A mí me gusta pensar que la muerte no es el final. Que nos adelantan en el viaje con alguna misión. Como la de protegernos o guiarnos desde donde estén.

GUERRA COMERCIAL 

► **Gira asiática.** Sánchez se reúne con Xi Jinping, que busca promover la idea de que Pekín es un aliado más sólido y confiable para Europa que Washington

China arropa a España tras el choque con EE UU

Mar Sánchez-Cascado
HONG KONG

El régimen de Xi Jinping se ha lanzado a la defensa de España, disparando críticas hacia Estados Unidos por

sus políticas de chantaje, que tienen como objetivo mantener un dominio económico que oprime a otras naciones en el mapa global. El portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores chino, Lin Jian, se pronunció ayer con rotundidad tras las advertencias del secretario del Tesoro estadounidense, Scott

Bessent, quien alertó a Madrid de que fortalecer lazos con Pekín en el tema de los aranceles sería como «cortarse el cuello».

«Eso es un intento de estrangular el desarrollo de otros países y obligarlos, ante su intimidación, a hacer concesiones», advirtió el funcionario chino. En este senti-

do, subrayó que las exportaciones españolas han experimentado un notable aumento del 4,3% en el último año, evidenciando la creciente interdependencia entre ambos países. Asimismo, destacó que las empresas chinas están colaborando con España en una variedad de proyectos estratégicos.

La reacción de Pekín destaca un espíritu de respaldo hacia Madrid, que, en lugar de alinearse con las amenazas de Washington, ha elegido elevar la voz de España, simbolizando un desafío a las prácticas coercitivas estadounidenses que buscan someter a naciones soberanas mediante la intimidación económica. El amparo de China transmite un mensaje claro: la búsqueda de un comercio más equilibrado y colaborativo no debe ser penalizada, sino celebrada. «La postura de China es clara y coherente. Si EE UU desea dialogar, nuestra puerta siempre permanece abierta, pero el diálogo debe basarse en el respeto mutuo y la igualdad. Si desea luchar, nuestra respuesta será firme. La presión, las amenazas y la coerción no son la forma correcta de tratar con China», aseveró el portavoz del Ministerio de Comercio

POOL MONCLOA



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a su llegada a Pekín

PP y PSOE se enzarzan por el viaje

► PP y PSOE se han enzarzado a cuenta del viaje del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a China. Los socialistas han repelido las críticas del principal partido de la oposición, recordando que el actual líder del PP, Alberto Núñez Feijóo también viajó al país asiático en 2017, cuando era presidente de Galicia. El PSOE tilda de «hipocresía» estas críticas, dado que Feijóo se reunió entonces «con la cúpula del Partido Comunista» para «atraer negocios». Señalan además que otros dirigentes del PP, como el expresidente del Gobierno Mariano Rajoy viajó a Pekín en el año 2014 y se reunió con su homólogo Xi Jinping —como hará hoy Sánchez— e incluso la entonces secretaria general del PP, María Dolores de Cospedal viajó a este país en 2013. «La hipocresía del PP no tiene límites», reprochan.

chino, He Yongqian. Este viaje a China representa la tercera visita en un lapso de tres años para el presidente español. Desde la perspectiva del Gobierno, el hecho de que haya mantenido tres diálogos directos con Xi Jinping es un indicio firme de que Pekín valora a España como un socio estratégico en la arquitectura geopolítica actual. Sin embargo, el objetivo de esta cumbre trasciende la mera retórica diplomática. La estrategia se inscribe en un esfuerzo por orientar a Europa hacia una relación con China que manifieste una mayor autonomía respecto a las expectativas de Estados Unidos.

Así, Pedro Sánchez será el primer líder europeo en pisar territorio chino desde que Trump lanzó su emboscada arancelaria a gran parte de la economía global. Durante su estancia, se espera que firme acuerdos clave en sectores como

farmacéuticos, agricultura y productos médicos, lo que le permitirá presentar a España como el socio europeo preferido de China en medio de un clima de creciente incertidumbre económica. Mientras tanto, Xi estará listo para promover la idea de que Pekín es un aliado más sólido y confiable para Europa que Washington. Esta reunión representa una oportunidad crítica para ambos estrategas, permitiéndoles fortalecer sus lazos en un momento en que sus relaciones con la Casa Blanca están experimentando serias fricciones.

La mención explícita de Sánchez en el contexto de las relaciones con EE UU señala un deterioro alarmante en la dinámica bilateral. Hasta la fecha, Trump ha optado por pasar por alto al jefe del Gobierno español, mientras que ha establecido lazos con otros líderes europeos. El primer y tardío contacto formal entre los ministros de Asuntos Exteriores, Marco Rubio y José Manuel Albarés, no se materializó hasta hace apenas una semana, a pesar de que Rubio había iniciado diálogos con representantes de un amplio espectro de naciones, muchas con escaso peso político y económico en comparación con España.

En sus declaraciones, Bessent fue tajante al afirmar que los dirigentes españoles están incurriendo en una grave imprudencia, describiendo su postura como una «apuesta perdedora» que podría llevarlos a una posición de vulnerabilidad inaceptable. Estados Unidos representa un mercado estratégico y primordial para las exportaciones españolas de aceite de oliva y vino, sobre todo si se considera la amenaza de represalias comerciales desde la administración estadounidense. Sin embargo, buscar refugio en la esfera de influencia china plantea riesgos significativos para un país que forma parte de la Unión Europea, tanto en la erosión de sus fundamentos democráticos como en cuestiones de seguridad nacional.

La República Popular, por su parte, se presenta como defensora del libre comercio y el multilateralismo, aunque con «características chinas». Antes de su llegada a Hanoi, el presidente español se dirigió a la prensa con un mensaje claro: la Unión Europea debe reformular su enfoque hacia China y, a su vez, Pekín debe reconsiderar su postura hacia Europa. En este contexto, afirmó que España tiene la capacidad de actuar como un puente para construir alianzas más equilibradas entre ambos bloques.

Sánchez será el primer líder europeo en pisar Pekín desde que Trump lanzó su ofensiva arancelaria

Xi valora a España como un socio estratégico, su socio preferido en el contexto actual

Cuerpo calma a las comunidades ante el «cupo» para Junts

► Pactan una reunión al mes, los consejeros piden lealtad y el PP deja su apoyo en el aire

Rocío Esteban. MADRID

El Ministro de Economía, Carlos Cuerpo, ha calmado, por el momento, a las comunidades que expresaban su preocupación por las concesiones a Junts que se cobijan dentro del Real Decreto de ayudas contra el ataque arancelario de la Administración de Donald Trump.

Madrid, Cataluña, Comunidad Valenciana o Andalucía son las comunidades más afectadas por la guerra arancelaria y es por eso que acudían en pie de guerra a la reunión que tuvo lugar ayer con Economía en Madrid. Sobre todo las gobernadas por el PP, después de que el Gobierno haya aceptado tomar el año 2024 como referencia para calcular las ayudas que recibirá cada comunidad.

En la cita, el ministro de Economía se comprometió a reunirse con una periodicidad mensual para hacer seguimiento del impacto de los aranceles. Pactaron también la creación de un grupo de trabajo para que los

territorios participen en el diseño del plan de respuesta de ICEX, que ayudará a unas 500 empresas exportadoras a Estados Unidos. Cuerpo explicó a las comunidades que el plan constituye «una primera capa y una primera red de seguridad» para facilitar liquidez a las empresas que lo necesiten.

Para la Comunidad de Madrid, la cita no ha servido para que el ministro Carlos Cuerpo aclarara si es verdad que Cataluña recibirá el 25% de las ayudas —tal y como asegura Junts—. Según la consejera de Economía regional, Rocío Albert, el Gobierno solo aseguró que se repartirán «en función de la exposición de cada uno de los territorios».

Por su parte, la consejera valenciana advirtió de que no aceptarían un acuerdo previo de reparto de las ayudas sin participación de los sectores afectados en cada territorio y rechazó un «cupo territorial».

Aun así, las comunidades se han mostrado favorables al diálogo con el Gobierno. Así lo puso de manifiesto la consejera andaluza, Carolina España, mientras que desde Aragón pidieron «lealtad» al Gobierno central. A pesar del optimismo de las comunidades, desde el PP nacional continúan dejando en el aire su apoyo al decreto si no incluye parte de su plan arancelario.

ROBERTO R. ROLDÁN



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, ayer

GUERRA COMERCIAL 

J. de Antonio. MADRID

La patronal CEOE arremetió con firmeza contra el Gobierno por la ausencia de uniformidad y unión entre todas las fuerzas políticas y los agentes sociales en la respuesta a la guerra arancelaria desatada por Donald Trump. El Comité Ejecutivo de la patronal exigió ayer al Gobierno que, «cuanto antes», se pongan a disposición de las empresas «medidas directas de apoyo a la competitividad y a la transformación», no sólo financiación y medidas indirectas y crediticias. Por eso, ha pedido que se aborde la situación arancelaria con «altura de miras», para lo que ha demandado contar con el diálogo social «como principal herramienta para alcanzar las mejores soluciones». Así, reclamó un Pacto de Estado que no pierda «una visión realista de la situación».

La CEOE ha vuelto a rechazar el tono amenazante de la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, respecto a la prohibición de realizar ajustes de plantilla para poder optar a las ayudas que se aprueben. «Los ajustes de plantilla siempre son la última opción a la hora de amortiguar crisis inesperadas, pero supeditar a priori la concesión de cualquier ayuda pública al mantenimiento del empleo en una situación como la que estamos viviendo puede provocar que las empresas opten por no solicitarlas para evitar posteriormente consecuencias más complejas».

En el mismo sentido, han criticado la reiterada actitud de continuo enfrentamiento con los empresarios por parte del Gobierno, que «supone poner en duda, de forma interesada, la actitud responsable de la inmensa mayoría de las empresas de nuestro país, que han demostrado crisis tras crisis su compromiso con el mantenimiento del empleo».

El Comité Ejecutivo también ha arremetido con el intervencionismo gubernamental dirigido en contra «la lógica de la actividad económica y empresarial» y ha defendido la libertad de enseñanza de los centros universitarios privados, porque España, en un momento como este, «no se puede prescindir de centros en los que es una cuestión estratégica de país atraer y mantener el talento».

Los empresarios han ampliado sus críticas al resto de frentes abiertos desde la Administración contra la actividad privada que, por ejemplo, «amenazan con limitar cada vez más la actividad de la sanidad privada» y que van desde Muface hasta el Estatuto Marco de



CEOE exige ayudas directas y que cesen las amenazas de Díaz

► Reclama que se retire la obligatoriedad de mantener el empleo para recibir las ayudas. La Airef resta medio punto de PIB en 2025 por la guerra comercial

Sanidad, pasando por el anteproyecto de Ley del Medicamento y Productos Sanitarios. Para la CEOE, el Gobierno intenta intervenir «todos los ámbitos medulares de la economía», como la sanidad y la educación, «en los que es fundamental la complementariedad entre lo público y lo privado». Por su parte, Cepyme considera

que el Gobierno no puede cubrir el impacto de los aranceles de una potencia comercial como Estados Unidos, ni el de la ralentización de la economía europea, que será la que mayor repercusión tenga en las pymes españolas. Por ello, solicita que el esfuerzo se concentre en la «eliminación de cargas y costes que pesan sobre las pymes» y

que les impiden competir con mejores condiciones. La Confederación pide un alivio inmediato de las cargas que soportan las pymes, un alivio que se debería materializar la «reducción de costes y cargas y obligaciones normativas que dificultan el desarrollo de negocio de las pymes».

Ayer mismo, la Airef presentó el

informe sobre los Presupuestos Iniciales de las Administraciones Públicas de 2025, en el que actualiza sus previsiones macroeconómicas y fiscales. En él, la Autoridad Fiscal mantiene la previsión de crecimiento para España en el 2,5%, pero advierte de la incertidumbre económica, la desaceleración de algunos indicadores y

EUROPA PRESS

Toque del FMI por las pensiones y el tope al alquiler

►El Fondo Monetario Internacional (FMI) elevó la previsión de crecimiento al 2,5% en 2025, aunque mantiene una enorme incertidumbre con perspectivas a la baja por el impacto de la guerra comercial, la fragmentación política y las reformas del Gobierno. En concreto, ha cargado contra algunas de las medidas «estrella» aprobadas por el Gobierno de coalición PSOE-Sumar. Primero, cuestiona el control del alquiler porque «reduce la cantidad o la calidad de la oferta regular de alquileres y dificulta el acceso por parte de los hogares de más bajos ingresos»; segundo, afea la forma de aprobar la reducción de la jornada laboral porque «no ha contado con el consenso general» y porque dispararía el SMI al 70% del salario base; y tercero, advierte sobre la brecha entre el gasto en pensiones y los ingresos por cotizaciones, que no ha resuelto el problema de sostenibilidad del sistema.

Antonio Garamendi, presidente de la patronal CEOE, ayer

los temores geopolíticos, que auguran una situación inseguridad a la hora de hacer proyecciones. «No sabemos el desenlace ni el punto de llegada de esta guerra comercial, por lo que a diferencia de otras instituciones hemos decidido esperar hasta tener una mayor información al respecto, que hasta ahora es muy parcial», estimaron desde la Airef, que alertó de que este «efecto incertidumbre» por el conflicto arancelario puede restar hasta 0,5 puntos al PIB en el presente ejercicio.

Pese a ello, la directora de la División de Análisis Económico del organismo, Esther Gordo, consideró que este escenario deja a la Unión Europea en una situación comparativamente mejor frente a China. «Los productos europeos se han abaratado relativamente

frente a los chinos. Puede ser que eso nos beneficie en nuestras ventas a Estados Unidos».

En este sentido, advirtió que la caída de las bolsas, el freno de la inversión y el parón económico pueden impactar en mayor medida en la propia economía de Estados Unidos, que podría «dirigirse hacia una recesión por la fragmentación de las relaciones comerciales, la pérdida de eficiencia a nivel global y un rediseño de las cadenas de valor».

Gordo también aclaró que ese «impacto relevante» del 0,5% no quiere decir, «para nada», que la Airef rebaje su crecimiento al 2% para 2025, «porque lo mantenemos en el 2,5%». Además, recuerda que las decisiones cambian constantemente «cualquier estimación que podríamos tener».

Euforia bursátil en Europa; Wall Street pliega velas

►El Ibex 35 registra su mejor sesión desde 2022 siguiendo la estela de otros mercados, mientras Nueva York vuelve a caer

R. L. Vargas. MADRID

La tregua arancelaria espoleó ayer a los mercados financieros europeos, aunque la euforia se contuvo al otro lado del Atlántico. El anuncio del presidente de EE UU, Donald Trump, de activar una tregua de 90 días en la aplicación de aranceles a aquellos países que no han tomado represalias comerciales contra su plan de gravámenes, excepto a China, disparó las bolsas en el Viejo Continente, si bien en Wall Street dominaron las pérdidas tras la histórica sesión del miércoles.

Animada por la pausa en los gravámenes, la bolsa española registró un fuerte rebote del 4,32%, su mejor sesión desde 2022, recuperando así parte del terreno perdido en los pasados días después de abrir la jornada con ganancias del 8,59%, en lo que ha constituido la mejor apertura de su historia. Durante las últimas cinco sesiones previas, el Ibex llegó a caer casi el 12% y cedió unos 98.000 millones de capitalización.

Para dar cuenta de lo relevante del rebote del selectivo español, la subida del 4,32% solo ha sido superada en las últimas tres décadas por otras 40 jornadas bursátiles de las cerca de 8.500 sesiones que ha vivido el Ibex 35.

El selectivo avanzó con fuerza gracias al sector financiero y a algunos valores industriales. El que más subió fue Fluidra, con un 7,68%, por delante de Bankinter (7,51%), Grifols (6,63%), CaixaBank (6,51%), BBVA (6,36%), Banco Sabadell (6,19%), Acciona (5,89%) y Puig (5,56%).

En el resto de Europa, la tregua en la guerra comercial también fue bien acogida. Milán se disparó un 4,73% y Fráncfort lo hizo un 4,53%, mientras que París y Londres subieron menos, un 3,83% y 3,04%, respectivamente.

Fuera del Viejo Continente, el

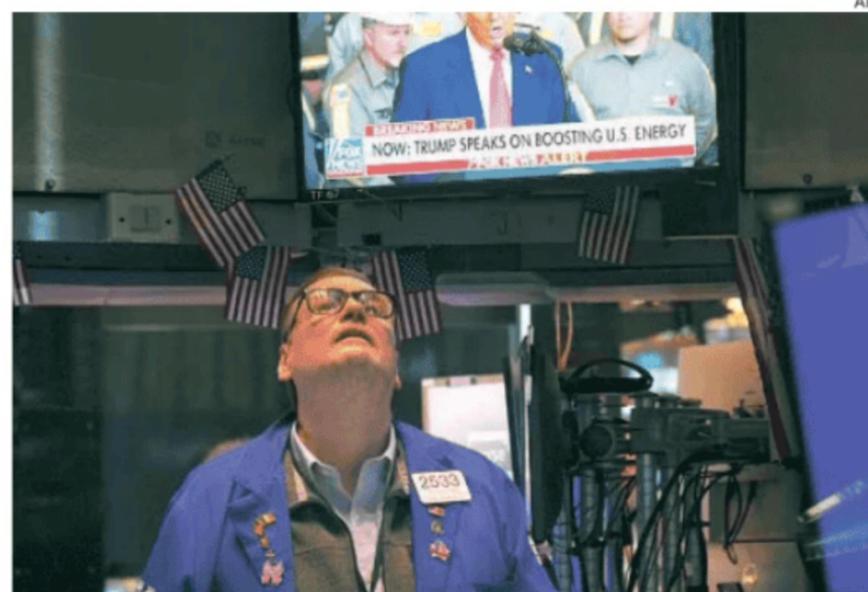
Nikkei japonés cerró la sesión con una fuerte apreciación del 9,13%, mientras que el índice Hang Seng de la Bolsa de Hong Kong se resistió algo más, aunque terminó por escalar casi un 3%.

Frente a estos avances, Wall Street plegó velas tras la histórica jornada del miércoles. Al cierre de esta edición, el Nasdaq perdía más de un 5%, mientras que el S&P 500 se dejaba casi un 4,5% y el Dow Jones remataba con una bajada de cerca de un 4%.

En su publicación en Truth Social, Trump atribuyó su decisión de pausar los aranceles al hecho

de que «más de 75 países» se han puesto en contacto con funcionarios estadounidenses «para negociar una solución» a los problemas comerciales que él planteó al imponer los nuevos gravámenes. «El mundo está listo para trabajar con el presidente Trump para arreglar el comercio global, y China ha elegido el camino opuesto», escribió tras la publicación el secretario de Comercio, Howard Lutnick.

A pesar de estas declaraciones, el director del Consejo Económico Nacional de EE UU, Kevin Hassett, admitió que la subida en los



Un operador en la Bolsa de Nueva York

El selectivo español vive su mejor arranque de sesión de siempre con un avance del 8,59%

La pausa arancelaria dio pie a una de las mejores jornadas de las últimas décadas

rendimientos de la deuda estadounidense motivó que hubiera «algo más de urgencia» a la hora de que el miércoles se pausaran la mayor parte de los aranceles anunciados. «Todo estaba avanzando de manera ordenada, y no hay duda de que el mercado de deuda hizo que probablemente hubiera algo más de urgencia», aseguró el economista, antes de puntualizar que la pausa «iba a suceder de todas formas».

Los mercados también se vieron beneficiados por la respuesta de la UE a la pausa decretada por Trump a sus aranceles. Bruselas anunció que pospone 90 días la aplicación de las represalias con las que iba a responder a los aranceles del 25% que EE UU había impuesto a las importaciones de acero y aluminio.

GUERRA COMERCIAL 

Dudas por la conducta de Trump la tarde que cambió los aranceles

► En el punto de mira el consejero financiero que escribió en sus redes antes de pausar algunos gravámenes

Anderson Simanca. WASHINGTON

En un cambio de rumbo muy propio de su Gobierno, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ordenó el miércoles una pausa de 90 días en su decisión de imponer aranceles recíprocos a una mayoría de países, dejando activa la tarifa de 10% para muchos, pero aumentando hasta un 145% los aranceles sobre su principal competidor, China.

En las últimas semanas, sus políticas habían causado una gran agitación y eliminado billones de dólares en valor de los mercados bursátiles globales. Las acciones de la Casa Blanca también habían provocado un aumento en los rendimientos de los bonos del Gobierno de EE UU, lo cual preocupaba tanto a inversores como a economistas. «Pensé que la gente se estaba saliendo un poco de control, se estaban poniendo nerviosos», dijo Trump en comentarios públicos en el Despacho Oval, usando una palabra para describir nerviosismo que normalmente se usa en el golf.

La decisión no vino exenta de polémica porque, antes del anuncio, el mandatario había ofrecido un consejo financiero por la mañana a través de redes sociales, cuando las acciones oscilaban entre ganancias y pérdidas. «¡¡¡ESTE ES UN GRAN MOMENTO PARA COMPRAR!!! DJT», escribió en su plataforma de redes sociales Truth Social a las 9:37 AM. Menos de cuatro horas después, Trump anunció una pausa de 90 días en casi todos sus aranceles.

Las acciones se dispararon con la noticia, cerrando con un alza del 9,5% al final de la jornada. El mercado, medido por el S&P 500, recuperó alrededor de 4 billones de dólares, o el 70%, del valor que había perdido en los cuatro días de operaciones anteriores.

Fue una predicción acertada del presidente. Tal vez demasiado, por lo que muchos se preguntan si se

Las tasas a China se sitúan en el 145%

► Los aranceles que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ha impuesto a China ascienden en total al 145 %, según confirmó la Casa Blanca a la cadena CNBC. La Administración Trump publicó ayer la enmienda que recoge el incremento de los gravámenes a Pekín hasta el 125% anunciado este miércoles. Este gravamen se suma al del 20% que existía desde antes de que el presidente republicano iniciase una guerra comercial con casi todos los países del mundo el pasado 2 de abril por el fentanyl. China es el único país al que el magnate neoyorquino dejó fuera de la tregua de 90 días decretada el miércoles, mientras prosigue las negociaciones con sus socios comerciales. Según Trump, Pekín mostró una «falta de respeto a los mercados».

han violado las leyes sobre valores que prohíben operar con información privilegiada o ayudar a otros a hacerlo.

«Las personas que compraron tras ver esa publicación ganaron mucho dinero», han dicho analistas económicos. Pero la gran pregunta es si el presidente republicano ya había contemplado la

pausa en los aranceles cuando hizo esa publicación.

Cuando periodistas que cubren la Casa Blanca pidieron aclaración sobre el momento de la decisión, un portavoz no respondió directamente, pero defendió la publicación de Trump como parte de su trabajo. «Es responsabilidad del presidente de Estados Unidos tranquilizar a los mercados y a los estadounidenses sobre su seguridad económica frente al alarmismo constante de los medios», escribió el portavoz de la Casa Blanca, Kush Desai.

Sea cual haya sido el caso, todo ese entusiasmo no ha durado mucho. Si algo han dejado claro los mercados globales en los últimos días es que son amigos del libre comercio y enemigos del proteccionismo. En una semana de giros inesperados, las acciones estadounidenses cayeron el jueves, cediendo parte de las espectaculares ganancias registradas en la sesión anterior, ya que parte del alivio tras la pausa del presidente Trump en muchos de sus aranceles comenzó a desvanecerse.

Las caídas del jueves reflejan cuánta incertidumbre persiste respecto a lo que Trump hará finalmente con los aranceles. Este escenario incierto probablemente seguirá influyendo en el comportamiento del mercado bursátil. Los inversores temen que los aranceles puedan afectar tanto a la economía estadounidense como a la global, y aumentar la inflación en el país, justo cuando la Reserva Federal de EE UU parece estar logrando avances para enfriar los precios. El «efecto boomerang» afecta a todos. Las pérdidas en Wall Street se produjeron después de que los mercados bursátiles europeos y asiáticos también se dispararan en línea con las ganancias de la bolsa estadounidense.

Los principales índices en China apenas subieron, afectados por el hecho de que los aranceles impuestos exclusivamente sobre



La Casa Blanca asegura que el deber del presidente es tranquilizar a los mercados

productos chinos ahora están programados para aumentar, en lugar de disminuir. Los inversores siguen atentos a posibles reacciones de represalia por parte de Pekín, después de que Trump aumentara sus aranceles sobre las exportaciones chinas. Este aumento se produjo pocas horas después de que China anunciara el miércoles



El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, atiende a los periodistas

gravámenes de represalia del 84% sobre bienes estadounidenses importados. En las últimas horas, Trump dijo que está esperando que el presidente chino, Xi Jinping, le contacte para iniciar un acuerdo. «Es un amigo, seguimos esperando», aseguró a los periodistas. Pero desde entonces el gigante asiático se ha mantenido sin ceder

a la presión, indicando incluso que reducirán la importación de películas estadounidenses. Los analistas no se ponen de acuerdo sobre si los aranceles más altos de Trump sobre China tendrán un impacto limitado en la economía del país. No obstante, preferirían ver el fin de esta guerra comercial explosiva entre ambos.

Von der Leyen da una oportunidad al diálogo

► La Comisión Europea suspende durante 90 días las tarifas contra EE UU, pero avisa que sigue trabajando en su represalia

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

La UE ha decidido contestar a la mano tendida de Donald Trump con una rama de olivo. El Ejecutivo comunitario anunció ayer que piensa suspender durante 90 días las subidas arancelarias aprobadas la víspera y que iban a entrar el vigor el 15 de abril de manera escalonada. Bruselas ha decidido tomar esta decisión a pesar de que estas represalias habían sido diseñadas en respuesta a las subidas arancelarias al acero y al aluminio del 25% que continúan en vigor. La Casa Blanca anunció por sorpresa una pausa de 90 días a las subidas arancelarias del 20% a todos los productos en el caso de la UE, aunque permanecen los incrementos del 10% generalizados y el 25% a los coches.

En un comunicado de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, esta defiende la necesidad de «dar una oportunidad a las negociaciones» si bien asegura que si estas «no resultan satisfactorias», los aranceles entrarán en vigor tal y como estaba inicialmente previsto. El miércoles, el propio Ejecutivo comunitario recordaba en un comunicado que estas contramedidas podían suspenderse en cualquier momento si EEUU volvía al ruedo de las negociaciones y se llegaba a un «acuerdo justo y equilibrado». «No vamos a dar nuevos pasos ahora porque queremos tener nuevo espacio para las negociaciones. Queremos hablar con nuestros homólogos americanos», aseguró el portavoz de comercio del Ejecutivo comunitario, Olof Gill para justificar esta decisión. Se esperaba que la Comisión publicase también la semana que viene una nueva propuesta sobre más aranceles en respuesta al resto de subidas, pero este nuevo plan también queda en suspenso. «Hemos pulsado el botón de pausa y hasta nueva noticia seguirá pausado», explicó Gill.

La Comisión no ha querido desvelar sus cartas sobre cuál va a ser su estrategia negociadora. En su primera reacción inicial,



Ursula von der Leyen, junto al primer ministro de Ucrania

Von der Leyen dejó claro que la oferta de libre intercambio de bienes industriales a tarifas 0 sigue vigente. Aunque Bruselas ya ofreció un acuerdo de tarifas recíprocas en febrero, esto no fue suficiente para detener la guerra comercial. Washington está presionando para que Bruselas no cobre el IVA y modifique su legislación ambiental y sanitaria. Peticiones que ahora mismo parecen imposibles de conseguir.

En todo caso, nadie puede acabar descartando que las subidas arancelarias entre el 10% y el 25% a una lista de exportaciones valoradas en 21.000 millones de euros no acabe entrando en vigor

«Hemos pulsado el botón de pausa y hasta nueva noticia seguirá pausado», explica un portavoz

Las prioridades ahora son el acuerdo con Mercosur y un tratado de libre comercio con India

si las negociaciones acaban fracasando. Esta lista incluye productos diversos, entre los que se encuentran los diamantes, soja, maíz, arroz, almendras, zumo de naranja, arándanos, textiles, varios tipos de maquillaje, vehículos, hilo dental, huevos, salchichas, calzado y muebles.

Antes de anunciarse esta pausa de 90 días tras haberlo consultado con las capitales, Bruselas había emitido un primer comunicado en el que su presidenta saludaba «con satisfacción el anuncio del presidente Trump de suspender los aranceles recíprocos» y aseguraba que «unas condiciones claras y predecibles son esenciales para el funcionamiento del comercio y las cadenas de suministro».

A pesar de la mano tendida, la política alemana también recordaba la importancia de diversificar alianzas comerciales, en colaboración con países que representan el 87% del comercio mundial y comparten el compromiso del club comunitario «con un intercambio libre y abierto de bienes, servicios e ideas». Ahora, las prioridades de Bruselas son ratificar el acuerdo con Mercosur y negociar un tratado de libre comercio con India.

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▶ «Caso Koldo»

Álvaro Olloqui. MADRID

Hasta ayer no existía ningún indicio de que Begoña Gómez pudiese haber intervenido en la negociación entre Globalia y el Gobierno que preside su marido que culminó en el rescate de Air Europa. La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil reveló ayer que el entonces CEO del grupo empresarial, Javier Hidalgo, en un momento en que se veía complicado que el Consejo de Ministros diese la millonaria ayuda pública a la aerolínea, estando «muy jodido» y «buscándose la vida» —como contó Víctor de Aldama a Koldo García en un wasap—, recurrió a la esposa del presidente del Gobierno.

A Gómez la conocía de la etapa en que ella dirigía el Africa Center en el Instituto de Empresa que incluyó incluso viajes compartidos a eventos de la Organización Mundial del Turismo de los que hay fotos posando juntos. De hecho, una de las filiales de Globalia, Wakalua, pactó en un primer momento poner para el ente que dirigía Gómez 40.000 euros a modo de patrocinio.

En el seno de las acusaciones populares del «caso Koldo», según ha podido saber LA RAZÓN, tienen claro que es necesario que la mujer de Sánchez acuda al Tribunal Supremo para declarar como testigo. Dado que el juez Leopoldo Puentes indaga si hubo actos de tráfico de influencias y corrupción detrás de que se diese el visto bueno a la financiación de más de 400 millones de fondos públicos que recibió la compañía aérea.

Pero tiene que ser el abogado del PP el que presente el escrito reclamando la comparecencia de Gómez al ser el que lidera la acusación popular unificada. Una de las acusaciones, Hazte Oír, traslada a este diario que ve «clarísimo» la procedencia de que se le practique una testifical a Gómez después de que los investigadores hayan constatado que Hidalgo habría «valorado otras vías alternativas» para lograr el rescate y que una de ellas fue, precisamente, la mujer del presidente.

Esta asociación ya pidió en noviembre al instructor del «caso Koldo» en la Audiencia Nacional que se le citase. Lo reclamó a raíz de la declaración-confesión de Aldama, en la que aseguró que la esposa del también líder del PSOE se reunió con Teresa Ribera, la ahora vicepresidenta de la Comi-

▶ **Consecuencias.** En la acusación popular ven «claro» que la mujer del presidente tiene que ir como testigo para esclarecer qué papel jugó en el rescate de Air Europa

La UCO acerca a Begoña a declarar en el Supremo

sión Europa para intentar impulsar un proyecto de Wakalua a ejecutar en la España vaciada en colaboración con el Ministerio de Transición Ecológica. La propia antigua directora de esta compañía de Globalia, Leticia Lauffer, confirmó en su comparecencia en el Senado que estuvo con Gómez e Hidalgo en hasta seis «reuniones» entre 2019 y 2020, lo que coincide con la época del rescate, y en una de ellas «fue por la España vaciada».

Hasta el propio Hidalgo, cuando pasó por la comisión de investigación de la Cámara alta, aprovechó



Begoña Gómez, la esposa del presidente del Gobierno, a la que se investiga por cuatro delitos en relación a su actividad profesional

para aclarar que «es falso que manifestara no haberme reunido con la señora Gómez».

No hay que olvidar que el juez Juan Carlos Peinado mantiene abierta de facto una línea de investigación sobre la posibilidad de que la mujer de Sánchez influyese en que Air Europa finalmente fuera rescatada en noviembre de 2020 teóricamente para evitar su quiebra ante las restricciones mundiales de la movilidad que impuso la Covid. El instructor de la causa contra Gómez espera un nuevo informe de la UCO, que está en una fase muy avanzada de elaboración, en torno al expediente de la ayuda económica que se otorgó a la compañía aérea a través de la Sociedad Española de Participaciones Industriales (SEPI).

La Fiscalía reclamó al titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid que dejase sin efecto las pesquisas que sobre el rescate encargó a los agentes apoyándose en que la Audiencia Provincial de

El visto bueno del PP, como líder de la acción popular, es imprescindible para reclamar su citación

Madrid dejó fuera del objeto del procedimiento el rescate de Air Europa. El juez Peinado se agarró a la puerta abierta que dejó esta instancia superior de retomar las diligencias sobre ello si aparecían hechos «nuevos y de signo incriminatorio». Justamente, defendió Peinado, espera el resultado del trabajo de los investigadores para la «acreditación de hechos nuevos» en torno al rescate.

En el auto en que respondió al Ministerio Público, incluso defendió que no puede dejar a un lado la indagación en la millonaria subvención porque podría suponer el pasar «por alto la comisión de hechos delictivos» y, al mismo tiempo, que él mismo incurriese en una omisión de su deber de perseguir ilícitos penales. Un incumplimiento que, siendo una autoridad, señaló el propio instructor, podría «ser constitutivo de una infracción penal» por su parte, que vinculó con un delito de «prevaricación». Como otra novedad, el instructor citó ayer al «asesor» de la cátedra de Gómez y profesor de un máster que contactó con Google, según la ex CEO, para que financiase el software, y a otro directivo de la tecnológica en que esta derivó la responsabilidad.



Borja Méndez. MADRID

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil ha detectado nuevas reuniones de Koldo García y Ricardo Mar Ruipérez, exdirector de Gabinete de Ábalos, con los socios de Víctor Aldama. El último informe del «caso Koldo», al que ha tenido acceso LA RAZÓN, revela estos encuentros que se produjeron en un centro de negocios ubicado en Marbella.

Ricardo Mar Ruipérez en la actualidad es el número dos de Raquel Sánchez en Paradores. Previamente, con la llegada de Ábalos a Fomento desempeñó el puesto de asesor de relaciones institucionales e internacionales en el gabinete del ministro de Fomento. Después, en julio de 2020, paso a ocupar el cargo de director del Gabinete del ministro Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. Un mes después de su nombramiento tuvo esta reunión que ha sido desvelada gracias a la investigación de la Guardia Civil. El encuentro tuvo lugar el 10 de agosto de 2020 en el Centro de Negocios Melior Vasari de Marbella (Málaga). «Muy buenas, ya

Otro alto cargo del Gobierno, señalado por el «caso Koldo»

► El «número dos» de Paradores mantuvo reuniones con los socios de Aldama para ejecutar proyectos con sus empresas

estoy aquí», le escribió Koldo a Ignacio Díaz Tapia poco antes de las cuatro de la tarde.

El exasesor de Ábalos también se comunicó con Ricardo Mar Ruipérez y, de esta forma, los investigadores de la UCO descubrieron que también participó del encuentro. «De acuerdo al análisis de las evidencias digitales, Ricardo también se personó en la casa de Villa Parra», según el informe de la Guardia Civil. Cabe recordar que esta villa de lujo tenía un precio de 1.200 euros la noche y Ábalos disfrutó de ella de

forma gratuita como «contraprestación» por su apoyo al rescate de Air Europa. Cuenta con siete dormitorios con un amplio jardín privado y piscina en una ubicación privilegiada de Marbella. «Esta joya se encuentra en Río Verde, en plena Milla de Oro, y es perfecta para grupos grandes y escapadas», señala la empresa que la alquila en la actualidad. Koldo envió a Ricardo Mar Ruipérez, el 18 de agosto del 2020, la dirección de la vivienda en la que Ábalos disfrutaba de sus vacaciones. El director de Gabinete del

El actual secretario general de Paradores, en su comparecencia en el Senado

ministro contestó que llegaría a la villa en un tiempo de entre 15 y 20 minutos.

Otra de las personas que estuvieron en Marbella en esa época era Javier Serrano, otro de los socios de Aldama. La Guardia Civil conoció su ubicación gracias en un vídeo capturado por su dispositivo móvil donde se puede apreciar la proyección de una presentación de la empresa Eurofins Megalab. «Esta reunión se enmarcaba dentro de una presentación sobre la realización de pruebas PCR para la detección del Covid. Un servicio que Aldama, en este caso, a través de sus socios, trataba de ofertar al gobierno canario», según el resumen de la UCO. Uno de los participantes, en una conversación de WhatsApp, afirmó que la reunión con Koldo y Ricardo había sido un «éxito».

«Comentamos la reunión de mañana, dejamos hecho el tema de Zamora y planificamos los siguientes pasos», señaló Tapia a Aldama en un mensaje. «Hola Víctor, Creo que la reunión ha ido bien y les ha parecido interesante todo lo que les hemos presentado, hemos resuelto sus dudas y, desde mi punto de vista, pienso que les ha parecido un buen proyecto», añadió este hombre. Ricardo Mar Ruipérez ya compareció el pasado mes de noviembre en la comisión de investigación del Senado sobre los contratos sanitarios de las mascarillas del «caso Koldo».

El Grupo Parlamentario Popular fue el que pidió su comparecencia cuando ya ocupaba el puesto de secretario general de Paradores. El que fuera jefe de gabinete de Ábalos negó de forma tajante haber recibido 12.000 euros en dos entregas de Koldo García para presuntamente pagar las cuotas del PSOE. «Lo niego totalmente. Yo no soy Ricardito ni la persona que aparece en las anotaciones porque tampoco me llamaban así», afirmó sobre estas acusaciones.

Una de las manifestaciones que más sorprendió a los senadores es que Ruipérez reconoció que Jessica Rodríguez, la expareja de Ábalos, acompañaba al ministro en «algún viaje». Una afirmación que se ha confirmado en los últimos meses. Sin embargo, este alto cargo del Gobierno no fue cuestionado sobre su relación con los socios de Aldama.

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▶ «Caso Koldo»



La exmujer de Koldo García compareció ayer embozada en la comisión del Senado que investiga el caso

El «show» de la exmujer de Koldo

▶El «caso Koldo», además de desvelar informaciones muy comprometedoras para el entorno de Pedro Sánchez, está dejando episodios inéditos. En este sentido, la exmujer de Koldo García, Patricia Uriz, se presentó ayer a la Comisión de Investigación en el Senado con la cara tapada, lo nunca visto en Las Cortes. Uriz acudió con la cara tapada para evitar revelar su identidad, pese a que hay fotos públicas con el propio Koldo y con Sánchez. Los servicios de la Cámara aseguran que comprobaron la identidad de Uriz. Y eso que ha costado que Uriz acudiera a la Comisión de Investigación ya que ha dado plantón hasta en dos ocasiones: eso tampoco había ocurrido.

Ábalos «gestionó» a la vez a Jesica y a la exmiss

▶A la odontóloga la llamaba «España» y en su teléfono la registró como «Jesús Rodríguez 20Minutos»

Borja Méndez. MADRID

José Luis Ábalos realizaba gestiones a la vez para Jesica Rodríguez y para Claudia Montes. El exministro tuvo un mes de febrero de 2020 especialmente ajetreado cuando tuvo que gestionar la prórroga del alquiler de la exclusiva casa en Plaza de España mientras la exmiss Asturias acudía a Madrid durante varios días en un viaje en el que Koldo se encargó de administrar sus gastos. La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil ha logrado atesti-

guar todos los movimientos de Ábalos con estas dos mujeres con las que mantenía una relación especial. Los primeros pasos con ellas se dieron a principios de 2019. Una estaba en Madrid y la otra en Asturias.

Uno de los puntos llamativos del informe se produjo el 6 de febrero de 2020. El exasesor de Ábalos y Claudia mantuvieron conversaciones para su desembarco en la capital. Esta mujer se alojó en dos inmuebles de la ciudad. Los investigadores llegaron a esta conclusión tras el análisis de los mensajes de WhatsApp. La exmiss informó a Koldo después de los gastos que había tenido durante su estancia en Madrid. Sin embargo, no disponía de todos los tickets ya que realizó ciertas compras a través de Internet. Para hacerle llegar estos gastos la mujer le refirió que se lo especificaría todo en papel. Se dio la circunstancia de que el 8 de febrero de ese mismo año Ábalos

comentó a Koldo que a «España», que era como denominaban a Jesica, le quedaban dos semanas de contrato. Una vez más, su exasesor se puso manos a la obra para solucionar el problema.

Un hecho que se prolongó un mes en el tiempo y que fue un auténtico quebradero de cabeza. Las conversaciones que están incluidas en el «caso Koldo» se remontan al 2 y el 3 de marzo de 2020, cuando la exnovia del ministro le trasladó su preocupación por la prórroga del alquiler del exclusivo piso donde vivía en Plaza de España. Los mensajes que intercambiaron Jesica y Ábalos fueron incautados en el móvil de Koldo, ya que el exdirigente socialista enviaba las capturas de pantalla a su asesor.

«Me dice España que la casa aparece libre a partir del 7 de abril», le señaló Ábalos a su asesor. Seguidamente, Koldo le contestó apuntando que una tercera perso-

na lo había solucionado, y en su presencia se puso en contacto telefónico con la inmobiliaria. El asunto no se quedó ahí. Pocas horas más tarde Ábalos remitió a Koldo varias capturas de pantalla de su conversación con Jesica. El exministro tenía guardado el contacto de su novia como: «Jesús Rodríguez 20Minutos».

La Guardia Civil señala que Jesica reenvió a Ábalos mensajes de un tercero que presuponen que es Luis Alberto Escolano, el considerado como testaferro de Aldama, que es la «persona encargada de la interlocución con la inmobiliaria». «Me dicen que el dueño quiere tomar posesión y de momento no lo quiere alquilar», afirmó Escolano a Jesica.

El exministro tenía interés por conocer qué alternativas le daban a esta joven con la que mantenía una relación. «No te ralles. Me pongo con ello», le reconfortó el

Ábalos, a Jesica: «Buenas, España, ya lo tengo solucionado —el piso— para un año más»

alto cargo socialista mientras que su pareja le aseguraba que tenía un «disgusto». «Tranquila. Lo arreglaremos», añadió.

Ábalos tiró de Koldo una vez más para arreglar la situación. «Lo consigo», afirmó a su jefe. Dos minutos más tarde, Koldo informó a Ábalos de la renovación del contrato de arrendamiento del piso de Torre de España del que disfrutaba en ese momento Jesica. «Buenas España solucionado para un año más». Las relaciones de Jesica y Claudia con Ábalos y su entorno no acabaron bien.

La joven odontóloga llegó a preguntar a Koldo por qué José le había bloqueado. Este mensaje se envió en 2022. Una circunstancia similar se dio con la exmiss asturiana: Claudia terminó dando guerra. Amenazó con denunciar a Koldo y Ábalos por su currículum ya que contenía datos falsos.

«Se le ayudó todo lo que se pudo», fue la respuesta que le proporcionó Koldo a su antigua amiga asturiana. Era octubre de 2022. Ella reclamaba su expediente porque está buscando trabajo. «Que se deje de líos y se busque otras ayudas» le escribió el ya exministro a Koldo, quien le trasladó que el currículum «era falso».

Sánchez incluyó un teléfono de la Diputación de Badajoz en Airbnb

► Asoció también uno de la empresa de su padre en la plataforma donde buscó piso antes de conseguir la plaza

Ricardo Coarasa. MADRID

Hasta siete teléfonos tenía David Sánchez asociados a la cuenta de Airbnb con la que a finales de junio de 2017 buscó una vivienda en Badajoz antes de que se le adjudicara la plaza de alta dirección en la Diputación que la juez Beatriz Biedma investiga por un posible tráfico de influencias. Así lo ha puesto de manifiesto la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, que ha constatado que el hermano del presidente del Gobierno, vinculó esos siete números de teléfono a su cuenta en la plataforma de alquiler de vivienda sin esperar siquiera a someterse a la entrevista para optar al puesto de coordinador de conservatorios.

La titularidad de esas líneas de teléfono es variada. Uno de esos números está asignado a la propia Diputación de Badajoz y el otro corresponde a Playbol, la empresa de su padre, quien en 2023 le donó 240.000 euros para la adquisición de un palacete en la localidad portuguesa de Elvas.

La juez Beatriz Biedma –que investiga por tráfico de influencias, entre otros delitos, a David Sánchez– reclamó a la UCO que identificara los números de telé-



David Sánchez, hermano del presidente, está investigado por tráfico de influencias, entre otros delitos

fono asociados a la cuenta de Airbnb «Hermit», con la que el hermano del presidente del Gobierno buscó una vivienda en Badajoz para una larga estancia cuando todavía no se le había adjudicado la plaza de alta dirección de coordinador de los conservatorios, la cual según la instructora se creó ad hoc unos pocos meses antes para el hermano de Sánchez y que, con el tiempo, se adaptó a sus preferencias personales, convirtiéndole en jefe de la Oficina de Artes Escénicas para potenciar sus pro-

yectos operísticos y rodeándole de una persona de confianza como el exasesor de Moncloa Luis Carrero, cuya contratación en enero del año 2024 también está bajo sospecha.

En el mismo dictamen policial, la UCO también concluye que la cuenta de «davidazagra» (nombre artístico de David Sánchez) en Gmail –cuyos correos, entre ellos los intercambiados con Luis Carrero, fueron intervenidos por los agentes en el registro de la Diputación por orden judicial– corres-

ponde efectivamente al músico.

Los agentes trasladan a la juez la información remitida por la sede de Airbnb en Irlanda, según la cual uno de esos siete teléfonos está asociado, según consta en el

La UCO le atribuye la dirección de correo desde la que se mensajó con el exasesor de Moncloa

Registro Mercantil, a la empresa Playbol de Pedro Sánchez Fernández, padre del presidente del Gobierno y de la que es administrador único.

En cuanto a la línea adscrita a la Diputación Provincial de Badajoz, la UCO señala como fecha de inicio de la línea el 15 de marzo de 2023 (posterior por tanto a su búsqueda de alojamiento en Airbnb). Otra de esas líneas fue titularidad de David Sánchez pero en la actualidad pertenece a otra usuaria, Dolores P. C., informa la Guardia Civil a la instructora

Respecto a otros dos teléfonos asociados a la cuenta «Hermit», los agentes señalan que «al tratarse de prefijos telefónicos asociados a países extranjeros, no se han obtenido datos relacionados con su titularidad, perteneciendo estos prefijos». El prefijo de uno de esos números está vinculado «con Canadá, EE UU y Puerto Rico» y el otro con «Rusia y Kazajistán».

La UCO apunta respecto a los correos electrónicos intervenidos intercambiados con el exasesor de La Moncloa (entre noviembre de 2022 y febrero de 2024), que se refería a él como «hermanito», que su análisis «hace evidente la vinculación que existe entre la dirección de correo» y David Sánchez.

Esos correos ponen de relieve, por ejemplo, que Carrero colaboraba estrechamente con el hermano de Pedro Sánchez en su proyecto estrella, Ópera Joven, muchos meses antes de incorporarse a la Diputación, mientras seguía ejerciendo de asesor en Moncloa.

La persona con la que contactó David Sánchez explicó a la Guardia Civil (y ratificó en sede judicial) que el hermano del presidente le dijo que se trasladaba a vivir a Badajoz por motivos laborales. Ignacio Sánchez precisó ante la instructora que finalmente David Sánchez no alquiló la casa porque el precio fijado excedía de su presupuesto.

El novio de Ayuso aporta pruebas de su inocencia

► González Amador justifica sus negocios y niega que interpusiese una sociedad

Á. O. MADRID

El novio de Isabel Díaz Ayuso presentó ayer ante la jueza Inmaculada Iglesias documentación para justificar todos sus ingresos profesionales en el marco de la pieza separada en que se investiga sus negocios con Quirón.

Alberto González Amador defendió en todo momento ante la titular del Juzgado de Instrucción número 19 de Madrid que el incremento que experimentó la facturación de una de sus empresas

procede de la prestación de una serie de servicios a terceros para los que le contrató Quirón.

El empresario negó en su declaración voluntaria que hubiese utilizado sociedad interpuesta alguna y señaló que sobre ello se contradijeron dos inspectoras de Hacienda. Lo que hizo, alegó, es comprar una sociedad, Círculo de Belleza, que era de la mujer de un directivo de la división de prevención del grupo sanitario y trasladó a ella la totalidad de su actividad económica.

Insistió, respecto a este movi-

miento empresarial, que desde la Inspección de la Agencia Tributaria se sabe porque figura en las actas que la compra se hizo por «los contratos de distribución que tenía». En este sentido, defendió que Hacienda no le reclamó los contratos ni cuestionó que se hiciera con esta sociedad.

La pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid sostuvo que liquidó la mercantil que utilizaba hasta entonces y entregó una serie de comunicaciones que mantuvo con una notaría y que así lo probarían.

Su defensa siempre ha mostrado su desconcierto con que la Fiscalía haya incluido en la investigación el inmueble en el que vive. Sobre este, indicó que ha quedado demostrado que lo compró con su patrimonio y sin utilizar alguna empresa para la transacción.

Además, la representación legal del novio de Ayuso ha reclamado a jueza que investiga si pudo cometer administración desleal y corrupción en los negocios que expulse del procedimiento tanto al PSOE como a Más Madrid, que ejercen la acusación popular.

Portazo del Supremo a Puigdemont por la amnistía

► Respaldó los «impecables» argumentos del juez Llarena para negarse a amnistiar el delito de malversación al expresidente

Ricardo Coarasa. MADRID

El Tribunal Supremo (TS) cierra la puerta de la amnistía al expresidente catalán Carles Puigdemont. La Sala de Apelación ha respaldado por unanimidad la decisión del magistrado Pablo Llarena de no amnistiar el delito de malversación por el que está procesado el expresidente de la Generalitat. Esta decisión deja al líder independentista a un paso de acudir en amparo al Tribunal Constitucional (TC) —una vez se resuelva el incidente de nulidad que planteará ahora y agote así la vía jurisdiccional— para intentar que el tribunal que preside Cándido Conde-Pumpido anule la resolución y obligue al Supremo a aplicar la medida de gracia.

La Sala de apelación —integrada por los magistrados Vicente Magro, Susana Polo y Eduardo de Torres— concluye por unanimidad que la decisión de Llarena no va en contra de la Ley de Amnistía, porque esta descarta expresamente amnistiar el delito de malversación cuando quienes lo hayan cometido han actuado con un «propósito de beneficio personal de carácter patrimonial», una excepción que precisamente ha aplicado el instructor. Y deja claro que la ley no dice que deja fuera de su ámbito de aplicación los supuestos en los que exista «un incremento tangible, directo y material del patrimonio personal». «No es eso lo que dice la ley ni de su texto puede deducirse una afirmación tan tajante», recalca.

En la misma línea de lo que sostienen al respecto tanto Llarena como el tribunal del «procés», la Sala argumenta en relación a la interpretación de ese «beneficio personal de carácter patrimonial»

en la malversación que queda fuera de la amnistía que «un sujeto se beneficia patrimonialmente cuando se incrementa su patrimonio pero también cuando su patrimonio no decrece porque sus obligaciones son asumidas ilícitamente por los fondos públicos». Y en este caso, señala, tanto Puigdemont como los exconsellers huidos Toni Comín y Lluís Puig «se beneficiaron patrimonialmente en tanto que impulsaron personalmente el proyecto político ilegal y endosaron los gastos a la administración autonómica, sin que esa iniciativa respondiera a la satisfacción de ningún interés público».

El Supremo tampoco asume la tesis de la Abogacía del Estado —que como la Fiscalía respaldó los argumentos de Puigdemont— de que la ley considere amnistiable «las conductas dirigidas a las iniciativas políticas (independencia o celebración de consultas) y que, existiendo esa finalidad, queda excluido todo propósito de enriquecimiento personal». «Puede haber sujetos —explica la Sala— que, persiguiendo la consecución de las iniciativas políticas aludidas, también hayan actuado con el propósito de obtener un beneficio patrimonial personal».

En sintonía con el «impecable» razonamiento de Llarena, la Sala expone que Puigdemont, Comín y Puig «emplearon fondos públicos para una actividad particular e ilegal que, en principio, deberían haber sufragado con fondos propios» y al hacerlo así «no redujeron su patrimonio y obtuvieron un beneficio personal y patrimonial que no se habría producido si hubieran empleado sus fondos personales en la empresa política que lideraron y llevaron a cabo por su compromiso exclusivamente perso-



El expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont

nal». «Tenían la decisión última sobre la disponibilidad de los fondos públicos —recalca— y los utilizaron para hacer frente a los costes del referéndum que ellos mismos habían impulsado».

Del mismo modo, rebate la impugnación que achaca a Llarena haber equiparado el concepto de enriquecimiento patrimonial con el de ánimo de lucro. «No es cierto», asegura. «El ánimo de lucro es un concepto mucho más amplio en cuanto que el beneficio que pretende el autor puede no ser económico y puede también aprovechar a un tercero, no siendo imprescindible el propósito de enriquecimiento personal».

La Sala cierra filas igualmente con Llarena en la apreciación de

que la conducta de los procesados puso en riesgo los intereses financieros de la Unión Europea, otro de los supuestos que queda extramuros de la polémica ley. Y es que, razona, los objetivos políticos perseguidos «comprometieron tanto los ingresos de la Unión Europea como los gastos». La constitución de la República catalana, pone de relieve, «tendría repercusión inmediata en los ingresos comprometidos por España en el presupuesto de la Unión Europea». Y recuerda que la independencia «llegó a proclamarse y existió la pretensión de que los ciudadanos de Cataluña dejaran de ingresar sus obligaciones tributarias en la hacienda española».

«Se pretendía la independencia

«Otra muestra de la “normalidad” en Cataluña»

► El expresidente de la Generalitat y líder de JxCat, Carles Puigdemont, aseguró ayer que la decisión del Tribunal Supremo de no aplicarle la Ley de Amnistía por malversación es «otra muestra más de “la normalidad” que pregona el poder político en Cataluña». «La sentencia del Tribunal Supremo de desestimar la aplicación de la Ley de Amnistía no es ninguna sorpresa, ni en el fondo ni en la forma. La decisión confirma la actitud de rebeldía contra el poder legislativo y la patata ante una ley que no les gusta, y que les lleva a retorcer la interpretación de un supuesto delito de malversación», apuntó en un mensaje en X. Puigdemont hizo una alusión velada al presidente de la Generalitat, Salvador Illa. En su comentario, el líder de Junts agregó que «iban juntos a las manifestaciones que querían conseguir esto que el Tribunal Supremo está haciendo», en referencia a la participación de Illa en la marcha contra la independencia de Cataluña convocada por Sociedad Civil Catalana (SCC) el 8 de octubre del año 2017.

de parte de España y su segregación de la Unión Europea —expone el TS—, lo que conllevaba, de conseguirse lo proyectado, la pérdida de los ingresos financieros de esa parte del territorio». «Y el hecho de que finalmente no se produjera la independencia —precisa— no permite concluir que no existió una alta probabilidad de que así sucediera». «Todo el país fue testigo de la grave crisis institucional que tuvo lugar», recuerda.

El Supremo también descarta que, como mantiene Puigdemont, la decisión sea arbitraria: «No es extravagante, tiene sólido asidero en la interpretación de los términos literales de la norma» y «no es en modo alguno contraria» a ningún principio constitucional.

EFE



Imagen de una protesta a favor del catalán en la escuela, en Cataluña

La UE dice «no» a pagar el catalán en la escuela europea

► Sánchez logra que se imparta, para satisfacer a Puigdemont, pero a cambio de asumir su coste

M. A. BRUSELAS

Los gobiernos de la Unión Europea acordaron ayer no poner ni un euro para pagar el catalán en la red de las 13 escuelas europeas para los hijos del personal de las instituciones comunitarias, tal y como hubiese deseado el Gobierno de Pedro Sánchez. Aunque en un principio el Gobierno vendió que la UE costearía la enseñanza del catalán en las escuelas de la Unión, lo cierto es que el acuerdo de neutralidad económica impedirá que se implante en la práctica. No habrá dinero europeo para pagar a ningún profesor.

Y es que el Ejecutivo español se topó ayer en el Consejo de Gobierno de las Escuelas Europeas, al que acuden representantes de los 27 ministerios de Educación, con

la imposición de «neutralidad financiera». Además, cerraron la puerta a que la decisión tenga ningún impacto sobre el uso del catalán en el resto de las instituciones comunitarias, dando así al traste a las esperanzas del Gobierno, que había vendido esta cuestión como una vía para introducir el catalán en Consejo y Parlamento.

Bruselas ha dejado claro que el debate sobre las lenguas cooficiales españolas –catalán, gallego y euskera– como idiomas oficiales de la UE sigue estancado, y esta decisión no contribuirá a mover esa pieza. Y ante ello, el PP ha aprovechado el fracaso del plan para redoblar sus críticas a Sánchez, al que acusan de anteponer compromisos políticos con el independentismo a las prioridades nacionales. La eurodiputada Dolors Montserrat lo calificó de «manobra propagandística fallida». Desde el propio Ministerio de Educación se ha dicho que España no cubrirá los complementos salariales de los docentes destinados a estas escuelas, que quedarían sin retribución adicional frente a los estándares europeos.

En una respuesta parlamentaria reciente, el Gobierno explicó que

el coste de un docente en las Escuelas Europeas es equivalente al de un profesor en territorio nacional, sin incluir los suplementos que requiere el traslado internacional. Esa negativa a cubrir el diferencial salarial ha sido otro factor clave en el naufragio definitivo del proyecto.

Más allá de lo presupuestario, el fondo del asunto sigue siendo político. Para sus detractores, este movimiento forma parte de una estrategia para satisfacer a los socios independentistas del Gobierno, aunque ello implique –según denuncian– forzar el marco legal. En este contexto, se ha generado polémica por el estatus que quiere darle Sánchez al catalán, al equiparlo a lenguas oficiales como el maltés o el gaélico irlandés, pese a que no tiene rango de lengua oficial en todo el Estado.

La Constitución, en su artículo 3.1, establece que el castellano es la única lengua oficial en todo el país, aunque reconoce el carácter cooficial de otras lenguas en sus respectivas comunidades autónomas. Esa diferencia, subrayan desde la oposición, dificulta que estas lenguas sean reconocidas como oficiales en Europa.

El Congreso avala el reparto de menores a la carta de Sánchez

► El decreto sobre migrantes perjudica a Madrid y beneficia a Cataluña

Javier Gallego. MADRID

Tras nueve meses desde el primer intento de reforma, el Gobierno ha conseguido cambiar el artículo 35 de la Ley de Extranjería para repartir a los menores migrantes que ahora mismo desbordan Canarias y Ceuta. No obstante, Pedro Sánchez ha tenido que aprobar un decreto, por la vía de urgencia, y sin el importante apoyo del PP ya que el partido de Alberto Núñez Feijóo tiene el control de la mayoría de autonomías, que son las que van a tener que colaborar con el Estado para la reubicación de los menores. Sánchez ha logrado el apoyo agónico de Junts para aprobar el decreto a cambio de limitar la llegada de los jóvenes migrantes a Cataluña (se habla de una treintena frente a los más de 700 a la Comunidad de Madrid) y del traspaso de las competencias a la Generalitat.

En concreto, ayer se debatió y votó la convalidación del decreto dado que había sido aprobado ya por el Consejo de Ministros. Y obtuvo 179 apoyos frente a 170 votos en contra (PP y Vox) y una abstención (UPN). Cabe recordar que el reparto de menores causó una derrota parlamentaria al Gobierno en julio (el Congreso tumbó la ley del PSOE) y la ruptura de los gobiernos autonómicos de PP y Vox (los de Santiago Abascal decidieron salir de los ejecutivos ante la actitud de los populares).

El reparto, según el Gobierno, empezará en verano y se prevé que se alargue durante doce meses. En total, se prevé el reparto por el resto de autonomías de 4.000 menores procedentes de Canarias y de 400 procedentes de Ceuta. Para la distribución, se han diseñado unos criterios y cada uno tiene un determinado peso: por ejemplo, la población de cada comunidad autónoma representa un 50%; un 6% corresponde al número de menores acogidos en cada territorio en los últimos 6 meses (a mayor esfuerzo, menos menores se trasladarán), mientras que un

2% deberán viajar a comunidades no insulares.

El mismo porcentaje será trasladado a territorios «no fronterizos», y la dispersión demográfica de cada región también representará un 2%. También figuran parámetros como la renta per cápita, el nivel de paro y la diferencia entre las plazas disponibles y el número ideal que cada sistema debería tener (según un cálculo del Ministerio de Juventud e Infancia).

Con estos criterios, la Comunidad de Madrid y Andalucía serán las autonomías con más menores a acoger, mientras que Cataluña será la que menos. No obstante, todavía no hay cifras concretas porque el Gobierno está esperando la llegada de datos de las Comunidades para terminar de hacer los cálculos.

Aún no se conocen las cifras concretas del reparto, pero se prevén 700 a Madrid y 30 a Cataluña

El PP vota en contra del decreto porque cree que la medida es un «parche» y una «chapuza»

El PP votó en contra del decreto pese a que gobierna tanto en Canarias y en Ceuta porque lo considera un «parche». La dirigente popular Ana Alós recordó que el Tribunal Supremo ha tenido que «obligar» al Ejecutivo a responsabilizarse de los menores migrantes solicitantes de asilo y agregó que el reparto es una «chapuza administrativa con gravísimas consecuencias jurídicas y de seguridad».

Durante la sesión parlamentaria y la votación estuvo presente el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, quien lleva meses negociando y peleando por una solución para el desbordamiento de las islas.

ALBERTO R. ROLDÁN



Sánchez y Feijóo se saludan en el Palacio de La Moncloa



Jesús Caldera Sánchez-Capitán

Al momento de escribir estas líneas, parece que Gobierno y PP buscan un acuerdo (a pesar de los vaivenes, idas y venidas y desmentidos, esperemos que este se alcance) para hacer frente al terremoto desatado por la decisión de la Administración Trump de imponer aranceles desorbitados al tráfico mundial de bienes y servicios, lo que seguramente provocará una grave recesión, sin que puedan verse efectos positivos a dicha medida. Es una buena noticia para la sociedad española. Los acuerdos entre las principales fuerzas políticas han sido el motor de la seguridad y prosperidad de España desde la recuperación de la Democracia.

La Transición española fue fruto de un amplio concierto, que el mundo celebra como ejemplar. Los pactos de la Moncloa, un amplio capítulo de medidas económicas y sociales, fueron la antesala de la modernización necesaria para poder incorporarnos a la Unión Europea (entonces Comunidad Europea). Más recientemente, el «Acuerdo por las libertades y contra el Terrorismo», firmado el 8 de diciembre del año 2000 entre el PP y el PSOE (tras una propuesta de este, que aunque desdeñada al principio se abrió finalmente paso), completado con la Ley Orgánica 6/2002 de 27 de junio, de Partidos Políticos, sin duda representaron el principio del fin de la banda terrorista ETA,

Opinión

La importancia de los acuerdos

► Los pactos entre las principales fuerzas políticas han sido el motor de la seguridad y la prosperidad de España desde la recuperación de la democracia

principal enemigo de la recuperada democracia. Tuve el honor de ser miembro de la Comisión de Seguimiento de dicho Pacto y defender en el Parlamento la posición del Grupo Socialista sobre la Ley de Partidos. A continuación, iniciamos una intensa agenda de explicación de estas medidas en las instituciones europeas, donde el mayor valor para obtener su máxima colaboración consistió en el acuerdo de las dos principales fuerzas políticas españolas, que fructificaría con el anuncio el día 20 de octubre de 2011 del cese definitivo de la actividad armada de ETA, sin olvidar el ejemplar papel de la sociedad española, su judicatura, la inmensa mayoría de los medios de comunicación y las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad en el fin de la violencia terrorista.

Estos acuerdos seminales (en el sentido de fecundos, útiles), honran al país y a sus

protagonistas. Y deben tomarse como una vía segura hacia un futuro mejor. Ha habido otros intentos de pactos o acuerdos que, lamentablemente, no han llegado a fructificar. En aquella legislatura de 2000 a 2004, el PSOE se esforzó en hacer una oposición responsable, bajo el liderazgo de Rodríguez Zapatero. De hecho, además del acuerdo mencionado, y entre otros, ofrecimos al PP un acuerdo sobre Migraciones, que yo mismo discutí con el Sr. Rajoy, entonces ministro del Interior, sin resultados. Y nadie podrá discutir su urgente necesidad, entonces y ahora.

Es por ello que debemos contemplar con optimismo las conversaciones entre Gobierno y PP sobre la guerra arancelaria impulsada por Trump.

El mundo se enfrenta a un cambio de paradigma, que solo traerá consecuencias negativas para el mismo. La respuesta debe

ser firme y medida, y el principio esencial para ello es la unidad, especialmente en Europa. Unidad dentro de los países y unidad en los órganos comunitarios que representan a la Unión Europea. Esta crisis artificial supone un muy grave riesgo para el crecimiento económico y la corrección de las desigualdades. Las medidas concretas, algunas complejas, serán más efectivas si tienen el mayor respaldo posible.

La situación es crítica, como señala «The Economist» esta semana. Aunque la primera impresión pueda ser de fortaleza, la realidad demuestra que la decisión de Trump es una muestra de debilidad (de ahí la corrección espasmódica que imprime a sus propuestas, ahora estableciendo una moratoria que deja algunos aranceles y que no aclara lo que ocurrirá en el futuro) que acentuará la decadencia de Estados Unidos. La respuesta de China, segura, firme y sin aspavientos, demuestra que está dispuesta a resistir la ofensiva y, probablemente, salir mejor parada de ella que Estados Unidos. China puede recurrir al impulso de su demanda interna para capear el temporal y mantener sus tasas de crecimiento económico, mientras aumentan las posibilidades de recesión en EE UU. El consumo de los hogares en China representa el 40 por ciento de su PIB, cuando otras grandes economías (encabezadas por Estados Unidos) alcanzan el 70 por ciento. De modo que, paradojas de la vida, la gran ofensiva desatada por Trump, primero contra China y luego contra Europa, puede acabar con un fortalecimiento de la posición de China. Europa debe, y puede, hacer lo propio, defendiendo nuestro modelo de bienestar, sin duda el más avanzado del mundo.

La respuesta debe ser firme y medida, y el principio es la unidad

Alicia Martí. VALENCIA

El barranco del Poyo solo aparece una vez en los chats de Emergencias

► Los mensajes entregados a la jueza constatan que la Generalitat no vigiló el punto que más destrucción provocó

La vía judicial de la DANA sigue aportando nuevas pruebas a la causa que investiga la jueza de Catarroja, Nuria Ruiz. Hoy está prevista la declaración de la responsable del área de Emergencias de la Generalitat durante la riada, la ex consejera de Justicia Salomé Pradas, y también del que era su número dos, Emilio Argüeso. Sin duda, un día de alto voltaje.

El aperitivo ha sido el informe pericial, al que ha tenido acceso LA RAZÓN, aportado por la defensa de Argüeso. Incluye cientos de mensajes que envió vía wasap el día de la DANA y el posterior.

Entre ellos, hay datos tan reveladores como estremecedores. No hay comunicación alguna con el presidente de la Generalitat valenciana, Carlos Mazón, y solo se alude en una ocasión al barranco del Poyo. La referencia al punto que más destrucción causó aquel 29 de octubre se produce en una conversación entre Argüeso y Pradas, son casi las 13 horas.

«Se solicita a BCV movilización de Bomberos Forestales por alerta hidrológica en zonas: Río Magro, área puente de Carlet y Barranco Poyo, áreas Torrent, Picanya, Paiporta. Confirman movilización, pendiente de que confirmen unidades asignadas».

La defensa de Argüeso ha aportado a la causa un informe que recoge todos los mensajes de su

móvil y que constata que el área de Emergencias de la Generalitat vigilaba la situación desde las 8 horas. Aemet había decretado la alerta roja para la zona litoral sur de Valencia, según comentan en uno de los mensajes.

Desde ese momento hasta que suena la alarma, a las 20:11 horas, se emiten cientos de wasaps en los que queda de manifiesto que se va trasladando la información. En uno de estos grupos está la vicepresidenta primera, Susana Camarero, responsable también del área de Servicios Sociales.

En estas conversaciones se constata que se activa un protocolo para las residencias y otro para las personas sin hogar. No obstan-

te, la atención no está en el barranco del Poyo, sino en la zona del río Magro y en la comarca de La Ribera. De hecho, Pradas se desplazó a Carlet, en la Ribera Alta, donde las lluvias provocaron las primeras inundaciones.

Desde allí, a las 14:44 horas Argüeso da la voz de alarma. «Los barrancos están a punto de colapsar». La vicepresidenta, con la que

«Emilio, por favor... bomberos... Hace falta un helicóptero, que se ahogan los compañeros»

ha estado en permanente contacto, le responde: «Jope, si necesitas algo, nos dices». Argüeso no aporta más información. Los mensajes siguen sucediéndose y se hace alusión a otras zonas, como Utiel.

La vicepresidenta de la Generalitat, Susana Camarero, aseguró ayer que estos mensajes no hacen más que certificar que el Consell estaba vigilando la situación meteorológica en aquellos lugares de los que tenía constancia que había peligro.

Si no lo hicieron en el barranco del Poyo es porque, como también han informado a la jueza para responder a sus requerimientos, no disponían de información pues el caudal en este punto bajó poco antes de la hora comer. Cuando recibieron una nueva alerta, a las 18:43 horas, la situación era ya devastadora.

No sería hasta las 17 horas cuando se reuniría al Cecopi, una decisión que se ha criticado por haber sido tardía, pero lo cierto es que en Emergencias no hubo demasiada preocupación hasta el mismo 29. El propio Argüeso se muestra sorprendido porque hay localidades que decidieron suspender las clases. «¿Un poco exagerado, no?».

Sin embargo, a medida que avanza el día 29 su móvil empezó a llenarse de mensajes de alarma que se convirtieron en llamadas de auxilio. «Emilio, por favor... bomberos. (...) Necesitamos un helicóptero. Que se ahogan los compañeros».

Opinión

Cowboy ante el dragón



Pepe Lugo

En los dorados años 80, cuando la vida era aún una sorpresa, comenzaron a llegar nos artículos que al darles la vuelta ponía «Made in Taiwan». Lema que nos llevaba a la tranquilidad de saber que nuestras 2.000 pesetitas estaban bien invertidas en un transistor, unos walkie-talkies o un reloj de muñeca. Con el paso de los años y el progreso nos colamos en el «Made in China», que rebajó nuestras expectativas al contentarnos comprando mucho casi por nada. Arrancaba la era china con la explosión del euro, la expansión del gigante asiático y la conversión de la UE en un parque temático con problemas del s. XX. Ya no hay marcha atrás, los chinos dominan la economía mundial y son los únicos que le plantan cara a Trump porque saben que el futuro les corresponde. Vamos, que ya lo tienen en la palma de la mano. Por eso, aunque el presidente de EE UU les apriete, sabe que no le van a chupar el culo como el resto de países que, azorados, comienzan a pasar por el aro. La fortaleza de este país milenario se asienta sobre una población gigantesca que proporciona mano de obra barata y disciplinada que sigue el dictado del Partido Comunista sin pestañear. Una legión de seres humanos que vive para trabajar y otros tantos que en plena fiebre consumista occidental hacen lo propio, pero para comprar. El imperio colonial de Pekín es su propio país y así lo han explicado sus dirigentes. Además, han sabido copar espacios y comprar muchas parcelas donde operan lo que llamamos «mercados».

Por ejemplo, la preciosa y preciada deuda americana, de la que los chinos son los segundos tenedores. Xi Jinping, como buen gobernante oriental, sabe que la paciencia permite recorrer largos caminos, nunca existe la prisa por negociar; sobre todo cuando un cowboy de pacotilla y ciego de orgullo como Trump se enfrenta al poder de la sabiduría milenaria de un dragón.



Imagen del barranco del Poyo tras la riada que resultó mortal

Un antisemita planeó hacer explotar la mayor sinagoga de Madrid

► La Policía Nacional ha detenido a un joven que también intentó quemar un restaurante judío de la capital

Borja Méndez. MADRID

«Quemar judíos». Este era el objetivo de un peligroso sujeto antisemita que intentó incendiar una pizzería ubicada en el centro de Madrid en marzo. Su plan inicial era quemar la mayor sinagoga de la capital, pero cuando fue se encontraba cerrada, según aseguran fuentes de la investigación a LA RAZÓN. Ahora, la Policía Nacional ha conseguido detener a este individuo, que estaba profundamente radicalizado por su consumo de propaganda de Hamás.

El plan de este estudiante de Fi-

losofía, de madre ucraniana y padre marroquí, que no tenía antecedentes, comenzó hace meses. Y fue ese autoconsumo de propaganda proalestina lo provocó su autoadocinamiento paulatino.

Esta rabia hacia la comunidad judía se fue incrementando hasta que su único objetivo en la vida era preparar un ataque «minucioso y preconcebido» contra la comunidad israelí en España. El punto de mira lo tenía claro: la mayor sinagoga de la capital, ubicada en el número 3 de la calle Balmes.

Desde Murcia, que era su punto de residencia, había programado una acción de «entrada y salida». Por ello decidió subir dos días antes de su preparado ataque. Tenía todo planificado hasta el más mínimo detalle. Había alquilado un piso y viajó a la capital sin dispositivos móviles. Un día antes del atentado compró todo el material con el que pensaba perpetrar la acción: seis botellas de gasolina, tres paquetes de pastillas accele-

rantes (como las que se utilizan en las barbacoas) y geles específicos para incrementar el fuego.

Este sujeto tenía todo preparado, pero cuando llegó a la sinagoga se la encontró cerrada. Al ver que no podía causar víctimas mortales decidió aplazar su misión y realizarla el próximo día. En el camino de vuelta al piso que había alquilado se encontró con el Restaurante Rimmon Kosher, en el distrito de Santa Engracia. El joven, que tan solo tiene 23 años, se percató de que uno de los clientes portaba una «kipá».

En ese momento decidió actuar de forma impulsiva, la noche del 4 de marzo. La rápida acción de los camareros que salieron en su busca evitó lo que podría haber sido una tragedia, pues en el momento del ataque había en su interior cerca de una decena de personas. Su objetivo era «quemar judíos».

Una vez que tuvieron conocimiento de los hechos entró en escena la Brigada Provincial de

Los judíos agradecen la labor policial

► La Comunidad Judía de Madrid ha agradecido a la Policía Nacional la detención de este individuo, según informan fuentes del caso a LA RAZÓN. Desde el primer momento advirtieron que la finalidad de este sujeto era «causar víctimas, atentar contra instalaciones públicas frecuentadas por la comunidad judía y aterrorizar». Una acción que atentaba de forma directa con la «convivencia, la libertad y la tolerancia» que siempre han caracterizado a los ciudadanos de la capital. Un mes después, el joven ya se encuentra en prisión y tendrá que aclarar cuál era su objetivo.

El interior de la sinagoga que era objetivo del ataque

Información de Madrid. El ataque fue tan grave que han estado un mes centrados en intentar localizar a este peligroso individuo. El joven autor de los hechos no se lo ha puesto nada fácil. Huyó de Madrid al contratar un «Blablacar». Tiró la ropa y los dispositivos móviles que tenía. Cambió de forma radical su aspecto físico y se marchó a Italia. Estuvo viviendo en una pequeña localidad alejada de los focos. Cuando pensó que el «ruido» había cesado decidió regresar a España. Fue detenido por la Policía Nacional este pasado 8 de abril en Murcia. Los agentes de Información de Madrid le tenían plenamente identificado.

Estos investigadores han contado con el apoyo de la Brigada Provincial de Información de Murcia y la Brigada Local de Información del Aeropuerto de Barajas. Todos han estado coordinados por la Comisaría General de Información. Los informes de la Policía Nacional determinan que este es el primer ataque contra la comunidad judía en España. El caso ha estado instruido y ha contado con el apoyo del Juzgado de Instrucción número 10 de Madrid y el 5 de Murcia. Sus titulares han apoyado en todo momento a los investigadores en todas las solicitudes que han tramitado en muy poco tiempo para poder llevar ante la Justicia a este estudiante.

El joven detenido ya ha ingresado en prisión sin fianza. Se le acusa como presunto responsable de los delitos de odio, tentativa de homicidio e incendio. En caso de concretarse que el ataque se considera un acto terrorista, el caso podría pasar a manos de la Audiencia Nacional. Desde la Federación de Comunidades Judías de España (FCJE) llevan meses denunciando que en nuestro país se han incrementado los delitos relacionados con el antisemitismo. Afirman que desde el ataque de Hamás en octubre de 2023 se han podido llegar a quintuplicar los movimientos relacionados con esta problemática.

Las víctimas afirman que reciben mensajes llamándoles asesinos o amenazas a través de correos electrónicos que suponen un riesgo para la integridad y las de sus familias. «Muchos judíos ya no pueden llevar la Kipá y se ven obligados a ponerse gorras», afirmaron en una rueda de prensa, en la que advirtieron de estos hechos. Una de sus solicitudes es que se desvinculen la religión del conflicto que mantienen Israel y Hamás porque este es el epicentro que ha provocado este incremento de actos. «Pasan por la calle insultando», lamentaron.

ALBERTO R. ROLDÁN



...y más



Boceto de los dos guardias civiles de Augusto Ferrer-Dalmau

del propio Instituto Armado.

Los dos guardias civiles se levantarán en bronce y aún falta por concretar el lugar emblemático de la capital donde se colocará el monumento. La zona predilecta es el Parque del Retiro, aunque aún quedan pendientes conversaciones con el Ayuntamiento de Madrid. En este recinto se busca una alta visibilidad con gran afluencia de público y que sea «apacible» para la celebración de actos.

El proyecto se desarrollará bajo la dirección artística de Augusto Ferrer-Dalmau Nieto, pintor español de estilo realista y academicista, especializado en pintura de historia y de batallas. El gran naturalismo y la atención al detalle de sus obras le han valido numerosas distinciones y reconocimientos, entre ellos la Gran Cruz de la Orden del Mérito de la Guardia Civil o la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. La escultura será encargada a Óscar Alvariño Belinchón, doctor en bellas artes por la UCM.

Precisamente, en pocas semanas, en concreto el 27 de abril, se celebrará el 25 aniversario de la creación de la figura del Guardia Civil Honorario. La Hermandad pretende que este monumento sirva para reconocer la labor que desde 1844 los agentes vienen prestando a la sociedad.

La figura del Guardia Civil Honorario fue establecida hace 25 años para reconocer y premiar públicamente a personas o entidades ajenas al Cuerpo cuyo apoyo y colaboración, permanente y desinteresada, merecen un especial reconocimiento. Esta vinculación se otorga mediante resolución de la persona titular de la Dirección General de la Guardia Civil.

La Fundación Guardia Civil será la encargada de administrar los fondos que se obtengan para financiar el proyecto, que se hará mediante donaciones de los ciudadanos que quieran contribuir a ello mediante una transferencia a la cuenta ES14 2100 1642 8402 0022 8906 de la Fundación Guardia Civil, señalando en el concepto «Monumento GC». Una aportación que se podrán desgravar.

Opinión

La Guerra Fría del s. XXI

Tomás Gómez

Si alguien cree que la guerra comercial va a terminar en los próximos días porque se iniciarán mesas de negociación con distintos países, debería saber que se equivoca. También cometen un error los que creen que Trump se mueve por impulsos y que el riesgo está en una manera errática de tomar decisiones.

En realidad, la imposición de aranceles es solo una de las batallas que se están librando simultáneamente y que forman parte de la misma guerra. Si en la segunda mitad del siglo XX, la tensión mundial provocada por la escalada entre EE UU y la URSS tenía como trasfondo razones políticas, la Guerra Fría del s. XXI es entre China y EE UU, y tiene como mar de fondo la hegemonía tecnológica y económica y la disputa por la recolonización africana.

África es el único continente que queda por desarrollar y sus recursos minerales, su extensión territorial y una demanda de mil quinientos millones de seres humanos, son un mercado clave para el control geoeconómico del planeta.

El objetivo último de Trump es, por tanto, China, pero para seguir manteniendo influencia en América Latina y Europa, necesita llegar a acuerdos y para eso necesitaba alguna carta de negociación.

Trump aprendió en el negocio del ladrillo y sus maneras son groseras y desafortunadas, pero la lectura que han hecho los inversores y especuladores financieros de su estrategia es esa. La única clave que hay que entender para analizar el comportamiento de las bolsas americanas y europeas.

El Gobierno chino también tiene claro lo que está ocurriendo, por eso mantiene el pulso y ha respondido con la inmediatez de quien esperaba lo que ha ocurrido con precisión milimétrica. Pero, para Trump esto es solo el principio de lo que ha de ocurrir. Si consigue resolver los problemas de deuda pública y de crecimiento, cuestión que no es nada sencilla, y controla los precios para que la FED no tenga que subir los tipos de interés, necesita que América Latina y Europa sigan siendo clientes y que compren en mayor medida.

Homenaje

La Guardia Civil tendrá un monumento en Madrid

► El proyecto cuenta con la dirección artística de Augusto Ferrer-Dalmau y el escultor será Óscar Alvariño Belinchón

B. Méndez. MADRID

Una escultura con dos agentes del histórico «Escuadrón de Caballería» se levantará próximamente en un lugar emblemático de Madrid. El proyecto de este monumento está siendo impulsado por la Hermandad de

Guardias Civiles Honorarios y su objetivo no es otro que el de reconocer de forma permanente la «labor benefactora de los guardias civiles a través de los tiempos».

El boceto del monumento fue desvelado el miércoles por el presidente de la Hermandad, Carlos Gómez Arruche, tenien-

te general retirado del Ejército del Aire y exdirector de la Guardia Civil. Y lo hizo en un acto que tuvo lugar en la sede de la Asociación Pro Huérfanos de la Guardia Civil.

La figura de dos agentes, hombre y mujer, a caballo, busca inmortalizar y canalizar la historia, pero también el futuro



Banderas de EE UU y Rusia ondean en la Embajada americana en Moscú

Antonio Navarro. BEIRUT

El cambio geopolítico al que asistimos apunta cada día una nueva señal. Delegaciones de los gobiernos de Estados Unidos y Rusia encabezadas por el nuevo embajador de Moscú en Washington, Alexander Darchiev, y la subsecretaria de Estado adjunta, Sonata Coulter, se reunieron ayer durante cinco horas en el Consulado ruso en Estambul para avanzar en el restablecimiento operativo de sus embajadas y el reinicio de los vuelos directos entre ambos países, aunque lejana sigue aún la perspectiva de la plena normalización diplomática.

Como ya había avanzado en la víspera la portavoz del Departamento de Estado de Estados Unidos, Tammy Bruce, la cuestión de Ucrania —en medio de un estancamiento de las conversaciones entre Moscú y Washington— quedó fuera del encuentro celebrado ayer en la ciudad turca. «Estas conversaciones están exclusivamente centradas en las operaciones de nuestras embajadas, no en la normalización de la relación bilateral de manera general, algo que solo puede ocurrir, como ya hemos dejado constancia, cuando haya paz

► **Reunión en Estambul.** Delegaciones de ambos países avanzan en la normalización de las relaciones diplomáticas con un acuerdo para intercambiar prisioneros

EE UU y Rusia, cada vez más cerca

entre Rusia y Ucrania», había precisado Bruce.

Ambos gobiernos se han quejado públicamente en los últimos años de las dificultades a la hora de obtener credenciales para sus diplomáticos. En la víspera, el nuevo embajador ruso en Washington, Alexander Darchiev, quien admitía recientes avances en varias materias, afirmaba estar «preparado para una conversación seria sobre la devolución de los bienes diplomáticos confiscados ilegalmente [por Washington] a la parte rusa».

A juicio del diplomático ruso, esta circunstancia tiene una importancia «clave» para que las relaciones bilaterales puedan volver a la normalidad. Washington ha

restringido seis propiedades rusas, incluyendo la finca Killenworth en Long Island, la dacha Pioneer Point en Maryland, los consulados rusos de San Francisco y Seattle, y las misiones comerciales en Washington y Nueva York. El encuentro de ayer en las dependencias del Consulado ruso en Estambul se produce pocos días después de que el enviado presidencial ruso, Kiril Dmitriev, se reuniera con el secretario de Estado, Marco Rubio, y el enviado especial de Donald Trump, Steve Witkoff, en Washington, unas citas durante las que se anticipó una nueva ronda de diálogo entre representantes estadounidenses y rusos.

La anterior ronda de consultas

entre las partes en Estambul se produjo el 27 de febrero pasado, dos semanas después de la primera conversación telefónica entre los presidentes de ambos países, Donald Trump y Vladimir Putin. Moscú y Washington también celebraron dos reuniones para la normalización en la capital saudí, Riad. Entretanto, los gobiernos de Estados Unidos y Rusia culminaron ayer en Emiratos Árabes Uni-

Liberada la bailarina Ksenia Karelina, condenada a prisión por donar 50 dólares a una ONG ucraniana

dos un nuevo canje de presos. Como parte de la última negociación, por parte rusa ha quedado en libertad la bailarina Ksenia Karelina, condenada a doce años de cárcel por una donación a una ONG de ayuda a Ucrania, y por parte estadounidense Arthur Petrov, acusado de exportar dispositivos electrónicos sensibles.

Karelina, con doble nacionalidad, rusa y estadounidense, fue condenada en agosto de 2024 a doce años de cárcel por un delito de traición, acusada de recaudar y enviar fondos a las Fuerzas Armadas de Ucrania en pleno conflicto. Su entorno asegura que donó poco más de 50 dólares a una organización de ayuda.

Por su parte, Petrov, que tiene pasaportes de Rusia y de Alemania y, según los investigadores norteamericanos, podría haberse servido de una empresa chipriota para facilitar circuitos y otros dispositivos a una firma rusa que colabora con el Ejército. El director de la CIA, John Ratcliffe, que encabezó las negociaciones y viajó hasta Abu Dabi para supervisar el proceso, aseguraba ayer en declaraciones a «The Wall Street Journal» que, con este intercambio, Trump logra «devolver a casa a otra persona estadounidense detenida de manera irregular en Rusia». «Estoy orgulloso de los funcionarios de la CIA que han trabajado incansablemente para apoyar estos trabajos y agradezco al Gobierno de Emiratos que facilite el intercambio», admitía ayer Ratcliffe. Por su parte, el secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, confirmaba en la jornada de ayer en sus redes sociales que Karelina se encuentra ya «a bordo de un avión de vuelta a casa en Estados Unidos». «Ha sido detenida erróneamente durante un año y ha sido el presidente Trump el que ha garantizado su liberación. El presidente seguirá trabajando para lograr la puesta en libertad de todos los estadounidenses», aseveraba el jefe de la diplomacia estadounidense.

A pesar de los avances en la normalización diplomática entre Estados Unidos y Rusia, Moscú sigue rechazando un alto el fuego en Ucrania. Por ahora, solo ha aceptado aceptar, así ocurrió el pasado 18 de marzo, una tregua de 30 días a los ataques contra la infraestructura energética ucraniana, a la que Kiev se sumó una semana después.

Reservistas israelíes piden el fin de la guerra en Gaza a Netanyahu

► Denuncian en una carta abierta que la operación militar amenaza la vida de los rehenes

Maya Siminovich. TEL AVIV

Los israelíes amanecieron ayer con una publicidad a página completa en varios diarios que decía: «Nosotros, la tripulación aérea en reserva y retirada, exigimos el regreso inmediato de los rehenes, incluso a costa de un cese inmediato de las hostilidades». «La guerra sirve principalmente a intereses políticos y personales, no a intereses de seguridad», añadía.

«Solo un acuerdo puede lograr el regreso seguro de los rehenes, mientras que la presión militar conduce principalmente a la muerte de rehenes y a la puesta en peligro de nuestros soldados». «La continuación de la guerra no promueve ninguno de los objetivos declarados y provocará la muerte de rehenes, soldados de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) y civiles inocentes», se puede leer.

Novecientos cincuenta reservistas, tanto activos como retirados, firmaron la misiva. La carta se ha tomado como un desafío directo a la política del primer ministro, Benjamin Netanyahu, quien ha insistido en que aumentar la presión militar sobre Gaza es la única manera de lograr que los islamistas palestinos liberen a los rehenes capturados durante el ataque de Hamás en octubre de 2023.

El día anterior, en los telediarios se debatió el asunto de la presunta carta que se iba a publicar y las críticas a los signatarios era feroz por parte de algunos analistas, que los acusaban de promover la negativa a servir en el Ejército.

La carta enfatizó que no instaba a la objeción de conciencia, sino al Gobierno a priorizar la liberación de los rehenes sobre la continuación de la guerra en Gaza. «Hacemos un llamamiento a todos los ciudadanos de Israel para que se movilicen», añadieron.

Todos los firmantes, excepto cinco, firmaron con su nombre completo, lo que probablemente indicaba que no son reservistas en activo, sino veteranos retirados que no afrontarán consecuencias por parte del Ejército al revelar su identidad. Sin embargo, el sitio de noticias Ynet informó que alrededor del 10% de los autores son reservistas en activo.

Según informó el miércoles el canal público Kan, el comandante del Ejército del Aire, Tomer Bar, intentó impedir la publicación de la carta, que originalmente estaba prevista para el martes. «Nuestra política es clara: las FDI están por encima de cualquier disputa política. No hay margen para que nadie, ni siquiera los reservistas en servicio activo, explote su estatus militar mientras participa en los combates y exige su cese», declaró el oficial del Ejército.

«Los reservistas pueden protestar por cualquier asunto de su vida civil, siempre que lo hagan sin mencionar a las fuerzas armadas ni su función», comunicó la portavoz del Ejército. Según las fuerzas armadas, la gran mayoría de quienes firmaron la carta son retirados y no reservistas en activo. Las Fuerzas de Defensa de Israel afirmaron que siguen investigan-

do la lista de autores y trabajando para identificar a los que están en la reserva activa.

Varios reservistas que habían firmado inicialmente la carta retiraron sus firmas antes de su publicación, tras mantener conversaciones con personal militar. Los pocos reservistas activos firmantes serán destituidos por Bar.

El jefe del Estado Mayor de las FDI, Eyal Zamir, apoyó la medida. Aseguró que no puede aceptar una situación en la que los reservistas «utilicen la marca de la Fuerza Aérea Israelí» para protestar por cuestiones políticas. También afirmó Zamir que «es inconcebible que alguien haga un turno en el centro de mando [de las FDI] y luego se retire y exprese desconfianza en la tarea».

Las FDI afirman que su única misión es lograr los objetivos de la guerra, especialmente el regreso

El Ejército hebreo destituye a los militares en activo que firmaron la misiva

El «premier» habla de un intento de dismantlar la sociedad israelí desde dentro

de los rehenes que aún permanecen en manos de Hamás.

Netanyahu denunció un intento de dismantlar la sociedad israelí desde dentro. El primer ministro, israelí también respaldó la decisión del escalafón militar de despedir a quienes firmaron la carta. «Negarse a servir es negarse a servir, incluso si se expresa de forma implícita y con un lenguaje cortés», comunicó el líder del Likud. «Las expresiones que debilitan a las FDI y fortalecen a nuestros enemigos en tiempos de guerra son imperdonables. Este es un grupo marginal y extremista que, una vez más, intenta dismantlar la sociedad israelí desde dentro», añadió Netanyahu. «Ya lo intentaron antes del 7 de octubre, y Hamás interpretó el llamamiento a negarse a servir como una señal de debilidad», explicó el «premier» israelí.

«Bibi» también los calificó de «ruidoso grupo marginal» que trabaja con un solo objetivo: «Derrocar al Gobierno. No representa ni a los combatientes ni a la opinión pública», y concluyó que «las FDI están luchando, y todos las apoyamos».

Está previsto que comandantes de la Marina también publiquen una misiva en el mismo tono.



Un bombardeo en un barrio residencial del norte de la Ciudad de Gaza deja al menos 23 muertos

EFE

Víctor Amaya. CARACAS

«Esta es la tarea más difícil que he tenido durante veinte años al frente del COE [Centro de Operaciones de Emergencias]: saber que personas continuaban sepultadas y que todavía no habíamos podido llegar a ellas. Pido disculpas porque cada vez que vemos una persona llamar por su pariente nos llenamos de impotencia». Estas son las palabras de Juan Manuel Méndez, director de la institución dominicana que lidera las labores de rescate tras la tragedia de la discoteca «Jet Set» en Santo Domingo, que declaró ante las cámaras de televisión, visiblemente afectado.

Esta declaración la pronunció la mañana de ayer, mientras compartía con la prensa el último balance oficial de la búsqueda. Se localizaron 221 muertos y 189 rescatados con vida. Es el saldo de la tragedia que comenzó la noche del lunes, cuando el techo de la famosa discoteca «Jet Set» se desplomó sobre la multitud que atendía un concierto del emblemático merengero Rubby Pérez, quien también falleció bajo los escombros después de varias horas sin que pudiera ser rescatado a tiempo. Su cuerpo fue hallado el miércoles.

Otras personalidades también fallecieron en el suceso, incluyendo una gobernadora en ejercicio, dos exjugadores de Grandes Ligas, un diseñador de modas reconocido y el equipo ejecutivo del poderoso «Grupo Popular» financiero.

El jefe del Cuerpo de Bomberos del Distrito Nacional, el general José Luis Frómata Herasme, dijo que «nunca había visto» una tragedia como esa en sus más de 25 años de bombero. El personal de rescate se mantuvo en la «zona caliente» durante 53 horas continuas, precisó. Entre las víctimas, hay ciudadanos dominicanos, la mayoría, pero también se ha documentado la muerte de más de diez venezolanos, dos colombianos, un estadounidense, dos franceses, un italiano y un hispanodominicano. Además, otro hispanodominicano está desaparecido.

El venezolano Carwin Molleja, que le regaló la entrada del concierto a su madre, contó que «se vino todo» abajo frente a ellos. «Lo que tengo en la cabeza son los gritos, el sonido fuerte de cuando el techo se cae, los gritos de mi mamá preguntándome si estoy bien, yo preguntándole si está bien», le dijo a la BBC relatando cómo pudieron salir del sitio. «Estábamos sentados en la mesa VIP. No podía ver nada. Solo escuché a alguien que gritó: 'el techo' y en ese momento todo se fue a negro», dijo al «Diario Libre»,



«Nunca había visto una tragedia así en 25 años»

► Entre las más de 200 víctimas mortales en el derrumbe de la discoteca de Santo Domingo, hay un hispanodominicano

Lucy Castillo. «Gracias al Señor, los escombros hacían presión sobre mis piernas y no sobre el pecho. Así que podía gritar pidiendo auxilio», contó sobre su rescate. «En el momento del colapso del techo del establecimiento, yo estaba grabando con mi celular y continué grabando para que mi madre tuviera

un vídeo de mis últimos momentos, así como lo hizo un chico que era hijo único y fue víctima de la tragedia del 'Bar Pulse' en Orlando en el año 2016», escribió Pablo Castillo en Instagram al publicar el vídeo que captó antes de poder salir del lugar.

«Jet Set» era una discoteca de

prestigio en la capital de República Dominicana. El lunes por la noche, durante el espectáculo de Rubby Pérez —del cual se desconoce el número de asistentes—, escombros comenzaron a caer del techo, y hay vídeos de empleados barriéndolos mientras suena la música y algunos asistentes se alejan del sitio en me-

Funerales colectivos para las víctimas

► Con más de dos centenares de muertos, en República Dominicana se han activado protocolos para funerales colectivos en distintos municipios y también cuartos fríos para resguardar cadáveres de familias que no tengan dónde sepultar a sus fallecidos. Cuatro hospitales de la capital dominicana, entretanto, están atendiendo a los heridos en distintos grados de gravedad. Cinco días después, todo el país continúa consternado por esta tragedia. Además, las condolencias están llegando desde todas partes del mundo. El Papa Francisco fue uno de los últimos en mostrar su tristeza y transmitir su aliento a los familiares de las víctimas que perdieron trágicamente la vida en el derrumbe.

Funeral del artista dominicano Rubby Pérez, ayer

dio de la fiesta. El dueño de la discoteca, Antonio Espailat, publicó un vídeo dando las condolencias a los familiares de las víctimas. «Lo que pasó ha sido devastador para todos y queremos que sepan que estamos con ustedes y compartimos su angustia. Desde el primer momento, hemos estado colaborando de forma total y transparente con las autoridades», dijo.

Ayer, los restos de Rubby Pérez fueron trasladados a las instalaciones del Teatro Nacional Eduardo Brito, donde fue convocado un servicio fúnebre público. El presidente Luis Abinader, quien también acudió al sitio de la tragedia en las primeras horas, hizo guardia de honor ante el féretro, junto a la primera dama y los ministros de Cultura y de la Presidencia. La hija del artista, Zulinka Pérez, sobrevivió a la tragedia al haberse alejado del escenario y haber sido protegida por su esposo, que resultó herido. Ayer, la también cantante interpretó durante el funeral la última canción que cantó en la tarima de «Jet Set» junto a su padre, de quien era corista: «Color de Rosa».

LA RAZÓN

Cada **sábado** la revista **Mía**, y los **domingos** la revista **Diez Minutos**, con el periódico **La Razón**



El dato

1,44

euros cuesta de media un litro de diésel

El precio medio del litro de diésel en España ha registrado su primer incremento desde mediados de febrero, mientras que el de la gasolina ha repuntado por segunda semana consecutiva, a las puertas de la Semana Santa.



1,52

euros es el precio medio de la gasolina

La empresa

cecabank

El Consejo de Administración de Cecabank promueve a Ainhoa Jáuregui como nueva consejera delegada de la entidad en sustitución de José María Méndez Álvarez-Cedrón, al frente desde 2012.

La balanza



El megacontrato de CAF en Bélgica está en peligro. El Auditor público de este país recomienda suspender la adjudicación a la compañía española de la nueva flota de trenes de SNCB que puede alcanzar los 3.000 millones de euros.



La compañía de seguros Sanitas cerró 2024 con un beneficio operativo antes de impuestos y financieros de 219 millones de euros, lo que supone mejorar en un 4% los resultados del año 2023. En pleno proceso de expansión, prevé inversiones de 555 millones de euros.

►Murtra urge a la UE a remover trabas para permitir la consolidación a nivel europeo, que la compañía acometería en una segunda fase

Telefónica explora compras «rentables» en España

R. L. Vargas. MADRID

Marc Murtra se estrenó ayer en su primera junta ordinaria de accionistas como presidente de Telefónica volviendo a defender, como ya hiciera en el Mobile World Congress celebrado en Barcelona, la necesidad de que el sector de las telecomunicaciones europeo se consolide si quiere competir de tú a tú con los gigantes norteamericanos y chinos dado que «no hay una sola empresa europea» que lidere el cambio digital a nivel global. Eso sí, Murtra cree que la consolidación del sector debe empezar primero en cada país y en ello es en lo que se centrarán sus esfuerzos iniciales antes de pensar en operaciones europeas.

«La consolidación europea del sector debe empezar dentro de los países; si no es así, no tendrá racionalidad económica», subrayó el presidente de Telefónica. «No habrá consolidación europea ni la consideraremos sin consolidación previa a nivel intramercado y sin racionalidad económica», advirtió rotundo Murtra.

Telefónica, añadió su presidente, evalúa consolidaciones «intramercado económicamente rentables». Es decir, que está analizando

posibles operaciones en España con las que crecer.

Para acometer estas posibles compras, la junta aprobó la delegación en el consejo de las facultades para que en cinco años pueda aumentar el capital del grupo.

Para Murtra, aunque los mercados domésticos representen un primer paso, ha llegado el momento de que Bruselas tome cartas en el asunto, «actúe» y «realice los ajustes» necesarios para dar un giro a la situación del sector dado que, según lamentó una vez más, «la alta fragmentación, única en el mundo, y la alta regulación han arrancado la opción de que las telcos europeas puedan ser gigantes tecnológicos que puedan competir y asegurar la autonomía tecnológica». «Si esto no sucede, creemos que la posición de Europa en el mundo seguirá perdiendo relevancia y que Europa no tendrá la capacidad de decidir su futuro de forma autónoma», advirtió el primer directivo.

Prioridades

En cuanto a las líneas maestras que van a marcar su etapa al frente de la compañía, Murtra explicó que la prioridad será «Europa, Europa y Europa», manteniendo la posición de liderazgo en Brasil, un mercado que considera «core»; y centrándose en lo que la compañía sabe hacer a nivel industrial.

La «telco», valor refugio para Morgan Stanley

►El último informe de Morgan Stanley lanza un mensaje claro sobre Telefónica y lo califica como uno de los valores europeos mejor posicionados en el actual entorno de mercado. El banco de inversión subraya su bajo riesgo geopolítico -sin exposición significativa a aranceles de EE UU ni al consumo chino-, y destaca su capacidad de generar valor gracias a una combinación estratégica de posibles operaciones corporativas, reducción de inversiones y un crecimiento moderado ligado a la IA. Además, recuerda que el sector telco ha superado históricamente al mercado en fases bajistas y valora la naturaleza esencial de sus servicios, el aumento del consumo de datos y una alta rentabilidad por dividendo bien respaldada por el flujo de caja libre.

Murtra recordó que la multinacional española ha reducido la exposición que tiene en América Latina con la venta de su filial en Argentina por alrededor de 1.200 millones de euros, de su subsidiaria en Colombia por unos 368 millones de euros y que ha solicitado el concurso de acreedores para su negocio en Perú.

Salida de Hispanoamérica

En el año 2019, la compañía ya aprobó un plan estratégico que contemplaba acometer desinversiones en la unidad de Hispam, que abarca su negocio de Latinoamérica salvo Brasil. La venta de estas participaciones permitirá a la compañía centrarse en sus mercados principales, España (que representa el 35% del resultado bruto ajustado de la compañía), Brasil (32%), Alemania (21%) y Reino Unido (consolidado por puesta en equivalencia a través de la «joint venture» VMO2).

Murtra explicó que desde noviembre de 2018 Telefónica ha reducido el capital invertido en la región en un 44 % y que seguirá monitorizando cualquier oportunidad de desinversión; además de explorar alternativas estratégicas y de creación de valor para el accionista.

En España, manifestó que el desafío es «sostener el liderazgo en un entorno altamente competi-



vo». Respecto a Alemania, Telefónica se marca como reto la recuperación de ingresos y márgenes tras la pérdida del contrato mayorista de 1&1. Y en Reino Unido, se enfocará el negocio a la mejora de la satisfacción de los clientes como palanca clave.

«Vamos a analizar bien los mer-

Opinión

¿Podemos vivir sin China?

Humberto Montero

Pekín y Washington están condenadas a chocar militarmente en el Pacífico por las ansias expansionistas chinas, que llegan hasta las costas de Filipinas, y su necesidad de controlar como sea las rutas marítimas, des-

de el estrecho de Malaca o el de Ormuz hasta el Canal de Panamá.

Mientras Pedro Sánchez anda por China y Vietnam tejiendo alianzas frente a Trump que más temprano que tarde le saldrán caras, el secretario general de la OTAN, el holandés Mark Rutte, señalaba desde Tokio la creciente «militarización» china y su intento de controlar tecnologías, infraestructuras críticas y cadenas de suministros. Entendemos que no por la fraternidad universal.

Durante las últimas cuatro décadas, especialmente con la llegada del nuevo siglo, hemos vivido al margen de la realidad hasta que se ha hecho buena la frase que escuché una vez a un empresario chino cuando

le expliqué que eso de «trabajar como chinos» no iba con la mentalidad europea. «Hoy trabajamos como chinos, pero mañana sus hijos trabajarán para los nuestros», me contestó con una media sonrisa desdentada que me dejó helado.

La realidad es que ya no podemos vivir sin China. Siguen fabricando patitos de goma, pero también alta tecnología. Tienen lavadoras, microchips, coches eléctricos y hasta un avión comercial que algunas aerolíneas de bajo coste europeas estudian integrar en sus flotas, el Comac C919. Un aparato con capacidad para 168 pasajeros que pretende competir con el Airbus A320 y el Boeing 737. Su inteligencia artificial «low

cost» va como un tiro y, además, controlan media África y buena parte de Iberoamérica, en este caso por la inacción española y estadounidense. Este es solo un ejemplo, como el de la propia industria química global, que lidera China, entre otras.

Y como no podemos vivir sin China y tratamos con un gigante, debemos competir en igualdad. Una igualdad que ya solo puede llegar por la vía de la negociación arancelaria—aquí sí tiene sentido la presión— porque en China no hay ni por asomo las mismas condiciones laborales, para empezar, que en Occidente. No olvidemos que tratamos con una férrea dictadura capaz de todo, por mucho que sonrían sin parar.

TELEFÓNICA



El presidente de Telefónica, Marc Murtra, ayer, en su primera junta de accionistas al frente de la compañía

del balance conservadora, además de «políticas de coberturas» que deberían ayudar a la compañía a «mitigar dichos impactos».

En el cierre de su discurso, Murtra tuvo unas palabras de agradecimiento para José María Álvarez-Pallete, expresidente de Telefónica al que sustituyó el 18 de enero. También agradeció el trabajo de Ángel Vilá, que fue consejero delegado del grupo y también para Francisco Riberas, que recientemente abandonó el consejo de la compañía.

Además, recordó a Javier Echeñique, que falleció el pasado 15 de diciembre y ocupaba el cargo de vicepresidente de la empresa. «Era una persona muy querida y respetada en Telefónica al que echamos de menos», destacó.

Nombramientos

Los accionistas de Telefónica aprobaron todos los puntos del orden del día que se habían presentado a la junta ordinaria. Así, ratificaron los nombramientos tanto de Murtra como presidente de la compañía como de Gayo como consejero delegado.

También respaldaron la entrada en el consejo de administración de Carlos Ocaña Orbis en representación de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), de Olayan Alwetaid por parte de la operadora saudí STC y de Ana María Salas, procedente de Indra, como independiente.

Asimismo, aprobaron el reparto de un dividendo de 0,3 euros por título con cargo a las reservas de libre disposición pagadero en dos tramos el 19 de junio y el 18 de diciembre; las cuentas de la compañía correspondientes al ejercicio 2024 y el informe de remuneraciones de los consejeros.

A ello se sumó la reelección de la consultora PricewaterhouseCoopers (PWC) como auditor de las cuentas de Telefónica para 2025.

cados para tener una estrategia sólida, ambiciosa, asumiendo los riesgos necesarios (...) Mi idea es hacer una Telefónica más relevante, que crezca y tenga un rol activo en el proceso de consolidación de Europa. Europa necesita compañías de telecomunicaciones más fuertes en este nuevo escenario.

Telefónica quiere ser un jugador relevante», añadió Murtra en el turno de respuesta a las preguntas de los accionistas.

En el terreno de la gestión, Murtra prometió una «disciplina financiera de hierro» y una «simplificación» de Telefónica, que se plasmará en la revisión «ambicio-

El directivo asegura que Telefónica quiere ser un actor «relevante» en el panorama europeo

sa» del plan estratégico que presentará antes de fin de año. El presidente de la compañía, que fue preguntado por si Telefónica tiene un plan de contingencia ante la nueva situación geopolítica creada por los aranceles de Donald Trump, afirmó que el operador tiene una política de gestión

H. Montero. MADRID

Nada puede con las ansias de viajar. El turismo mantiene su fortaleza en el primer trimestre del año, con un crecimiento en el PIB del sector del 3,2%. Las previsiones son, además, muy positivas de cara a la Semana Santa y los meses de primavera. Las expectativas de cara a la próxima semana presentan un crecimiento de ventas del 5,3% y de los resultados empresariales del 5,6%, según la encuesta de confianza de Exceltur presen-

Las turbulencias no pueden con las ganas de viajar

► Exceltur espera una Semana Santa fuerte y una primavera mejor, y mantiene las previsiones de crecimiento del 4% para este año

tada ayer. Se espera que las expectativas para el segundo trimestre sigan siendo dinámicas con un crecimiento de ventas del 5,2% gracias a la fortaleza internacional y el repunte de los viajes de los es-

pañoles en primavera. País Vasco (6,9%) Madrid (6,7%) y Asturias (6,6%) lideran las previsiones para el segundo trimestre del año.

Aranceles

El empuje es tan fuerte que Exceltur confirma la estimación de crecimiento del PIB turístico que presentó en enero pasado y la mantiene en el 4%, pese al impacto de la escalada arancelaria en destinos emisores como Estado Unidos y Reino Unido. «El hecho de que se pospongan 90 días los aranceles nos ayuda, ya que es en estas fechas cuando se realizan las reservas», puntualizó Óscar Pirelli, vicepresidente ejecutivo de la patronal turística.

La demanda extrajera mantiene su evolución positiva en los primeros meses de 2025, con crecimientos en Madrid del 25%. La deman-

da española también repunta con un crecimiento del 5,6% respecto al primer trimestre de 2024.

Como destinos destacan los ingresos de Madrid, con un crecimiento del 14%, junto con Andalucía. En los destinos vacacionales, Tenerife y Gran Canaria lideran los ingresos por habitación.

Pirelli apostó por fomentar la inversión, especialmente en la transformación del litoral, al tiempo que demandó evitar la imposición de nuevos tributos, como los

que plantean algunos grupos políticos en Canarias; recargos, como los de Baleares o Cataluña, y limitaciones, como las de Ibiza.

Asimismo, solicitó potenciar las campañas de promoción en los mercados impactados, como el estadounidense, el británico o el propio chino. «El mercado chino representa el 2,7% así que el impacto sería limitado. Somos un sector sin aranceles y el efecto en nuestro sector es de segunda ronda», explicó Pirelli. «Hay que tener en cuenta que de los 220.000 millones del PIB turístico, la mayoría es europeo, incluido el español».

Respecto al mercado americano, ya se han detectado cancelaciones hacia EE UU, «aunque residuales», según Pirelli. «El tipo de cambio es muy relevante, ya que España se ha beneficiado de la apreciación del dólar. Necesitamos mantener la conectividad con Asia y EE UU», añadió.

En relación al empleo, la creación se relaja en marzo (2,2%, 47.103 afiliados) condicionada por la normalización de la actividad. El mal tiempo de marzo, y el retraso de las contrataciones hasta Semana Santa han influido en las contrataciones.

Ayuntamiento de Alcorcón
Consejería de Hacienda y Contratación
Departamento de Gestión Tributaria

EXPOSICIÓN AL PÚBLICO DE LA MATRÍCULA DEL IMPUESTO SOBRE ACTIVIDADES ECONÓMICAS DEL AÑO 2025

Remitida por la Administración Tributaria Estatal la matrícula provisional correspondiente al Impuesto sobre Actividades Económicas del ejercicio 2025, estará expuesta en el Departamento de Gestión Tributaria de este Ayuntamiento (Plaza de los Reyes de España nº 1), durante los quince días siguientes a la publicación de este anuncio en el BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID, en horario de 9:00 a 14:00 horas de lunes a viernes.

Los interesados podrán interponer contra la matrícula, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al del término del período de exposición pública, los siguientes recursos:

- Con carácter potestativo y previo a la reclamación económico-administrativa, recurso de reposición ante el órgano que dictó el acto, la Agencia Estatal de la Administración Tributaria. En este caso, no podrá promover la reclamación económico-administrativa hasta que el recurso se haya resuelto de forma expresa o hasta que pueda considerarlo desestimado por silencio administrativo.
- Directamente, reclamación económico-administrativa ante el Tribunal Económico-Administrativo Regional de Madrid, dirigida al órgano que dictó el acto.

Todo ello en cumplimiento de lo dispuesto en el Real Decreto 243/1995, de 17 de febrero, por el que se dictan las normas para la gestión del impuesto sobre actividades económicas.

Alcorcón, 7 de abril de 2025,
LA CONCEJALA DELEGADA DE HACIENDA Y CONTRATACIÓN

PLAYAS DE RODALQUILAR, S.A.
Convocatoria de Junta General Ordinaria de Accionistas

El administrador único convoca Junta General Ordinaria de accionistas de "Playas de Rodalquilar, S.A.", para su celebración en el domicilio social, calle Marqués de la Ensenada número 16 de Madrid, el próximo día 26 de junio de 2025 a las doce horas en primera convocatoria, y el día 27 de junio de 2025, a las trece horas, en segunda convocatoria, con el fin de deliberar y resolver sobre los asuntos comprendidos en el siguiente

Orden del día

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales de la Sociedad correspondientes al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2024.

Segundo.- Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social realizada por el Administrador Único durante el ejercicio 2024.

Tercero.- Aplicación del resultado del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2024.

Cuarto.- Ruegos y preguntas.

De conformidad con el artículo 272.2 de la Ley de Sociedades de Capital se hace constar el derecho que asiste a cualquier accionista para obtener de la sociedad de forma inmediata y gratuita las cuentas anuales que serán sometidos a la junta.

Madrid, 3 de abril de 2025.-
El Administrador Único,
Patricia Noemí Mateache Sacristán.

PROYECTOS DOCENTES Y MANAGEMENT S.L.
(Sociedad Parcialmente Escindida)

GASMA PROJECT S.L.
(Sociedad Beneficiaria de Nueva Creación)

Anuncio de Escisión Parcial

De conformidad con lo establecido en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles (en adelante, "LME"), se hace público que la Junta General Extraordinaria de carácter universal de socios de Proyectos Docentes y Management, S.L. (Sociedad Parcialmente Escindida), celebrada el 1 de abril de 2025, ha acordado por unanimidad, la escisión parcial sin extinción de Proyectos Docentes y Management, S.L., mediante la transmisión en bloque de una parte de su patrimonio, que forma una unidad económica, a la sociedad beneficiaria de nueva creación Gasma Project, S.L., la cual se constituirá simultáneamente, todo ello en los términos y condiciones que se indican en el Proyecto de Escisión parcial redactado y suscrito por el órgano de administración de Proyectos Docentes y Management, S.L., formalizado el 1 de abril de 2025.

En virtud del artículo 9 del RDL 5/2023, al haberse adoptado el acuerdo de escisión parcial en junta universal y por unanimidad de todos los socios de la sociedad escindida y por el procedimiento simplificado previsto en el artículo 71 de la misma norma, no es necesario publicar o depositar previamente el proyecto de escisión, ni es necesario el informe de los administradores sobre el mismo.

Asimismo, en aplicación del citado régimen simplificado que se recoge en el artículo 71 del RDL 5/2023, al atribuirse a los socios de la sociedad escindida las participaciones sociales de la sociedad beneficiaria de nueva creación proporcionalmente a los derechos que tenían en el capital de aquella, no es necesario el informe de los administradores sobre el proyecto de escisión, ni el informe de expertos independientes, así como tampoco el balance de escisión.

No obstante, se hace constar que el acuerdo de escisión parcial contiene el detalle de los elementos de activo y pasivo que componen el patrimonio escindido transmitido a la sociedad beneficiaria de nueva creación simultánea, Gasma Project, S.L.

Asimismo, de conformidad con lo establecido en el RDL 5/2023, se hace público el derecho de los socios, acreedores y representantes de los trabajadores de la sociedad escindida parcialmente, de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados. Se informa igualmente a los acreedores de su derecho de oponerse a la escisión parcial en el plazo y los términos previstos en el RDL 5/2023 de 28 de junio.

Castellón, 4 de abril de 2025.-
El Consejero Delegado.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER
Convocatoria Asamblea General Ordinaria

Por acuerdo del Consejo Nacional de fecha 25 de marzo de 2025, se convoca Asamblea General Ordinaria de la Asociación Española Contra el Cáncer para ser celebrada el día 20 de mayo de 2025 a las 11:00 horas, en primera convocatoria, en el Espacio Maldonado, calle de Serrano, n.º 104, de Madrid, y en su defecto, en segunda convocatoria, a las 12:00 horas en el mismo lugar, para tratar los asuntos que figuran en el siguiente orden del día:

PRIMERO.- Informe del Presidente.

SEGUNDO.- Aprobación, si procede, de la gestión y actuaciones realizadas por el Consejo Nacional durante el ejercicio 2024, así como la Memoria, Balance y Cuenta de Resultados de dicho ejercicio.

TERCERO.- Ratificación, si procede, del Presupuesto aprobado por el Consejo Nacional, tras la reunión de Presidentes de Juntas Provinciales, de acuerdo al artículo 20.2.c. de los Estatutos Sociales.

CUARTO.- Ratificación, si procede, de los nombramientos de los miembros del Consejo Nacional efectuados por cooptación, de acuerdo al artículo 22.4. de los Estatutos Sociales.

QUINTO.- Ratificación, si procede, del nombramiento del prestador independiente de los servicios de auditoría externa, de acuerdo al artículo 8.2.4.e. del Reglamento del Consejo Nacional.

SEXTO.- Ratificación, si procede del Reglamento de Funcionamiento del Comité de Auditoría, Riesgos y Cumplimiento, que sustituye al aprobado por el Consejo Nacional el 25 de mayo de 2022 y ratificado por la Asamblea General Ordinaria el 29 de junio de 2022, de acuerdo al artículo 24.1.c. de los Estatutos Sociales.

SÉPTIMO.- Ruegos, preguntas y propuestas.

En Madrid, a 9 de abril de 2025
Dña. Coloma Armero Montes
Secretaria del Consejo Nacional de la Asociación Española Contra el Cáncer



Una persona pasea por la playa de Castellón

WTTC pronostica un año récord en el gasto turístico

► El Consejo Mundial de Viajes y Turismo (WTTC) prevé que el gasto de los turistas alcance la cifra histórica de 1,9 billones de euros en 2025 a pesar de la

incertidumbre, superando el registro de 2019. Se espera que el sector contribuya con un máximo histórico de 10,5 billones a la economía mundial (el 10,3% del PIB

global) y que el empleo crezca en 14 millones, hasta los 371 millones. «La gente sigue dando prioridad a los viajes», destacó la presidenta de WTTC, Julia Simpson.

EFE

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	12.307,60	7.126,02	7.913,25	20.562,73	39.302,93	17.952,01	34.609,00	62,49	2,156	3.164,37	Cotiz.
Día	▲ 4,32%	▲ 3,83%	▲ 3,19%	▲ 4,53%	▼ -3,21%	▼ -6,23%	▲ 9,13%	▼ -2,99%	▲ 2,33%	▲ 2,64%	Día
Año	6,15%	-3,45%	-3,18%	3,28%	-7,62%	-14,56%	-13,25%	-4,57%	-12,14%	17,43%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer				
			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €		
ACCIONA	111,400	5,89	117,700	110,200	14.146.406	CELLNEX	31,640	4,15	32,100	31,140	52.903.007	LOGISTA	27,960	3,17	29,140	27,880	11.435.267
ACCIONA ENERGÍA	15,500	5,01	16,420	15,300	4.250.956	ENAGAS	12,755	2,41	13,200	12,530	14.170.755	MAPFRE	2,742	5,14	2,936	2,724	13.910.414
ACERINNOX	9,370	4,93	10,510	9,325	18.952.151	ENDESA	23,780	2,99	24,770	23,530	42.024.638	MERLIN	9,035	4,94	9,470	9,010	12.406.120
ACS	49,300	4,05	53,350	48,920	32.679.916	FERROVIAL	39,220	5,01	39,600	38,920	43.423.928	NATURGY	24,260	2,97	24,480	23,900	9.018.523
AENA	207,000	3,50	211,800	204,400	48.075.807	FLUIDRA	19,910	7,68	21,000	19,600	14.354.189	PUIG	15,200	5,56	15,990	15,010	7.345.852
AMADEUS	65,700	4,45	69,880	65,700	75.386.848	GRIFOLS-A	7,880	6,63	8,880	7,848	33.156.436	RED ELECTRICA	18,210	2,13	18,330	17,700	25.993.272
ARCELORMITTAL	22,830	4,39	26,070	22,830	16.318.728	IBERDROLA	14,510	2,73	14,710	14,210	241.364.427	REPSOL	9,764	1,92	11,010	9,756	103.403.231
B. SABADELL	2,350	6,19	2,662	2,350	80.346.874	INDITEX	45,290	3,10	47,500	45,240	159.460.780	SACYR	2,902	4,99	3,112	2,89	9.313.364
B. SANTANDER	5,662	5,54	6,372	5,662	373.135.268	INDRA	26,260	3,88	29,400	26,160	52.748.944	SOLARIA	6,360	2,98	6,826	6,360	10.418.767
BANKINTER	9,280	7,51	10,295	9,210	52.299.652	INMOB. COLONIAL	5,185	2,98	5,385	5,185	5.902.094	TELEFONICA	3,950	1,57	4,229	3,933	69.168.207
BBVA	11,380	6,36	12,530	11,380	251.263.847	IAG	2,852	5,43	3,200	2,839	107.852.373	UNICAJA	1,534	2,95	1,731	1,530	35.803.305
CAIXABANK	6,482	6,51	7,280	6,462	187.954.285	LAB. ROVI	47,960	4,08	50,000	47,480	8.955.558						

* Media sesión

Empresas



IBERDROLA

Accionistas de Iberdrola visitan su Campus de Innovación y Formación

Los accionistas pueden mantenerse en contacto con la empresa 24 horas al día los 7 días de la semana a través de OLA Club del Accionista. La eléctrica cuenta además con otras vías para mantener la comunicación con sus inversores, como el teléfono gratuito, el correo postal o el electrónico, indicando su nombre, apellido y DNI.

Iberdrola fue una de las primeras compañías cotizadas en ofrecer a sus inversores un Club del Accionista con el objetivo de favorecer ese cauce de relación permanente y premiar, con ventajas exclusivas, a todas las personas que han demostrado su apoyo y confianza en la trayectoria de la compañía.

Estos encuentros se están realizando en un momento histórico para la compañía. En 2024, Iberdrola registró cifras récord de resultados, dividendos, contribución social y capitalización bursátil. Y ha consolidado su posición como una de las dos mayores eléctricas del mundo por capitalización bursátil, tras superar en la última semana los 100.000 millones de euros de valor en Bolsa por primera vez en su historia.

El primer encuentro se celebró el pasado 28 de enero en Valencia, donde explicaron a más de medio centenar de accionistas valencianos el plan il.lumina, en el que Iberdrola va a invertir 100 millones de euros para el rediseño de la red eléctrica de distribución dañada tras la dana del pasado 29 de octubre. La ronda de encuentros continuó en Bilbao el pasado 24 de marzo con una cita en Torre Iberdrola.

Energía

Iberdrola celebra una jornada de involucración con sus accionistas

▶ Continúa con su ronda de encuentros en la que ya han participado cientos de inversores de España para promover su participación en el día a día de la compañía

S. de la Cruz. MADRID

Iberdrola continuó ayer su ronda de encuentros con accionistas en España en su Campus de Innovación y Formación en San Agustín del Guadalix (Madrid). El encuentro tuvo como objetivo potenciar un diálogo permanente, fluido y cercano con sus inversores, que están en el centro de la estrategia de la compañía.

Durante el encuentro, los accionistas vieron de primera mano los negocios de la compañía a través de varios talleres que les acercaron al día a día de Iberdrola. Además conocieron de cerca los avances en la digitalización de las redes, el desarrollo del negocio renovable, todas las soluciones inteligentes para el hogar, como la aerotermia, el autoconsumo o los puntos de carga de vehículo eléctrico.

La energética superó la semana pasada los 100.000 M€ de valor en Bolsa por primera vez en su historia

Esta iniciativa se enmarca en la política de involucración de los accionistas, aprobada por el Consejo hace 10 años y reflejada en los Estatutos Sociales, con especial foco en los pequeños inversores. De hecho, Iberdrola ha lanzado de nuevo un espacio de involucración para sus accionistas que refuerza y promueve la participación de sus accionistas a través de los diferentes canales los 365 días del año.

A. Abizanda. MADRID

El 30 de abril de 2024, el Consejo de Ministros aprobó el Plan de Prevención y Control del Tabaquismo 2024-2027 «con el objetivo de reducir la prevalencia del consumo de tabaco y productos relacionados y minimizar la exposición ambiental a sus emisiones». Este plan buscaba, entre otros aspectos, equiparar la regulación de los cigarrillos electrónicos y los productos relacionados del tabaco, aumentar los espacios libres de humo o prohibir los dispositivos de un solo uso.

En este momento, Sanidad debate con las comunidades autónomas nuevas propuestas para incorporarlas a dicho plan. Y, además, está en proyecto un nuevo real decreto que regulará aspectos de la fabricación, la presentación y la comercialización de los productos del tabaco, y que establecerá medidas para prevenir el tabaquismo a través de varias novedades.

En este sentido, la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) emitió ayer un informe en el que cuestiona con contundencia las medidas recogidas en el real decreto del Ministerio de Sanidad en relación a los productos de tabaco y productos relacionados, principalmente el cigarrillo electrónico, las bolsas de nicotina y productos a base de hierbas calentadas.

Esta institución aclara que «comparte plenamente el objetivo de proteger la salud y prevenir el tabaquismo» de Sanidad y los expertos en salud, pero ha detectado que el anteproyecto incluye varias restricciones a la competencia. El organismo considera que estas medidas son desproporcionadas y no están debidamente justificadas, y pide a Sanidad que evalúe la viabilidad de alternativas regulatorias que no vulneren derechos básicos de los ciudadanos, como las relacionadas con reforzar la prohibición de venta a menores y la promoción de campañas de sensibilización e información.

Así, indica que la norma limita el uso de aromatizantes en los cigarrillos electrónicos, con y sin nicotina, a solo aromas de tabaco para evitar que los sabores artificiales sean atractivos para los jóvenes.

El Real Decreto introduce también dos nuevas categorías de productos derivados, las bolsas de nicotina, que no podrán exceder los 0,99 gramos por sobre, lo que supondría prohibir en nuestro país un producto que sí puede comercializarse en la UE, y los productos



El organismo pide que se refuerce la evidencia empírica de ciertas medidas antitabaco

► **La CNMC advierte de que ha observado algunas restricciones en el proyecto de real decreto que regulará la fabricación o comercialización de tabaco, y llama a proteger la salud pública sin vulnerar derechos básicos**

Competencia carga contra Sanidad por la ley antitabaco

a base de hierbas calentadas. Y establece requisitos de seguridad, etiquetado y comercialización, informa Efe.

La CNMC advierte de que «las restricciones deben ajustarse a los principios de buena regulación (necesidad, proporcionalidad, no discriminación) y sustentarse en razones de interés general debidamente identificadas y acreditadas». Esas restricciones, en su opinión, afectan a la libertad de empresa y por ello considera que deberían estar respaldadas en una norma con rango de ley. Por este motivo, sugiere una reforma legal que respalde a las medidas planteadas para los nuevos productos.

JESÚS G. FERIA

Impacto del empaquetado genérico

► El Congreso de los Diputados aprobó ayer una iniciativa de Coalición Canaria que pide al Gobierno analizar el impacto en la economía del archipiélago del empaquetado genérico de las cajetillas de tabaco que persigue Sanidad. Todo el hemiciclo votó a favor, excepto Vox. Aunque la iniciativa original era una moción de Coalición Canaria, la formación insular llegó a un acuerdo con PSOE y Sumar para modificar el texto y suavizar el contenido del primer borrador. Así, en lugar de pedir eliminar la introducción del empaquetado genérico, finalmente el Congreso insta a analizar el impacto de la medida.

go normativo», aunque aclaró que lo retomarí­a más adelante en otra norma diferente.

En cuanto al resto de la norma, Competencia recomienda justificar de forma adecuada que el periodo transitorio (entre 10 y 12 meses) es suficiente para que el sector se adapte a la norma.

La CNMC recuerda que puede actuar de oficio o a petición de las Cámaras Legislativas, el Gobierno, los departamentos ministeriales, las comunidades, las corporaciones locales, los colegios profesionales, las cámaras de comercio y las organizaciones empresariales de consumidores y usuarios.

Más críticas al Plan

La mayoría de las comunidades autónomas han criticado la falta de detalles concretos del Plan Integral para la Prevención y Control del Tabaquismo (PIT) 2024-2027, así como la ausencia de una memoria económica que determine el presupuesto específico con el que se le va a dotar, según informó LA RAZÓN. Además, autonomías como Castilla y León, la Rioja, la Comunidad Valenciana y Andalucía han mostrado su preocupación por cómo se va a controlar la prohibición en espacios privados (como vehículos particulares cuando viajen en ellos niños o embarazadas) sin que se invadan libertades individuales.

Para la prohibición de sabores y aromas y la de comercializar bolsas de nicotina deberían, a su juicio, ofrecerse «evidencias empíricas» para acreditar que se ajustan a los principios de buena regulación.

También lo aconseja respecto al etiquetado genérico, es decir, para la obligatoriedad de la apariencia uniforme del empaquetado de cigarrillos y tabaco de liar, eliminando elementos de diseño y colores atractivos que puedan incentivar el consumo.

No obstante, el empaquetado genérico –uno de sus proyectos estrella– lo retiró Sanidad del proyecto de real decreto el pasado mes de enero «por una cuestión de ran-

Las patronales vuelven a la carga contra la ley de García

► Industria, distribución y farmacias piden cambios en la Ley del Medicamento

Marta de Andrés. MADRID

Los riesgos que supondría la aplicación del nuevo modelo de precios seleccionados propuesto por Sanidad en el anteproyecto de Ley de los Medicamentos superarían con creces al supuesto ahorro del gasto sanitario que el departamento de Mónica García pretende conseguir con él.

Así lo aseguraron ayer todos los agentes de la cadena del medicamento (industria farmacéutica, distribución y farmacias) en un comunicado conjunto para alertar, por segunda vez en esta semana, de que la nueva regulación de los precios de los medicamentos fuera de patente en España «provocaría un serio deterioro de los problemas de abastecimiento, impactaría muy negativamente de forma estructural en el tejido industrial farmacéutico de nuestro país y supondría una reducción del número de farmacias, con el consiguiente impacto sobre los pacientes».

Por ello, y aludiendo al com-

promiso adquirido por parte del Gobierno de Pedro Sánchez al crear el pasado diciembre la Comisión Mixta (integrada por la industria y representantes de 5 ministerios) para debatir la Estrategia de la Industria Farmacéutica, pidieron que «se elimine este sistema del anteproyecto y que se debatan y consensuen las reformas con el sector y el resto de los agentes de la cadena del medicamento».

Recordemos que el sistema de precios seleccionados consiste en establecer, cada seis meses, unos precios para cada agrupación homogénea de medicamentos sustituibles con base en las ofertas «ciegas» de las compañías. De esta manera, habrá un medicamento con el precio

más bajo, una agrupación formada por medicamentos con precios seleccionados dentro de un rango y una agrupación de medicamentos no seleccionados. Estos tres grupos cambiarían cada medio año.

«El sistema tiene como objetivo lograr una bajada continua y acusada de precios, precisamente en el mercado con menores márgenes de rentabilidad, como es el de los medicamentos fuera

de patente. Además, el modelo no incluye reglas específicas que permitan garantizar la permanencia de estos fármacos dentro de la financiación completa», señalaron la patronal de las compañías farmacéuticas, Farmaindustria; la de los genéricos, Aeseg; la de los biosimilares, Biosim; la Federación de Distribuidores Farmacéuticos (Fedifar) y el Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos (Cgcof).

Contexto geopolítico

«Cuando nos enteramos de que iban a proponer este modelo,

en diciembre, alertamos al Ministerio de las consecuencias negativas que podía acarrear», explica Juan Yermo, director general de Farmaindustria, a

Supondría perder oficinas de farmacia, lo que perjudicaría a los pacientes

LA RAZÓN.

«No hemos tenido oportunidad de reunirnos con ellos después de la aprobación por parte del Consejo de Ministros, pero queremos hacerlo para ofrecer otras alternativas igual de eficaces para reducir el gasto pero que no impliquen tantos riesgos para todos los agentes de la cadena del medicamento, sobre todo en un contexto geopolítico tan complicado como el actual», añade.



ALBERTO R. ROLDÁN

Los implicados advierten de que podría haber problemas de abastecimiento

Aparición del Papa por sorpresa para visitar las reformas en el Vaticano

► «Nos conmovió verlo así, sencillo. Todos lloraban, incluso los de seguridad»

S. R. MADRID

El Papa Francisco, convaliente por una infección respiratoria, apareció por sorpresa ayer en la basílica de San Pedro para observar los resultados de la restauración de la zona de Cátedra y saludar a los restauradores antes de detenerse a rezar en la tumba de san Pío X.

El nuevo gesto inesperado del pontífice, que el pasado domingo había reaparecido al final de la misa del Jubileo de los enfermos y que el miércoles recibió en su residencia también fuera de programa a los reyes Carlos y Camila, provocó la emoción de quienes se encontraban en la basílica en ese momento.

Francisco llegó en silla de ruedas alrededor de las 13:00 horas a



Francisco llegó en silla de ruedas a la basílica de San Pedro

la basílica, donde encontró a un centenar de fieles muy emocionados que acudieron a saludarlo y ser bendecidos, según el portal Vatican News.

Bergoglio, que bendijo a varios niños y a grupos enteros de pere-

grinos que han viajado a Roma con motivo del Jubileo, se detuvo con algunos restauradores que estaban trabajando en estas últimas horas antes de la presentación hoy a la prensa de las obras de restauración de esa parte de la

basílica vaticana. Allí encontró a dos restauradores que se mostraron muy entusiasmados por la visita y de los que elogió su trabajo. Luego preguntó cómo se vive estos días en la basílica, aún más concurrida a causa del Jubileo, según

explicó la agencia italiana Ansa.

El Santo Padre entró en la basílica por la Puerta de la Oración, la más cercana a la Casa Santa Marta, donde se encuentra pasando la convalecencia después de haber sido de alta tras 38 días ingresado por una grave infección respiratoria. Y luego rezó durante menos de diez minutos ante la tumba de Pío X, un pontífice al que siempre ha dicho que se siente muy cercano y ante el que ya acudió a rezar el domingo pasado, explicó el portal vaticano.

«Demasiada emoción, mi visión se nubló por las lágrimas y ni siquiera pude tomar una foto», afirmó a los medios vaticanos monseñor Valerio Di Palma, canónigo de San Pedro, tras ver la silla de ruedas con el Papa empujada por Massimiliano Strappetti, asistente sanitario personal.

Francisco se presentó ante la gente con una manta para el frío en las piernas y cánulas nasales para el oxígeno: «Nos conmovió verlo así, de civil, sencillo. Todos lloraban, incluso los de seguridad», explicó Di Palma, que aseguró que las lágrimas eran de alegría al ver que se había recuperado.

También por sorpresa se produjo la visita ayer de los reyes británicos Carlos III y Camilla, que se encuentran de viaje en la república italiana.

«Una buena vejez está asociada al desarrollo personal»

► Un experto reflexiona sobre el envejecimiento como un proceso lleno de retos

R. S. BARCELONA

Javier Yanguas, psicólogo y gerontólogo, es director científico del programa de Personas Mayores de la Fundación «la Caixa».

¿Cómo ha cambiado el grupo de lo que entendemos por personas mayores?

Es un grupo cada vez más heterogéneo y diverso. No hay una única vejez, sino vejezes diferentes. No se puede meter en un mismo saco 30 años de vida como si todo lo que

ocurre entre los 65 y los 95 fuera lo mismo.

¿Llegamos a la vejez en las mismas condiciones que nuestros abuelos?

A la misma edad, hoy somos más jóvenes, tanto en el aspecto cognitivo como en el físico y en el social. Los 70 de ahora son los 62 de hace 30 años en términos cognitivos. La referencia de los 65 ya no es válida para marcar la vejez.

¿La pregunta ahora no es cómo vivir más años, sino cómo vivirlos con plenitud?

Vivir más años es una oportunidad, pero también es el reto de llenar de sentido y de proyectos esos 30 años de vida.

¿Pero qué significa exactamente esto de vivir con sentido?

Una buena vida y, por lo tanto, una



No hay una única vejez, sino multitud de procesos diferentes

buena vejez está asociada al desarrollo personal, a la autonomía, a la contribución a los demás y a la sociedad; en definitiva, enlazar nuestro bienestar y nuestra felicidad con la de los otros. Tenemos que dar a nuestra vejez dirección, orientación; debemos buscar una vida acorde con nuestros valores, que nos permita desarrollarnos, siendo

también conscientes de la vulnerabilidad, de la enfermedad, de que la vejez es el final de la vida y de que siempre estamos para los demás.

¿El futuro de nuestra sociedad recae también en los jubilados?

Jubilarse de la actividad laboral no significa jubilarse de la vida. Sociedades envejecidas como la nuestra

no pueden salir adelante sin que las personas mayores entendamos que hay que colaborar y aportar al bien común.

¿Cómo se cura la soledad en la vejez?

La soledad es algo propio del ser humano con lo que tenemos que aprender a vivir. Algunas veces nos faltan personas, pero otras, nuestra soledad tiene más que ver con sentimientos de vacío o abandono, o con la pérdida del sentido de la vida.

¿Es el miedo a hacernos mayores lo que nos hace tener conductas edadistas?

Todos vamos a llegar a la vejez, así que hay que mirarla de frente. En el programa de Personas Mayores de la Fundación «la Caixa» intentamos aportar un nuevo modelo de entender la vejez, desde la heterogeneidad, con una mirada personalizada, y también desde la ética, la dignidad y la autonomía de las personas. Creemos en las capacidades de las personas mayores. Queremos que pasen de ser sujetos pasivos a sujetos activos de su propia historia.

Javier Crespo, María Buti y Agustín Albillos

Opinión

Diez años del exitoso plan nacional contra la hepatitis C

► Lo que empezó como una crisis ha terminado siendo una lección magistral de salud pública que sirve de modelo en otros países del mundo

Este mes de abril se cumplen 10 años de uno de los mayores logros sanitarios recientes en España: la puesta en marcha del Plan Estratégico para el Abordaje de la Hepatitis C (Peahc). Lo que, en 2015, comenzó como una respuesta urgente a una grave crisis sanitaria se ha convertido en un modelo de éxito internacional que ha transformado la atención a la enfermedad en nuestro país y nos ha situado entre los líderes mundiales en su eliminación.

La hepatitis C, una infección viral que daña el hígado y puede derivar en cirrosis, cáncer o necesidad de trasplante, afectaba a miles de personas en España. La llegada de nuevos medicamentos —los antivirales de acción directa— supuso una revolución médica por su alta eficacia y mínimos efectos secundarios. Pero su elevado coste generó un intenso debate sobre su sostenibilidad en el sistema sanitario público.

Fue en este contexto cuando pacientes, profesionales sanitarios, sociedades científicas (en especial, la Asociación Española para el Estudio del Hígado), industria farmacéutica y administraciones públicas se unieron para poner en marcha el Peahc. Su objetivo era claro: tratar a todas las personas infectadas por el virus de la hepatitis C de forma equitativa y sin restricciones, y desarrollar una estrategia integral de detección, tratamiento, seguimiento e investigación.

El plan se estructuró en cuatro pilares de acción entorno a una única estrategia. En primer lugar, se realizó una estimación realista de la carga de enfermedad. En segundo lugar, se garantizó el acceso a los tratamientos, priorizando a quienes tenían la enfermedad más avanzada, y, después, ampliando progresivamente hasta lograr el tratamiento universal, gratuito y ordenado.

El tercer eje fue la coordinación entre comunidades autónomas mediante un registro nacional de pacientes tratados, que permitió seguir la eficacia de los fármacos y planificar la distribución de recursos.

Y, en cuarto lugar, se impulsó la investigación desde el Instituto de Salud Carlos III, consolidando el liderazgo científico de España en este campo.

Se obtuvieron resultados históricos: menos muertes, menos hospitalizaciones, menos trasplantes. Los logros del Peahc son extraordinarios.

La mortalidad por hepatitis C ha caído drásticamente, al igual que los ingresos hospitalarios por complicaciones graves como cirrosis descompensada o cáncer de hígado. La necesidad de trasplantes hepáticos por esta causa ha disminuido notablemente, lo que ha permitido acortar listas de espera para otras enfermedades.

Además, se han generado importantes ahorros económicos. Aunque los trata-

mientos fueron inicialmente costosos, su uso ha evitado multitud de hospitalizaciones y complicaciones a largo plazo, demostrando ser una inversión rentable para el sistema público.

Uno de los mayores orgullos del Peahc es su impacto en los colectivos más vulnerables. Gracias a estrategias de microeliminación, España ha conseguido prácticamente erradicar la infección en personas privadas de libertad o con VIH.

Se han puesto en marcha unidades móviles, cribados en servicios de urgencias y estrategias de búsqueda activa de pacientes

no diagnosticados. Todo ello ha facilitado un acceso más rápido, humano y eficaz al tratamiento. También se han desarrollado herramientas innovadoras como algoritmos de inteligencia artificial para detectar casos ocultos o áreas geográficas con mayor concentración de pacientes no diagnosticados, permitiendo optimizar los esfuerzos de detección.

Vocación global

El Plan no solo ha sido un éxito clínico y epidemiológico, sino también una experiencia pionera de colaboración multisectorial. Se han unido agentes públicos y privados, sanitarios y sociales, para lograr un objetivo común: eliminar una enfermedad crónica grave como problema de salud pública.

Organizaciones como la Alianza para la Eliminación de las Hepatitis Virales han reforzado esta misión desde la sociedad civil, contribuyendo a informar, sensibilizar y presionar para mantener el compromiso político.

Hoy, España está en condiciones de cumplir antes de 2030 —incluso años antes— los objetivos marcados por la Organización Mundial de la Salud para eliminar la hepatitis C.

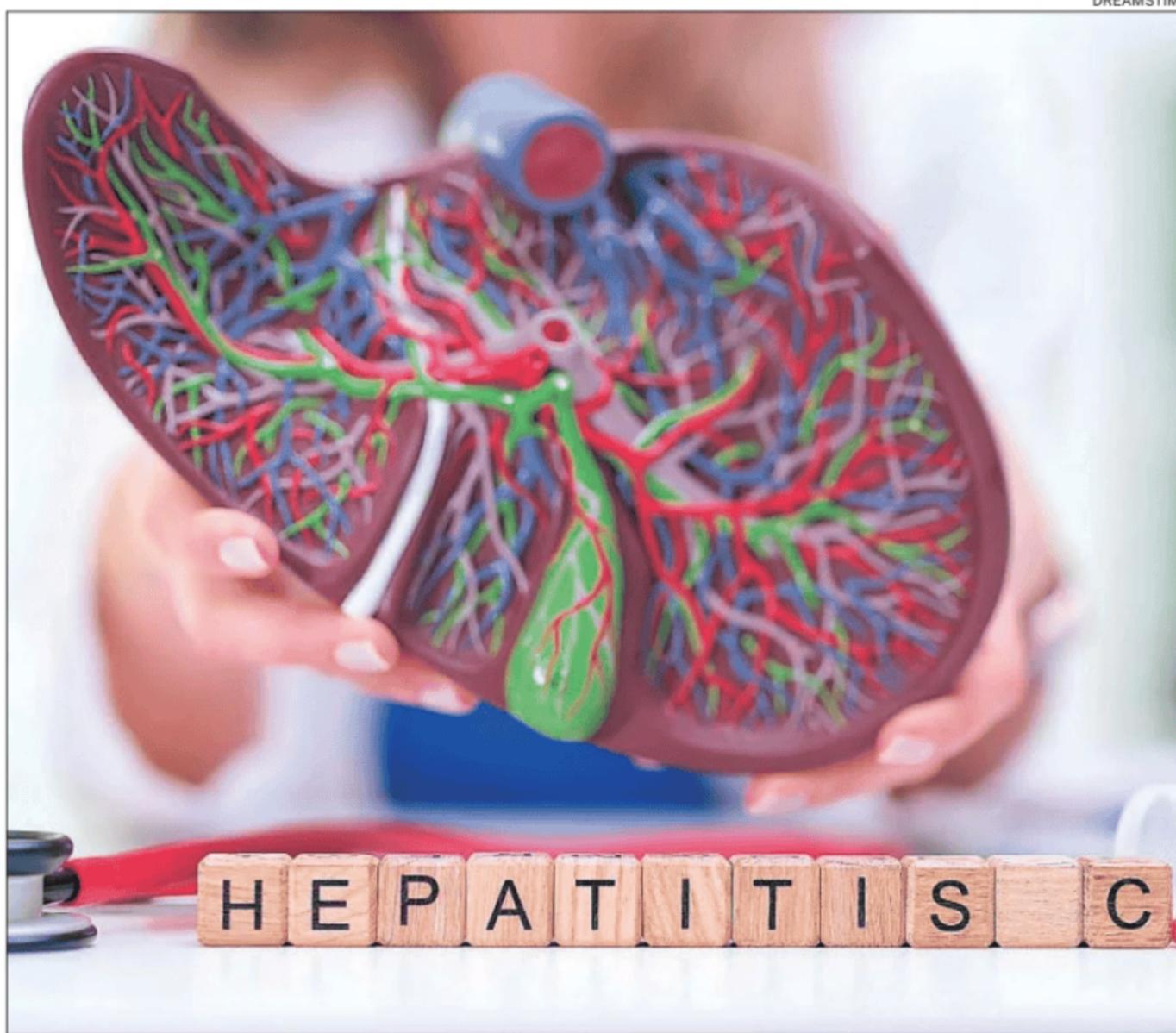
No obstante, aún existen desafíos, como mejorar el diagnóstico en personas que no saben que están infectadas, ampliar estrategias de cribado universal y reforzar la atención a poblaciones en situación de exclusión.

El éxito del plan es una demostración clara de que la eliminación de enfermedades no depende solo de tener buenos medicamentos. Requiere voluntad política, financiación, coordinación entre instituciones y compromiso social.

Lo que empezó como una crisis ha terminado siendo una lección magistral de salud pública que ya está sirviendo de modelo en otros países y patologías.

La historia del Peahc es una historia de innovación, solidaridad y excelencia médica. Un motivo de orgullo para todos los españoles y un ejemplo esperanzador de que, con determinación colectiva, se pueden alcanzar metas que hace unos años parecían inalcanzables.

Javier Crespo, María Buti y Agustín Albillos son hepatólogos del Comité Científico Asesor del Plan Estratégico para el abordaje de la hepatitis C en el Sistema Nacional de Salud (Peahc).



La mortalidad por hepatitis C ha caído drásticamente, al igual que los ingresos por complicaciones graves

«Hemos conseguido casi erradicar la infección en personas vulnerables»

CyL

El plan de Empleo Rural contratará a 366 personas en Toledo en el presente año P. 38

Las caras de la noticia



Gonzalo Santonja
Consejero de Turismo

Ayudas para festivales y actividades culturales.

La Consejería de Cultura y Turismo destinará cerca de un millón de euros para ayudas que contribuyan a financiar proyectos culturales y la realización de festivales de distintas facetas artísticas en Castilla y León durante este 2025.



Carolina Sánchez
Directora de GSK en Aranda
Compromiso de GSK con sus pacientes.

Gran iniciativa la que ha tenido GSK en Aranda de Duero al programar un encuentro en su centro con representantes de 12 asociaciones de pacientes para que conozcan el trabajo que realizan a la hora de producir sus fármacos.

► Así lo defiende Fernández Mañueco al anunciar una estrategia común arancelaria junto al Diálogo Social, partidos políticos, entidades locales y sectores afectados

Papel activo y unidad de Castilla y León ante la crisis geopolítica



El presidente de la Junta junto a Francisco Vázquez, Conrado Íscar, Sarbelio Fernández, Víctor Caramanzana y Raquel Alonso, en el foro de Tresca

J. Blanco. VALLADOLID

Un papel activo de Castilla y León ante la crisis geopolítica actual, a través de la unidad y una estrategia común firme. Es lo que ha anunciado el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, al clausurar el foro «España en la tormenta geopolítica: industria y poder en la era Trump», organizado por Tresca Ingeniería en Valladolid y que ha tenido lugar en la localidad vallisoletana de Arroyo de la Encomienda.

Mañueco ha defendido la posición de la comunidad junto a la Unión Europea, ante una situación -el anuncio de aranceles- que está generando un clima de incertidumbre y afectado especialmente a sectores punteros de la región como son la automoción, la agroalimentación o la industria químio-farmacéutica, entre otros. Y todo, en un momento, ha recordado el presidente, en el que la región la liderado en 2024 el crecimiento de

las exportaciones y de la producción industrial a nivel nacional.

Por ello, ha apelado a un diálogo «serio, sincero e inmediato» entre fuerzas políticas y económicas nacionales, así como con el resto de las comunidades para dar una respuesta coordinada a dicha situación, reclamando al Gobierno que implemente actuaciones más concretas, que partan del consenso y el entendimiento institucional. Entre las propuestas que ha llevado Castilla y León al Ministerio de Economía este jueves se encuentra las bonificaciones en las cuotas de la Seguridad Social y en el Impuesto de Sociedades, así como la creación de un fondo específico para sectores productivos con los recursos generados por los nuevos aranceles que pueda establecer la Unión Europea.

Desde la Junta, ha anunciado Mañueco, se va a impulsar una estrategia común antes esta política arancelaria con el Diálogo Social, partidos políticos con representación en las cortes, entidades locales y sectores productivos afectados, convocados para una reunión el próximo martes.

Defensa de la igualdad sin privilegios

► El consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedo, ha defendido la igualdad entre los territorios españoles con motivo de su asistencia al Consejo Interterritorial de Internacionalización. «Nunca somos partidarios de que unos españoles tengan más privilegios o más derecho que el resto y por tanto, aunque nuestra voluntad siempre es de mano tendida y no podemos exportar sin reforzar las bases de nuestra competitividad y por eso es muy importante la realización de infraestructuras energéticas», ha indicado el consejero de Economía.

El presidente, respecto al sector de la agroalimentación, ha defendido la necesidad de garantizar en Europa el acceso a productos básicos con una respuesta firme frente a la competencia global y los aranceles y ha reclamado a la Unión Europea menos burocracia con el objeto de que los agricultores y ganaderos tengan más capacidad de respuesta ante los ataques arancelarios a sus productos.

Por otro lado, ha declarado que la Junta mantiene una apuesta decidida por fuentes energéticas propias y sostenibles, clave ante la elevada dependencia europea de recursos externos y ha recalado que resulta prioritario asegurar una explotación racional de materias primas estratégicas.

En este sentido, ha afirmado que Castilla y León aprovechará su enorme potencial en este ámbito, combinando las oportunidades de desarrollo y creación de empleo con la preservación del medio natural y la protección de los trabajadores para asentar empresas que desarrollen en la comunidad toda la cadena de valor.

Mobilización contra el reparto de menores

► Además el Consejo de Gobierno aprueba el impulso de la inserción laboral de los castellanos y leoneses en el exterior



RUBÉN CACHO/ICAL

La vicepresidenta Isabel Blanco y Julio López

E. Ajuria. VALLADOLID

La Junta de Castilla y León acatará el Real Decreto ley por el que se aprueban medidas urgentes para la garantía del interés superior de la infancia y la adolescencia ante situaciones de contingencias migratorias extraordinarias, pero ya prepara su recurso ante el Tribunal Constitucional (TC). Así lo anunció la vicepresidenta, Isabel Blanco, durante la comparecencia posterior al Consejo de Gobierno,

en la que sustituyó al portavoz, Carlos Fernández Carriedo, que estaba asistiendo a la Conferencia Sectorial.

En este sentido Isabel Blanco denunció que el Gobierno de Pedro Sánchez impuso una ley «sin negociación» para «satisfacer a sus socios separatistas». Esto, añadió la vicepresidenta, conlleva la acogida por parte de Castilla y León de un número menores migrantes no acompañados -309- en una comunidad que ya atiende a unos 180, pese a tener 130 plazas.

Al respecto, Blanco indicó que el Gobierno está acostumbrado a las cesiones con sus socios y añadió que en este caso lo que está haciendo es «mercadear» con los menores que han llegado a Canarias, entre otros territorios. «Eso no es aceptable», añadió, tras el pacto alcanzado por el Gobierno central y Junts.

En cuanto a los acuerdos, el Gobierno regional acordó, a propuesta de la Consejería de la Presidencia, conceder una subvención a CEOE y al Consejo de Cámaras de Castilla y León para financiar acciones destinadas a incentivar el retorno a la comunidad de ciudadanos que residan en otras comunidades autónomas o en el extranjero. En total, la Junta de Castilla y León aporta 400.000 euros con este objetivo, 200.000 a cada una de las dos entidades.

También dio luz verde a una subvención de 225.000 euros a la Federación Regional de Municipios y Provincias (FRMP) para que pueda desarrollar su Plan de Formación Continua de 2025. Este Plan abarca 93 acciones formativas entre cursos, talleres y jornadas (dos más que el año pasado), que se impartirán a lo largo de 2.300 horas, y con una oferta de más de 4.400 plazas disponibles para los empleados públicos de Ayuntamientos y Diputaciones. De este modo, los participantes podrán mejorar su cualificación profesional para ofrecer un mejor servicio público a los vecinos de las diferentes entidades locales.

También el Ejecutivo autonómico aprobó un gasto de 1.597.200 euros destinado al suministro e implantación de un software de ayuda al diagnóstico clínico, basado en el análisis de mamografías mediante algoritmos de inteligencia artificial.



FSIE CYL

Educación

FSIE traslada a Lucas sus propuestas sobre el sistema educativo

Los máximos representantes de FSIE CyL, sindicato mayoritario de la enseñanza privada-concertada y de atención a las personas con discapacidad, analizaron con la consejera de Educación, Rocío Lucas, diferentes aspectos de interés para toda la comunidad educativa, así como sus principales propuestas para que el sistema, de los mejores de Europa, se potencie.



La consejera junto a Esther García, Jesús López y Antonio Linaje

La producción agroalimentaria regional crece un 14%

► Así lo destaca González Corral en el 30 aniversario de Alcampo en Aranda

Javier Prieto. ARANDA DE DUERO

La consejera de Agricultura y Ganadería, María González, destacó la pujanza agroalimentaria de Castilla y León, una industria que durante el pasado año aumentó en un 14 por ciento su cifra de negocio al pasar de 14.000 a más de 16.200 millones de euros de facturación.

Durante el acto conmemorativo del 30 aniversario de la llegada de Alcampo a Castilla y León, y más concretamente a la localidad burgalesa de Aranda de Duero, la consejera resaltó las 69 figuras de calidad que reconocen la labor de agricultores y ganaderos, más de las que existen en catorce países europeos, y a la cabeza en producciones como cereal, legumbre, patata, vacuno de leche y carne, además de ovino.

Sobre la compañía puso de relieve que Alcampo adquirió productos a 300 proveedores castellanos y leoneses por valor de 202,8 millones de euros en 2024, lo que representa un crecimiento del 4 por ciento respecto al año anterior.

González Corral señaló que «tenemos una cifra redonda» y es que «se celebra que hace 30 años esta cadena de hipermercados llegó a Castilla y León». «Y después de 30 años podemos decir que se han consolidado aquí con más de 80 establecimientos, con numerosos trabajadores, unos 1.800 puestos de

trabajo repartidos por toda la comunidad y, sobre todo, apostando por nuestros productos por Castilla y León», subrayó.

Al mismo tiempo, la consejera resaltó que «desde cada una de sus tiendas apuestan también por el comercio local, por esa cercanía y decidiendo comprar y poner a disposición de todos los consumidores los productos de calidad que elaboramos en Castilla y León». «Nos tenemos que sentir sumamente orgullosos de todo el sector agro desde el principio hasta el fin», añadió González Corral.

La compañía adquirió productos a 300 proveedores por valor de 202,8 millones de euros

Por su parte, la directora de Alcampo Aranda, Esther García, subrayó que estos 30 años han sido el resultado de «una apuesta firme por el empleo estable, el apoyo al producto local y el impulso a la innovación y la sostenibilidad», todo ello con el objetivo de «ofrecer una cesta de la compra variada, de calidad y a precios asequibles».

Además, el director de Alcampo en Castilla y León, Jesús López, destacó el papel clave que este hipermercado ha jugado en la expansión de la marca en la comunidad.

CASTILLA Y LEÓN

Hallan en el Pisuerga de Valladolid el cuerpo sin vida del joven desaparecido

► Desde el pasado 23 de marzo se había puesto en marcha un amplio dispositivo tras la pista de Alejandro Aranda



Momento del rescate del cuerpo a orillas del río vallisoletano

J. Blanco. VALLADOLID

Casi tres semanas después de su desaparición, el cuerpo sin vida del joven zaragozano Alejandro Aranda, aparecía a orillas del río Pisuerga, a su paso por Valladolid. El capitán del barco «La Leyenda del Pisuerga» avisaba a los Bomberos de la ciudad, que se encontraban realizando labores de ras-

teo por la zona, tras haber visto un bulto que le llamaba la atención en el margen izquierdo del río, a la altura del Cuatro de Marzo. De inmediato, los bomberos contactaban con el Grupo de Homicidios y Desaparecidos que acudían a la zona donde se rescataba el cuerpo de un varón.

Enseguida se ponía en marcha el protocolo que exige la presencia de la Comisión Judicial compues-

ta por el médico forense, el secretario judicial y la policía científica, para proceder al levantamiento del cadáver, que se encontraba en bastante estado de descomposición, aunque las primeras sospechas hacían presagiar que se trataba del joven Alejandro Aranda, como horas después se identificaba antropológicamente.

A lo largo de los últimos días se había puesto en marcha un amplio dispositivo por toda la ciudad y por pueblos del alfoz, con cientos de carteles incluidos, para dar con el paradero de este joven de 30 años, historiador de profesión, que se encontraba en la capital vallisoletana trabajando como guía del Imserso, siendo la primera vez que visitaba la ciudad.

Según testigos, se hospedó el 23 de marzo por la mañana en el Hotel Olid, y por la tarde, varias personas observaron que perdía los nervios y se encontraba bastante alterado aunque sin mostrar en momento alguno comportamientos agresivos.

Esa misma noche abandonaba el establecimiento, dejando su teléfono móvil en la habitación mientras que su maleta aparecía en la calle San Quirce.

Según la familia sufría esquizofrenia y podría haber dejado de tomar la medicación. A partir de ese momento comenzó la movilización en su búsqueda. Los propios familiares del joven habían solicitado que la búsqueda se enfocara a espacios naturales, por la afición de Alejandro a la naturaleza, por lo que podría haberse desplazado a zonas rurales o montañosas.

Finalmente, y después de 18 días sin tener noticias suyas, el trágico suceso ponía su punto final a orillas del Pisuerga.

Inversión de Repsol en su planta de Palencia para fabricar perlas de parafina

Carlos Saldaña. PALENCIA

Una inversión de 2,5 millones de euros. Es lo que ha invertido la multinacional Repsol en su planta de especialidad de Palencia para la fabricación de perlas de parafina, esenciales para abastecer las cadenas de valor de diversos sectores como velas, neumáticos, tableros y construcción.

De esta manera se incrementa la capacidad de producción de la fábrica en un 33 por ciento y contribuye a la creación de tres pue-

tos de trabajo directos y otros diez indirectos.

Un acto en el que estuvieron presentes la alcaldesa de la capital, Miriam Andrés; la presidenta de la Diputación palentina, Ángeles Armisén; el director general de Industria de la Junta, Mariano Muñoz; así como el director de Operaciones y SMA Cliente de Repsol, Rafael Jiménez; y el gerente de la planta, Francisco González Nieto, entre otros.

Para Miriam Andrés, la ampliación de esta nueva línea supone la «diversificación y modernización

de los productos derivados del petróleo» a la vez que ha destacado el «poder» de alfoz de Palencia que supone el 30 por ciento del peso industrial de la provincia.

Por su parte, la presidenta de la Diputación, Ángeles Armisén, agradeció a Repsol su apuesta por la provincia. «No es solo invertir en una ubicación geográfica, es apostar por el talento de nuestra gente, por la calidad de vida que ofrecemos y por una provincia que mira al futuro con ambición y con confianza».

Mientras, el director general de



Ángeles Armisén y Miriam Andrés, entre otros en el nuevo centro

Industria del Gobierno regional, Mariano Muñoz Fernández, destacó la histórica contribución de la empresa a la creación de riqueza y empleo en la comunidad, que se ve reforzada por la nueva línea

de fabricación. La planta, operativa desde 1942, se centra hoy en fabricar derivados del petróleo como perlas de parafina y emulsiones para distintos usos industriales.



Autoridades asistentes a la celebración del certamen leonés

Los avances de la transformación digital se dan cita en León

Pedro Alonso. LEÓN

Los avances de la transformación digital se dan cita durante estos días en la Expo León i4 II Digital & Tech Fórum, en la que se dan cita 55 compañías y entidades del sector industrial de la provincia y que cuenta con la presencia del delegado del Gobierno en la comunidad, Nicanor Sen, quien destacaba este foro como «una combinación perfecta que supone la conexión de las aulas y el mundo empresarial para el talento del territorio», y subrayaba la importancia de muestras como estas, que significan un aporte positivo para la mejora de los procesos industriales del tejido empresarial en la región.

Se trata de una iniciativa organizada por la Federación Leonesa de Empresarios y Escuela de Ingeniería Industrial Infor-

mática y Espacial de la Universidad leonesa, donde su rectora, Nuria González señalaba que de esta manera «se refuerza el compromiso que la ULE tiene con la formación académica y la empleabilidad y también que el talento joven que sale de nuestras aulas tenga hueco en el sector industrial y tecnológico».

Por su parte, el presidente de la FELE, Juan María Vallejo, ha recordado que esta cita cumple cuatro ediciones, resaltando que «creo que es bueno para el alumnado y para el personal docente investigador que vea las empresas aquí, que divulguemos el potencial de los diferentes sectores». Por último, el director de la Escuela de Ingeniería Industrial, Joaquín Barreiro, se mostraba optimista sobre las posibilidades de León para el retorno de talento. «Aquí hay muchas oportunidades», afirmaba.

La Diputación de Valladolid promociona sus Semanas Santas

► Conrado Íscar afirma que es una de las expresiones «más valiosas»



El presidente presenta La Pasión vallisoletana

Raúl Mata. VALLADOLID

El presidente de la Diputación de Valladolid, Conrado Íscar, ha presentado las principales acciones que se van a llevar a cabo durante la Semana Santa de 2025, tras mantener un encuentro de trabajo con representantes de las Juntas de Cofradías de toda la provincia, así como con alcaldes y concejales de las localidades vallisoletanas con Junta Local.

Durante su intervención, Conrado Íscar ha recordado que la Semana Santa de la provincia es una de las expresiones culturales y religiosas más valiosas de nuestro patrimonio, y ha destacado que «La Pasión, además de su innegable raíz religiosa, es también un

fenómeno cultural y turístico de primer orden».

Asimismo, ha puesto en valor que la provincia de Valladolid cuenta con tres Semanas Santas declaradas de Interés Turístico Internacional (la propia ciudad de Valladolid, Medina del Campo y Medina de Rioseco), además de celebraciones como la Bajada del Ángel de Peñafiel, de Interés Turístico Nacional, y la Semana Santa de Tordesillas o el Viacrucis de Fresno el Viejo de Interés Turístico Regional.

«Más allá de estas espectaculares manifestaciones, cada municipio de la provincia expresa en estos días su fervor religioso. La Diputación tiene la obligación de estar presente y colaborar en unas fechas tan significativas para nues-

tros vecinos», ha señalado el presidente. Municipios como Alaejos, Cuenca de Campos, Nava del Rey, Olmedo, Villanueva de Duero o Villaviciencio de los Caballeros ofrecen, también, emotivas estampas que enriquecen el panorama cofrade vallisoletano.

Con el objetivo de dar visibilidad a todas las celebraciones, incluidas las de los municipios más pequeños, la Diputación de Valladolid ha diseñado una campaña de promoción que combina soportes tradicionales con nuevas herramientas de difusión. Entre ellos, se reedita la Guía de Semana Santa, estructurada en varios capítulos dedicados a las localidades de nuestra provincia que poseen Junta de Cofradías de Semana Santa, y la MiniGuía de Procesiones, en formato desplegable de bolsillo, de la que se han editado 5.000 unidades con los horarios de las procesiones de la provincia.

A ello se suma una campaña de comunicación a nivel provincial, regional y nacional, con especial incidencia en la Comunidad de Madrid, uno de los principales mercados emisores de turistas a la provincia de Valladolid. Así como la creación del Cofrade interactivo, una escultura de más de tres metros de altura con tecnología sensorial e interactiva que permite al visitante una experiencia inmersiva en torno al patrimonio espiritual y artístico de la Semana Santa. Otro de los pilares de esta edición es la campaña «Alimentos de Valladolid con pasión», organizada junto a la Asociación de Empresarios de Hostelería.

AYTO. SALAMANCA



García Carbayo y Cuadrado-Castaño, entre otros, presentan el proyecto

Salamanca, capital de la investigación oncológica

V. San José. SALAMANCA

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, aseguró que el Ayuntamiento dio un «paso decisivo» en su estrategia para posicionar a la ciudad como «referente internacional del emprendimiento, la ciencia y la investigación», con la presentación del primer proyecto de la Incubadora de Empresas Biosanitarias (Abioinnova): ViroFend Therapeutics, de investigación oncológica, liderado por la doctora Sara Cuadrado-Castaño.

Durante el acto de presentación de este proyecto, el regidor salmantino destacó el trabajo municipal con la diversificación del modelo productivo de la ciudad, centrado en el conocimiento, la economía verde, la logística y la industria biosanitaria. «Hoy iniciamos una nueva etapa que contribuirá a posicionar a la ciudad como un referente internacional del emprendimiento, la ciencia y la investigación», afirmó García Carbayo.

Además, según recordó, la

Comisión Permanente de Abioinnova ha elevado a la Comisión Ejecutiva de la Sociedad Municipal de Promoción Económica, Comercio y Mercados la propuesta para la cesión de espacios y servicios avanzados a nueve prometedores proyectos, entre los que se encuentra ViroFend Therapeutics.

«En fase preclínica se han conseguido resultados extraordinarios, curando el cien por cien de los casos de cáncer de colon y eliminando completamente otros tipos tumorales. Los ensayos clínicos en humanos comenzarán el próximo año», señaló García Carbayo. «Salamanca se posicionará en el mapa mundial de la investigación oncológica», añadió.

Este proyecto, que solo en su fase inicial generará cinco empleos directos y diez indirectos, se enmarca dentro de la iniciativa municipal Salamanca Tech, que cuenta con una amplia red de infraestructuras de transferencia de I+D promovidas junto a la Junta de Castilla y León y la Universidad salmantina.

A P E R T U R A MONUMENTOS

EN CASTILLA Y LEÓN

SEMANA SANTA 2025

DEL 12 AL 21 DE ABRIL

18 PROPUESTAS TEMÁTICAS.
+ de 315 MONUMENTOS.

El magnífico patrimonio Histórico-Artístico de Castilla y León, abre para ti.



cylesvida

cylesvida

castillayleonesvida
visitcastillayleon

www.turismocastillayleon.com

Junta de
Castilla y León

Castilla-La Mancha

El plan de empleo rural contratará a 366 personas en Toledo para este año

► La estrategia cuenta con una inversión de 2,1 millones de euros

Laura Ramos. TOLEDO

El Plan Especial de Zonas Rurales Deprimidas va a permitir la contratación de un total de 366 personas en la provincia de Toledo en 2025, tal y como ha aprobado ayer la Comisión Provincial de Seguimiento del Plan durante la reunión mantenida esta mañana y que ha presidido el delegado de la Junta en Toledo, Álvaro Gutiérrez.

Una propuesta de reparto y asignación de trabajadores y trabajadoras desempleados del régimen especial agrario que ha sido reafirmada por los asistentes a la Comisión Provincial de Seguimiento que se ha celebrado en la Delegación de la Junta en Toledo.

Los contratos laborales aprobados para 2025 cuentan con una inversión de 2,1 millones de euros para desarrollar una iniciativa que apoya el empleo agrario en los 79 municipios rurales de la provincia de Toledo que forma parte de este Plan cuyo objetivo principal es fomentar la contratación en nuestros pueblos.

Los 366 trabajadores y trabajadoras beneficiados realizarán obras o servicios de interés general o social y que percibirán un salario de 1.323 euros mensuales, que cubre el Gobierno de España, que han sido distribuidos en la reunión mantenida hoy en esos 79 municipios y que se realiza mediante la ponderación del paro agrario registrado y los afiliados al Sistema Especial para Trabajadores por

Cuenca Ajena Agraria de la Seguridad Social.

Los municipios que se van a beneficiar del Plan Especial de Empleo de Zonas Rurales Deprimidas de este año en la provincia están agrupados en dos consejos comarcales, que son el de Villacañas y el de Talavera de la Reina.

En el primero de estos consejos, el de Villacañas, figuran 23 las localidades beneficiadas y van a aglutinar la contratación de 189

personas. Mientras que en el de Talavera de la Reina los pueblos son 56 y los contratos 177, que sumados todos supone la participación en el proyecto de esos 79 municipios y la contratación de 366 desempleados agrarios.

A la reunión de la Comisión Provincial de Seguimiento del Plan Especial de Zonas Rurales Deprimidas celebrada en la región también asistieron el coordinador provincial de la Delegación de la

Junta en Toledo, Javier Úbeda; el delegado provincial de Economía, Empresas y Empleo, Julián Martín; y el subdelegado del Gobierno en Toledo; Carlos Ángel Devia; así como representantes de la Subdelegación del Gobierno, de la Federación de Municipios y Provincias, del SPE, de los sindicatos CC OO y UGT, de Asaja Toledo, de las organizaciones agrarias y la patronal y de la Delegación de la Junta en Toledo.



El delegado de la Junta en Toledo, Álvaro Gutiérrez presidió la Comisión Provincial de Seguimiento del Plan

JCLM

Estaba intacta Hallan un proyectil de la Guerra Civil con carga explosiva

Un particular que se encontraba realizando labores agrícolas de labranza en un paraje rural de Almansa (Ciudad Real) ha localizado un proyectil de artillería, en avanzado estado de deterioro y con la carga explosiva intacta. Tras el hallazgo del material explosivo, que estaba sin manipular, el agricultor comunicó el hecho a los agentes de la Guardia Civil, quienes lo neutralizaron posteriormente, según han informado fuentes de la Benemérita. Desde la Comandancia albaceteña, se movilizó a dos TEDAX.

Detenido Agrede a un hombre con arma blanca y después se da a la fuga

Un hombre ha sido detenido por la Guardia Civil tras agredir a un joven de 24 años con un arma blanca en la avenida de la Constitución de Pedro Muñoz (Ciudad Real) y huir del lugar tras atacarlo. El arresto se ha producido tras una investigación policial para localizar al presunto agresor, según han confirmado fuentes de la Subdelegación del Gobierno. El agredido fue trasladado inmediatamente al Hospital General Mancha Centro de Alcázar de San Juan para ser atendido.

Reconversión La Xunta destina cuatro millones para los viñedos

La Consejería de Medio Rural ha convocado las ayudas para la reestructuración y reconversión de viñedos en Galicia, con un presupuesto total de cuatro millones de euros. Este programa tiene como objetivo mejorar la competitividad del sector vitivinícola, adaptar los cultivos al cambio climático y fomentar una agricultura más sostenible en la comunidad autónoma. Las ayudas están dirigidas a viticultores actuales o futuros cuyos viñedos se destinen a la producción de uva para vinificación.

Galicia

Vigo inaugura la primera sede institucional en la ciudad

► La oficina será un punto de referencia para empresas y ciudadanos

Javier Presas. PONTEVEDRA

Pese a ser la ciudad más poblada y con mayor peso industrial y económico de Galicia, Vigo no es capital de provincia. Una singularidad administrativa que, durante décadas, ha dejado a la ciudad al margen de ciertos privilegios institucionales. Entre ellos, el hecho de no contar con una sede permanente del Gobierno de España.

Una paradoja que se resolvió ayer con la inauguración de la primera oficina institucional de la Delegación del Gobierno en Vigo,

acto que el delegado del Gobierno en Galicia, Pedro Blanco, ha definido como una «decisión histórica» para la ciudad.

El nuevo espacio, que nace con vocación de servicio y proximidad, está situado en la sexta planta del edificio multiusos de la Rúa Oporto, número 3. Se trata de una cesión del Consorcio Zona Franca de Vigo, que formalizó el acuerdo esta misma mañana mediante un protocolo de colaboración firmado por Pedro Blanco y el delegado del Estado en el Consorcio, David Regades. En el acto participaron también la directora general del organismo, Inés Gon-

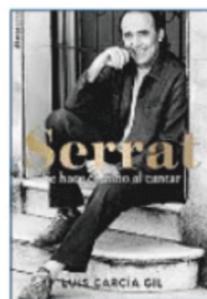
zález, y el subdelegado del Gobierno en Pontevedra, Abel Losada.

Tras la firma, las autoridades visitaron la oficina, que se convertirá desde hoy en «el punto de referencia del Gobierno de España para empresas, administraciones, y para la ciudadanía de esta ciudad y de esta área metropolitana». Durante su intervención, el delegado del Gobierno ha querido poner en valor la colaboración institucional que ha hecho posible esta apertura. Así, agradeció a Regades y al alcalde de Vigo, Abel Caballero, la «sensibilidad» mostrada desde el primer momento, así como «la colaboración».

r

El libro del día

«Serrat. Se hace camino al andar»

Luis García Gil
ALIANZA472 páginas,
22,95 euros

Este libro explica la trayectoria de Serrat a través de sus canciones y su música y también a través de los momentos trascendentes de una vida ligada con la historia reciente de nuestro país: la dura posguerra en Barcelona, su juventud activista en la España franquista, el escándalo de Eurovisión, la Nova Cançó catalana, el exilio por motivos políticos, el reconocimiento en la España de la transición, el éxito internacional... hasta llegar a la retirada después de cuatro décadas subido en los escenarios, dejando un legado musical y humano que le ha convertido en un símbolo de libertad y autenticidad creadora.

GONZALO PÉREZ



Joan Manuel Serrat deposita su legado en la cámara acorazada del Instituto Cervantes

Serrat, un Ducados, letras y el gran vacío

Ulises Fuente

Debería ser la primera piedra, el primer paso, para algo bien merecido. Joan Manuel Serrat depositó ayer en el Instituto Cervantes su legado en la Caja de las Letras para la posteridad dejando la candidatura en el aire, como un verso recién pronunciado. Si Bob Dylan ha ganado el Nobel de Literatura, hay pocas razones para que Joan Manuel Serrat no alcance algún día el Cervantes, máxima distinción de nuestras letras. Claro que ni él lo pidió ni es que lo desee. Nada de lo que hizo Serrat fue con ánimo de permanecer.

«Yo nunca escribí nada ni he hecho prácticamente nada en la vida pensando que iba a dejarle algún legado a nadie. Incluso cuando mis hijos nacieron tampoco lo tenía previsto», dijo ante la prensa. Pero es que todo se movía en las brumas de lo indefinido: Serrat, que no ha escrito un solo libro en su vida, recibía el Premio Antonio de Sancha que conceden los editores de Madrid como si de un novelista o un poeta se tratase. Que lo es, pero sin obra en papel. En fin, todo un galimatías que no hace sino sustentar más aún esa posibilidad de que sea el primer Cervantes pop de nuestra historia.

Quedan para la posteridad desde ayer, con enmienda de arrepentimiento concedida («me ha costado mucho desprenderme de estos objetos»), una serie de ítems trascendentes para la lírica (¿qué es una canción si no un poema?) en lengua hispana. A saber: un ejemplar del primer disco —en catalán— que publicó en 1965 «y que el pobrecito está desintegrándose», junto a una copia original de la partitura de «Mediterráneo» —con anotaciones manuscritas—, un ejemplar —«de estraperlo, de la editorial Losada»— que contenía una antología de la poesía de Miguel Hernández que el Nano usó para el disco en el que adaptó sus poemas y, finalmente, una pesada máquina de escribir («que iba siem-

pre en la maleta con una cajetilla de Ducados») en la que todas las letras que hacía «me parecían mejores de lo que eran». El gran cantautor celebró que la caja 1.276 de la que fuera la cámara acorazada del viejo Banco Español de Río de la Plata alberguen cosas más importantes que las que hubo depositadas en otros tiempos. «Sueños, fantasías, pensamientos, arte, pero arte vivo. Arte de aquel que pueda estar en contacto con la gente». Serrat fue preguntado por la herencia quijotesca: «Está pasando por un mal trago, mal momento realmente. Pero bueno, quizá el talento de Cervantes sigue perfectamente vivo y sus personajes siguen diciéndonos cosas que nos pueden ser hoy en día también muy útiles. Realmente Don Quijote saldría muy mal parado, mucho peor de lo que salía en la novela. Pero puede decirse que lo que valía para su tiempo vale también para el siglo XXI». Por su parte, el director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, reconoció que «recibir el legado de Serrat es una fiesta. Un modo de celebrar la educación sentimental de los españoles». Antes de terminar, el Noi de Poble Sec pidió permiso para, quizá, recuperar un día sus objetos y llevarlos «de paseo por el Retiro», aunque fuera por un rato. Pero, de cualquier manera, celebró que tenga la ocasión de «dejarme en vida entre tan buenos muertos».

Cine

El actor demuestra su versatilidad en «Muy lejos», una aproximación al cine independiente que dirige su coach personal, Gerard Oms

Mario Casas: «Estoy en una búsqueda constante para saber quién soy»

Marta Moleón. MADRID

Cuando nos acostumbramos a la exposición prolongada de un determinado rostro en la pantalla coremos el riesgo, como observadores aventajados y ajenos a lo que

sucede fuera de ese cuadrado perfecto repleto de vidas y escenarios inventados y de salvajes oportunidades de ser continuamente alguien distinto como nos ofrece el cine, de asumir la figura de los actores o las actrices como pequeños depositarios de los deseos propios. Existe en ese ejercicio erróneamente adjudicado de traslaciones

equivocadas, de ilusiones rescindidas, algo de reclamo y de expectativa, pero también de exigencia popular requerida por todas las horas de acompañamiento y lúdico sueño y dispersión y recreo que brindaron las historias que protagonizaron. Y si hay un nombre en la industria cinematográfica española que cumpla en términos ge-

neracionales con esa cualidad atribuida de depositario afectivo –y en muchas ocasiones, por reduccionista que suene, también hormonal– sobre el cual se ha volcado durante los casi veinte años que lleva de carrera una suerte de perfil predeterminado a la hora asumir cada nuevo trabajo que afronta es sin duda alguna Mario

Casas. Pero ocurre que Casasya no es el chico de la moto, ni el nerd enamorado de la joven incorrecta, ni el nuevo becario seductor de la comisaría de San Antonio, porque ha pasado el tiempo y, como arroja Carolina Durante en su canción «No tan jóvenes», «todo lo que veo ahora antes era otra cosa», porque tiene 38 años, una vida alejada de la prisa urbanita, perros, claridad y criterio a la hora de elegir los proyectos en los que decide embarcarse y la necesidad vivísima de tomarse esta profesión como un canal de exploración constante, que es lo que refleja su última y personal película por la que ganó una Biznaga de Plata en la reciente edición del Festival de Málaga, «Muy lejos».

Salto al vacío

Afable en el gesto y cálido en el trato, Casas reconoce en entrevista con LA RAZÓN cuando le preguntamos por su voluntaria incursión



en los códigos de un cine más autoral e independiente que «los personajes o las historias procuro afrontarlos y crearlos siempre de la misma manera. Lo que no hice hecho hasta ahora con respecto al cine independiente había sido atreverme. Me parece que son proyectos muy personales y además creados por directores noveles para los que son sus primeras películas, así que lógicamente tienes que confiar mucho en esas personas, tirarte a la piscina, saber que te van a proteger, que hay una red. En este caso –añade– sabía que con Gerard iba a ser así. Yo confío ciegamente en él, nos conocemos desde hace muchos años, trabajamos todos los personajes juntos y sabía cuál iba a ser el resultado», comenta sobre la seguridad que desde el inicio le procuraba liderar interpretativamente este luminoso y extraordinario debut detrás de la cámara de Gerard Oms, conocido formador de actores y coach per-

sonal de Casas desde hace seis años que registra en esta historia de búsqueda identitaria y revelaciones existenciales una fuerte carga autobiográfica a través de su experiencia como migrante en Holanda coincidiendo con el estallido de la crisis de 2008. «Estoy en un momento en el que siento que la vida me va enseñando, ¿no? Tengo 38 años, todo va por etapas. Tú puedes creer que te has encontrado, que te conoces y, de repente, la vida, de un día para otro, te cambia y te dice, ahora vas a jugar de nuevo. Entonces, lo que sí creo es que la madurez y la edad y la experiencia y el vivir cosas, te da... bueno, un aprendizaje. A día de hoy yo sigo buscándome y es algo que me encanta. Es decir, estoy en una búsqueda constante sobre quién soy. Y a veces dices, hostia, pues soy este. Y de repente, al día siguiente, dices, pues no era tan así. Yo creo que pasas la vida entera buscando quién eres», reflexiona el actor extrapolando ese lógico periodo de interrogantes permanentemente abiertos que atraviesa todas las decisiones de su personaje Sergio, un joven trabajado desde la radicalidad física y pretendidamente masculina del cuerpo hegemónico y testosterónico que decide romper con su vida en España con la condición establecida sobre lo que se supone que tiene que ser depo-

Una evolución meteórica

► Desde que debutara en el séptimo arte con su temprana participación en «El camino de los ingleses» (en la foto), el despegue y posterior progresión interpretativa experimentada por Mario Casas ha sido bastante notoria y, en términos generales y objetivos, sustancialmente positiva. Sin renegar jamás del cariño demostrado por el público que conllevó su papel en «Tres metros sobre el cielo» («nunca me cansaré de ser el chico de la moto», asume con nostalgia), Casas prueba y quién sabe si inicia con «Muy lejos» una nueva etapa como actor en la que puede llegar a tener un hueco importante el cine independiente.



sitada en él y empezar de cero en la ciudad holandesa de Utrecht después de asistir a un partido del Español como aficionado acostumbrándose a una cultura que no entiende, a un idioma que tiene que aprender y a una nueva realidad que le resulta del todo desconocida. Por su parte, Oms sitúa esta idea relacionada con la identidad como resultado de una búsqueda como el eje principal sobre el que está vertebrada la narración: «Qué es la identidad, eso es lo que yo intento preguntarme con esta historia y preguntar a los demás. Sergio es una persona que tira la suya a la papelera, literalmente. Reniega de lo que es y a partir de ese momento se abre un universo de posibilidades para intentar descubrir ese dichoso que soy o quién soy. Y qué soy o quién soy, poniéndome un poco filosófico, es una cuestión que varía según quién me mira, según dónde estoy, según qué circunstancias vivo, o según lo que yo he querido ser y mostrar para pertenecer al grupo», indica el director antes de que Casas complete: «Estoy muy de acuerdo con esto y además creo que el cambio es algo constante, manteniendo tu ser, que para mí

es la raíz, y tiene que ver con de dónde vengo, pero es inevitable que el cambio acompañe todo ese proceso de intentar saber quiénes somos y a medida que cambiamos también crecemos, y creo que es bonito».

Un cambio aludido por el ganador de un Goya por «No matarás» que, sin duda, busca, ansía y experimenta Sergio pero que asume con el vértigo y el bloqueo emocional que precede siempre a las transformaciones. «Mira, voy a decirte algo que sumo a esto que acaba de añadir Mario y que me parece relevante. Yo creo –prosigue el cineasta– que lo único que tenemos seguro en la vida es el cambio precisamente. Eso y que vamos a morir, algo que es un cambio también. Pero pienso que lo único a lo que te puedes agarrar es al cambio. El mundo está cambiando constantemente, la naturaleza cambia constantemente. Tú debes cambiar y también lo haces, aunque a veces no nos demos ni cuenta de ello, y creo que es lo único a lo que te puedes agarrar. Hay muchas veces bastante miedo al cambio. Y pienso, aunque sin sentar cátedra de nada, que lo agarre, que te pongas a favor. Es lo único que tenemos de verdad». Al que propone «Muy lejos» cuesta muy poco acogerlo con auténtico entusiasmo.

«MUY LEJOS»

★★★★★

Dirección y guion: Gerard Oms. **Intérpretes:** Mario Casas, David Verdaguer, Ilyass El Ouahdani, Raúl Prieto, Hanneke van der Paardt, Jetty Mathurin. España, 2024. **Duración:** 100 minutos. **Drama.**

Tan cerca de vosotros

Podría ser, el título de esta crítica, muy parecido a uno de los que el «antiguo» Mario Casas protagonizó de veinteañero, esas comedias románticas «teen» tan dulzonas y débiles como adictivas donde era el mejor chico de la moto, el malote en apariencia con un corazón que apenas dejaba entrever, no fuera a desmoronarse la leyenda, grande como un melón, pero se refiere a su recién inaugurada etapa «adulta». Porque se nos hizo mayor, y más sabio y mucho mejor actor. Comienza el filme: los hombres, forofos del Español, se agolpan, cantan himnos, enarbolan banderas, se empujan para entrar pronto en el estadio de fútbol. Entre ellos, Sergio, que parece mirarlos de reojo para espiar los gestos, todos los

Lo mejor

► La madurez de esta opera prima y Casas, que realiza su mejor trabajo hasta la fecha

Lo peor

► Quizá, al principio del filme, nos cueste entender la decisión del protagonista

gestos, de una masculinidad estridente, para sentir que forma parte del grupo aunque él se sienta fuera (tan lejos), y que, tras acabar el partido en Utrecht, ciudad hasta la que han viajado para ver el enfrentamiento de la UEFA del año 2008/2009, ir hasta un bar pequeño con la única finalidad de hablar a grito

pelado y de beber cerveza hasta que revienten o acaben con la cabeza metida hasta el fondo en el inodoro. Al día siguiente regresan a Barcelona, pero Sergio decide a última hora no coger el avión y quedarse en la ciudad holandesa (el pretexto es que le han robado el pasaporte, pero miente porque prefiero eso a mentirse más a sí mismo) para sorpresa de quienes lo acompañan, amigos, familiares, gente que creía conocerlo. Y el protagonista, envuelto en un hermetismo impregnado de una extraña tristeza, de rabia sorda, de una violencia encapsulada, rompe con el pasado y comienza una vida nueva, precaria, buscando trabajos que apenas le dan para comer con una bicicleta de segunda o tercera mano que acaba siendo robada. En la cocina sucia de un restaurante, acarreado muebles de un lado para otro. Ni siquiera conoce el idioma en un lugar donde miran con recelo a los inmigrantes, sean españoles, árabes o de cualquier otro lugar del planeta pobre. Pero Sergio tiene algo parecido a la buena

suerte el día que se topa con una mujer que decide finalmente alquilarle una habitación y quien intenta romper los silencios y el aislamiento del joven, tan perdido dentro de sí, tan alejado de su propia identidad, a la que no quiere mirar ni siquiera de reojo por miedo a saber que está condenado a asumirla. Un ejemplo del mejor cine social europeo de hoy atravesado por momentos de alta graduación emocional (la conversación de Sergio con su hermano, quien regresa a Utrecht para saber cómo está, qué le ha sucedido, aunque ya lo sepa todo) y otros determinantes (las escenas en la discoteca, cuando Sergio decide que la máscara ya apenas puede ocultar el verdadero rostro que hay detrás), mientras al protagonista le sigue quedando jugar esas partidas en la calle, aún con la camiseta puesta de su equipo, y quizá piense que, esta vez sí y de alguna manera, ha encontrado su lugar en el mundo.

Carmen L. LOBO

Cine

Otros estrenos



«La historia de Jim»

Arnaud Larrieu y Jean-Marie Larrieu dirigen esta historia cargada de ternura y naturalismo protagonizada por Aymeric Bailly, un buen hombre, cálido y de clase trabajadora (a quien da vida el actor Karim Leklou), que decide ejercer como padre de Jim, un bebé al que acaba de dar a luz su amiga y su pareja, Florence (Laetitia Dosch). Sin embargo, el escenario aparentemente idílico de cohesión familiar cambia del todo cuando Florence decide volver con el padre biológico de Jim y mudarse a vivir a otro lugar, separando de esta forma y de un día para otro al niño del hombre que ha ejercido el rol paterno durante toda su vida y con el que el pequeño ha llegado a establecer un estrecho vínculo.



«La luz de Aisha»

Aisha vive en un reino del Al-Ándalus del siglo XI donde los fuegos artificiales son el espectáculo más popular. En esta luminosa historia de animación dirigida por Shadi Adib, la joven protagonista sueña con convertirse en una gran pirotécnica como la legendaria Maestra Hao, pero su padre, Ahmad, insiste en que siga la tradición familiar de la caligrafía. Cuando un alquimista, Txawir, engaña a Aisha para robar un peligroso libro custodiado por su padre, Ahmad es encarcelado injustamente. Aisha emprende un viaje lleno de aventuras para recuperar el libro y liberar a su padre.

Las mil y pico noches de **Ana Asensio**

La directora de «La niña de la cabra» vuelve a una infancia que se parece a la suya

Manuel López Sampalo. MADRID

Partió a Nueva York justo a tiempo para ver caer las Torres Gemelas. Antes de irse había interpretado algunos papeles secundarios en series como la adolescente «Nada es para siempre». Vuelve ahora Ana Asensio a su Madrid –y nunca mejor dicho, porque en esta película recrea el ambiente de su infancia, de su barrio entonces– después de pasar muchas más de mil y pico noches fuera de casa. Retorna a su cuna la directora de «La niña de la cabra», más bella si cabe, con esas interesantes arrugas que da el peso vital y profesional formando una red de carreteras en torno a esos ojos de color cian que deslumbran como las luces largas de un Focus. Y viene de nuevo, seguramente para volver a irse, habiendo en cierta medida cumplido el sueño americano, si es que este consiste en formar una familia y triunfar profesionalmente en los dominios del Tío Tom. Su ópera prima como directora, «Most Beautiful Island» (2017), le valió el aplauso de la crítica yanqui y el premio a la mejor película en el certamen de cine independiente South by Southwest SXS Festival. Nos preguntamos y le preguntamos que por qué tanto tiempo y por qué tal cambio de registro. Asensio habla de «motivos personales» –tenía que criar a sus hijos– y del parón de la pandemia. Cuenta que tuvo unas cuantas propuestas en América para dirigir, pero que ninguna la convenció, y que entendió que quería contar una historia «que la sintiera mía, propia, honesta, verdadera. Y ahí me di cuenta –confiesa– que lo que me apetecía narrar no era lo que se esperaba de mí, que era hacer otra película de terror social, sino una historia de mi infancia».

Preguntas existenciales

Y, claro, un barrio periférico de Madrid, una niña, Elena –encarnada excelentemente por Alessandra González–, que tiene su misma edad de entonces y hasta sus mismos ojos elocuentes. Es inevitable interrogar por el grado de autobiografía. «La historia es inventada, pero donde se desarrolla sí es el Madrid de mi infancia; y ella tiene algunas cosas mías, como esas preguntas existenciales que se hace o

esos miedos de noche y las pesadillas. La esencia del personaje es la mía; la historia es una construcción de ficción que me inventé para contar lo que quería contar», responde Ana Alonso.

¿Y qué quería contar? «El viaje que tiene una niña de esa edad, que se pregunta muchas cosas y empieza a cuestionarse lo que los adultos siempre le han dicho. Algo

que la lleva hasta la determinación de hacer las cosas por convicción y no porque se lo digan sus mayores». La historia, narrada a través de una fábula –con su cabra Lola y su moraleja– o de un cuento –la niña gitana se llama Serezade–, subraya la inocencia de la infancia sin prejuicios raciales o de otro tipo: «Los niños pequeños no ven las diferencias, somos los adultos

los que se las apuntamos y las marcamos como algo negativo en la mayoría de los casos. Esto me parece algo evitable», dice Asensio.

¿Y por qué pinta la religión tan monstruosa?, le pregunto. «No es así –replica la directora–. Lo que plasmó es cómo a una niña le impactan esas imágenes de Cristos sangrantes y los conceptos de pecado, cielo e infierno».



«LA NIÑA DE LA CABRA»

★★★★★

Dirección y guion: Ana Asensio. **Intérpretes:** Alessandra González, Juncal Fernández, Lorena López, Javier Pereira, Enrique Villén. **Música:** Marius Leftarache. España, 2024. **Duración:** 95 minutos. **Drama.**

Amigas entre balidos

En «La niña de la cabra» parecen convivir varias películas que a veces discuten entre sí: la elegía nostálgica, que evoca la España de los ochenta buscando una suerte de poética del barrio periférico, con los ojos bien abiertos ante los atentados de ETA y el famoso secuestro de Alejandro Revilla; el retrato neorrealista sobre los apuros económicos de las clases obreras; el relato de iniciación de una niña en la edad adulta, a partir del descubrimiento de la pérdida y el duelo por un ser querido; y la fantasía de aventuras infantiles, un poco a lo «Petite Maman», entre la

protagonista y una niña gitana. Tal vez son demasiadas cosas para un solo filme, y aunque Ana Asensio se agarre escrupulosamente al punto de vista de Elena (Alessandra González)

Lo mejor

► La segunda parte del filme, porque tiene algún encanto

Lo peor

► Todas las películas que alberga no acaban de cuajar en un conjunto coherente

como factor cohesionador, el resultado se resiente de una cierta dispersión, en la que los temas del racismo, el acoso escolar y la represión religiosa también se atreven a asomar el morro. El segundo tramo de la película, en el que Asensio, que parte aquí de material parcialmente autobiográfico, se dedica a filmar las correrías de Elena y Serezade en descampados y bosques polvorientos, entre arbustos y cabinas telefónicas rotas, es el más satisfactorio. Como dos heroínas de un castizo e imposible Studio Ghibli, y con la presencia de una cabra que significa cosas opuestas para ambas (para uno diabólico, para la otra lo sagrado), vivirán una experiencia sin otro objetivo que el de estar juntas, el de compartir un rito de paso para morder la manzana de la madurez.

Sergi SÁNCHEZ

«EL SEGUNDO ACTO»

★★★★★

Dirección, guion y fotografía: Quentin Dupieux. **Intérpretes:** Léa Seydoux, Vincent Lindon, Louis Garrel, Raphaël Quenard, Manuel Guillot. Francia, 2024. **Duración:** 80 minutos. **Comedia.**

El encanto de la realidad virtual



Parece que, últimamente, Quentin Dupieux está preocupado por el peso mediático de la celebridad, por la responsabilidad moral de los actores, por el acto performático de nuestras vidas en un contexto cada vez más similar a un juego de simulación algorítmico, ahora construido a imagen y semejanza de la realidad gracias a la inteligencia artificial. En títulos como «Yannick», «Daaaaal!» o, en este caso, «El segundo acto», su tendencia hacia la metaficción se hiperboliza, adelgazando hasta

Lo mejor

► **Detrás de su aparente frivolidad, en Dupieux hay un severo, riguroso formalista**

Lo peor

► **Que sus bromas a costa del #metoo pueden ser malinterpretadas**

tal punto la línea argumental que el relato queda reducido a un movimiento, un espacio, unos intérpretes, una estrategia de simetrías y disensiones que pone en conflicto al actor con el personaje que interpreta, pero también con el imaginario que encarna, la carga extratextual con la que el espectador debe discutir. Mientras tanto, por el camino Dupieux deja las migas de la cultura de la cancelación, del discurso «woke», del #metoo, de la amenaza de la virtualidad algorítmica, para que no le

perdamos la pista, pero lo que en verdad le importa es la dimensión lúdica del cine. Es sano que, en la cuna del cine de autor, que siempre se ha tomado tan serio a sí mismo, haya alguien que tire por la borda las medallas, la pedantería, la prepotencia, para reivindicar lo que tiene de juego todo acto creativo. No es extraño, pues, que la sombra de Buñuel sea alargada, especialmente la de «El discreto encanto de la burguesía», película que también parecía disociarse en bucle entre diversos movimientos –aquí evocados/homenajeados en los largos travellings por parejas en la carretera– y una secuencia estática alrededor de una mesa, que no terminaba nunca –aquí boicoteada y, por tanto, repetida en eternas variaciones sobre una botella de vino que se derrama–. Se trata de hacer cine dentro del cine, un poco como una versión de «La noche americana» que se cachondea del capitalismo de plataformas para que el espectador nunca esté seguro de si está viendo la película de Dupieux, la película dentro de la película o esa broma perpetrada por un ente superior que también nos incluye en sus plegarias. Su ironía –y la de sus espléndidos actores, que interpretan avatares aberrantes de sí mismos– es una delicia, un «Seis personajes en busca de autor» para adictos a la era del simulacro.

Sergi SÁNCHEZ

«LA CITA»

★★★★★

Director: Christopher Landon. **Guion:** Jillian Jacobs, Christopher Roach. **Intérpretes:** Meghann Fahy, Brandon Sklenar, Violet Beane, Ed Weeks, Travis Nelson. Estados Unidos, 2025. **Duración:** 100 minutos. **Thriller.**

Apps de citas, qué peligro

Desde incluso el cartel original de la nueva cinta dirigida por Christopher Landon («Zombie Camp», «Feliz día de tu muerte», «Un fantasma anda suelto por casa»... a este tipo le va la marcha, se nota) ya algo nos recuerda a Hitchcock, el grandísimo director y no menos gran embusterillo que, con aquel glorioso invento suyo, el «macguffin» (léase una excusa argumental que impulsa a los personajes y al desarrollo de una historia) cuadró guiones y contó historias como a él le dio la gana. Y siempre divinamente. Pues bien, en el filme que nos

ocupa también se ha colado alguna que otra «trampa» que, sin embargo, no le resta a este ágil thriller tensión para nada ni una angustiosa sensación de que está todo perdido. Por mucho que lo intente Violet, viuda, psicóloga y madre, que, tras la muerte de su esposo, decide abrirse a nuevas relaciones, para lo que echa mano de una app de citas. Gran error. Aunque el joven que se presenta en el restaurante, Henry, parece el hombre ideal: atractivo, educado y fotógrafo de profesión. Ambos congenian pronto hasta que Violet comien-



Lo mejor

► **Una angustiadísima Meghann Fahy y que se trata de un thriller de ritmo vertiginoso**

Lo peor

► **Alguna que otra «trampa» del guion así como su final, un poco meloso y bobo**

za a recibir mensajes inquietantes que van aumentando en las exigencias que le piden a la protagonista si no quiere que su familia lo lamente... Resumen: todos podemos ser en algún momento Meghann Fahy (que, por cierto, está estupenda).

Carmen L. LOBO

«MISIÓN PANDA EN ÁFRICA»

★★★★★

Director: Richard Claus, Karsten Kiilerich. **Guion:** Richard Sprackling. **Música:** Vidjay Beerepoot. Dinamarca, 2024. **Duración:** 84 min. **Animación.**

Al rescate de la dragona

Menudos nombres. Aviso, no confundir Po (el protagonista de «Kung Fu Panda») con Ping, el de esta cinta, porque, aunque pertenezcan al mismo grupo animal, este no tiene ni idea de artes marciales; bien al contrario, se trata de un jovencito educado y valiente que decide emprender un largo viaje desde su Asia natal hasta el continente africano cuando una mona con muy mala leche y un cocodrilo que va de gracioso pero maldita la ídem raptan a la mejor amiga de Ping, la dragona Jielong, que, al contrario de lo que dice la



Lo mejor

► **El público infantil puede pasar un buen rato con esta cinta de aventuras**

Lo peor

► **Por mucho que hablen de TikTok y memes, la historia es, al cabo, más de lo mismo**

leyenda, no escupe fuego, sino que con el aliento puede dejar a cualquiera congelado. Y entre hienas amenazadas de muerte y peligrosos leones, Ping intenta salvarla y evitar de paso una escabechina. Este nuevo (y van no sé cuántos) canto animado a la amistad para un público muy, pero mucho, infantil posee una buena técnica, pero es sosito. Preferimos los porrazos que endiña Po.

Carmen L. LOBO

Cine

«Amateur»:
la trepidante
venganza del
oscarizado
Rami Malek

Marta Moleón. MADRID

Basada en la novela homónima de 1981 escrita por Robert Littell, James Hawes propone ahora con «Amateur» una suerte de revisión tanto del libro como de la primera adaptación cinematográfica estrenada en ese mismo año y dirigida entonces por Charles Jarrott. «Voy a decir que, en realidad, no era una cosa o la otra. Se trataba de hacer nuestra propia película inspirada en el mismo material y premisa originales. Así que volvimos a la fuente para tomar lo que es tan brillante de esa premisa y evolucionarlo a partir de ahí. Conocemos la película, pero queríamos darle un toque actual y fresco para el público de 2025», comentó el cineasta en una entrevista para «The Ho-



llywood Reporter».

Y es que esta mención a la contemporaneidad de que la historia se intensifica con la aparición de Rami Malek como protagonista.

El oscarizado actor por el biopic de Freddie Mercury da vida a Charlie Heller, un brillante pero profundamente introvertido descifrador de códigos de la CIA que trabaja en una oficina en el sótano de la sede de Langley.

Su vida cambia radicalmente cuando su esposa muere de manera repentina en un ataque terrorista en Londres. Cuando sus superiores se niegan a tomar medidas, decide manejar el asunto por sus propias manos y se embarca en un peligroso viaje por el mundo para rastrear a los responsables. Su inteligencia se convierte en un arma definitiva para evadir a sus perseguidores y lograr su venganza.



«UN FUNERAL DE LOCOS»

★★★★★

Director: Manuel Gómez Pereira. **Guion:** Yolanda García Serrano (remake: Dean Craig). **Intérpretes:** Quim Gutiérrez, Ernesto Alterio, Gorka Otxoa, Inma Cuesta, Hugo Silva. España, 2025. **Duración:** 97 minutos. **Comedia.**

La copia de una copia de una copia

Es lo que ocurre cuando vemos la copia de una copia de una copia, y suma y sigue: el color desvaído, el trazo desmayado, el fondo difuminado. Nada se distingue porque nada tiene voz propia. Por mucho que la adaptación traslade la trama de «Un funeral de muerte» al País Vasco, y la película se tome como pretexto para reunir a un «all stars» de la comedia española, los que vieron el original británico –o su remake norteamericano, operación

insólita para un filme tan reciente hablado en inglés– se conocerán todos los gags de este vodevil tanático, una sátira que a veces confunde el humor negro con la más descarnada vulgaridad. Gran hándicap para una comedia que, en gran parte, confía en el efecto sorpresa para hacer reír a su público: si la presencia de un misterioso enano en el funeral de un venerable patriarca podía resultar intrigante o la ingesta de psicotrópicos confundidos por

ansiolíticos podía convertir la desinhibición nudista de uno de los asistentes a la ceremonia en «running gag», era porque el espectador se enfrentaba a ello por primera vez. A la tercera no va la vencida, sino la caída. Alguien podría dejarse tentar por comparar las carreras de Frank Oz y Manuel Gómez Pereira, aunque tal vez se olvidaría de que «Boca a boca» o «Salsa rosa» nunca fueron ni «Bowfinger» ni «Un par de seductores». En todo

Lo mejor

►Secun de la Rosa es, sin ningún tipo de dudas, el mejor del elenco

Lo peor

►Nada funciona para los que hayan visto las anteriores versiones

caso, aquí Pereira, que regresa al cine después de un largo hiato televisivo, oficia de artesano funcional, colocando la cámara en el lugar en que los actores parecen mejor iluminados para soltar sus réplicas, en el reino de un plano medio catódico que rinde pleitesía al gesto previsible y la frase presuntamente ingeniosa. En el fondo queda, suponemos, un intento de poner patas arriba la buena educación de la burguesía, de sacarle los colores a su hipócrita doble vida, aunque tal vez eso tenía mucho más sentido en el contexto británico que en el vasco. Sorprende que haya actores con una vis cómica irresistible, como Imma Cuesta o Ernesto Alterio, que anden tan desaprovechados; que otros, como Hugo Silva, apenas tengan espacio para trabajar su sentido del «timing»; que algunos otros no contradigan su imagen de marca, como Arturo Valls o Antonio Resines. Siempre nos quedará Secun de la Rosa, que, desde su ingenuidad desubicada, parece el único en entender que no hay funeral que no merezca un buen sarpullido en el culo.

Sergi SÁNCHEZ

Cine en casa



«La comedia y el caos»

Anticipando mecanismos del humor incómodo de la comedia a principios del siglo XXI, Andy Kaufman, figura sobre la que gira este documental de Alex Braverman, se convirtió en una de las figuras más inclasificables de los 70 y 80.

Filmin

«Dear David»

John McPhail dirige esta historia de terror en la que un dibujante de cómics comienza a experimentar parálisis del sueño mientras una mecedora vacía se mueve en un rincón de su apartamento y el fantasma de un niño muerto le persigue.

Amazon Prime



«¿Quién es quién?»

Los Fuentes son una familia sumida en una espiral de desconexión en esta cinta de Martín Cuervo, pero todo cambia cuando la hija menor pide un deseo por su cumpleaños y todos los integrantes despiertan con el cuerpo intercambiado.

Movistar +

«El arte del perdón»

En este delicado drama paternofamiliar dirigido por Titus Kaphar, un artista en la senda del éxito ve cómo su vida se complica por la inesperada visita de su padre, un adicto en recuperación desesperado por reconciliarse con él.

Filmin





JESÚS G. FERIA

Antonio Najarro, en el Museo del Prado, donde celebrará el Día de la Danza

Antonio Najarro saca a bailar a Lorca

El bailarín y coreógrafo estrena en el Español, junto a Conejero, «Romance sonámbulo»

Julián Herrero. MADRID

En este momento, la vida de Antonio Najarro (Madrid, 1975) gira alrededor de Lorca. El bailarín y coreógrafo acaba de llegar de Hollywood, de coreografiar la «Ainadamar» de Osvaldo Golijov, que repone del 21 al 26 de abril en la Ópera de Los Ángeles, pero antes de regresar para el reestreno tiene otra cita con el de Fuente Vaqueros, esta vez, en el Teatro Español de Madrid (del 11 al 20), con «Romance sonámbulo», «un poema en cinco cuadros sobre poemas de Federico García Lorca», como reza el subtítulo de un montaje que bebe de este capítulo de la obra «Romance gitano».

«Siempre hay ganas de montar

un Lorca», asegura el que fuera director del Ballet Nacional de España de 2011 a 2019. «A pesar de estar tan revisitado en la danza española, yo quería hacerlo de una manera original y fiel a los dos, tanto a él como a mí».

Con esta declaración de intenciones, Najarro promete «no mostrar la misma cara de siempre». Huye así del costumbrismo y apuesta, de la mano de otro magnífico conocedor del poeta como es Alberto Conejero (Vilches, Jaén, 1978, y responsable de la dramaturgia del espectáculo), por «su simbología».

El autor de «La piedra oscura» presentó al coreógrafo una serie de poemas y este no pudo decirle que no: «Antonio, con tu estética, versatilidad, riesgo... creo que deberíamos enseñar el lado más onírico de Lorca. Todo lo noctámbulo. Su relación con la Luna y con los

La función muestra «el lado más onírico y de fantasía del autor de Fuente Vaqueros», asegura

jardines nocturnos de Granada», recuerda Najarro de su encuentro con el dramaturgo.

Y de este modo forjaron un «Romance sonámbulo» (ya saben, ese de «Verde que te quiero verde. Verde viento. Verdes ramas...») que coge su título de «uno de los poemas más fascinantes de Lorca», señala. El embrujo del poeta resurge una vez más y lo hace mostrando su lado «más misterioso», apunta el equipo.

Para el propio Lorca, en este romance «hay una gran sensación de anécdota, un agudo ambiente dramático, y nadie sabe lo que pasa, ni aun yo, porque el misterio poético es también misterio para el poeta que lo comunica, pero que muchas veces lo ignora», afirmó, en su día, el granadino.

Najarro no le teme a lo desconocido y, en efecto, «aunque nadie sabe lo que pasa», en su «Romance sonámbulo» sí intuye la historia de amor de un joven contrabandista que malherido busca refugio en casa de su amada, una muchacha gitana, a la que encuentran muerta en un aljibe antes de que él también fallezca.

Solo es uno de esos cinco pases en los que Najarro y Conejero des-

El poeta toma las salas de la plaza Santa Ana

► Lorca siempre llama dos veces. El espectáculo de Najarro no estará solo en el Español. A la vez que «Romance sonámbulo» se programa en el escenario Principal, el Salón de los Balcones Andrea D'Odorico, con vistas a la plaza Santa Ana, albergará «Diván del Tamarit» (también hasta el 20 de abril), otra pieza del granadino dirigida en esta ocasión por Abel Ferris, quien la define como «singular». Se trata de uno de los poemarios «más especiales» de Federico García Lorca en el que aparece la intención de recuperar la Granada mística de otro tiempo y relacionarla con el romanticismo del siglo XIX.

menuzan los versos lorquianos a través de los que el espectador verá crecer al mismísimo poeta: «Desde que es un niño hasta su paso por la adolescencia y el descubrimiento de la atracción por su mismo sexo. Aparece en calzoncillos siendo pequeño y luego se van representando todas las etapas de su vida».

El objetivo del bailarín es «buscar la esencia de cada poema», el alma. Dar con «su mensaje principal y plasmarlo de una forma para que se entienda muy fácil. Mi obsesión es que no haga falta reconocer el poema. Si el público no lo conoce, debe entenderlo, y si lo conoce, apreciará los detalles».

Espadas, corazones y lunas

Los símbolos del granadino estarán por todas partes. Hasta en el forro de las faldas de las bailarinas. Incluso se ha hecho un «estudio exhaustivo» de todos los dibujos del autor de «Poeta en Nueva York»: espadas, corazones, lunas llorando...

Pero más allá del universo del hombre que hace pivotar este ballet, Antonio Najarro debía dejar su sello sobre las tablas del Español, y por ello, más allá de la identidad de los pasos que se mostrarán sobre el escenario Principal, las castañuelas resultan indispensables una vez más. En esta ocasión lo hace con unas «más grandes y redondas» que han sido hechas para este espectáculo y que reproducen un sonido «idéntico al de los cascos de los caballos al chocar contra el suelo». «En esos momentos, sobre el escenario no veremos bailarines, sino jinetes y caballos», presume un hombre que prepara una intervención «muy especial» para el Día de la Danza (29 de abril), dice sin querer desvelar más detalles.

La música, compuesta por José Luis Montón, será flamenca y contemporánea, boleros y castañuelas, fandangos y zambras (dos palos muy vinculados a Granada). «Cada estilo de la danza debía tener su ocasión», explica Conejero, quien advierte que su objetivo era formar «un puente entre poemas y danza que desaparece cuando todo está ensamblado», y donde está presente el «creador [García Lorca] ante sus criaturas», cierra.

DÓNDE: Teatro Español (Sala Principal), Madrid. **CUÁNDO:** hasta el 20 de abril. **CUÁNTO:** de 7 a 26 euros.

Cultura

Helen Frankenthaler, empapar y manchar el Museo Guggenheim

Una muestra de una treintena de obras recorren la trayectoria de esta artista de forma inédita en España

Raquel Riaño. MADRID

Aranca una de las exposiciones más esperadas del Museo Guggenheim Bilbao, que abre sus puertas al universo pictórico de una de las artistas más revolucionarias del siglo XX. Hasta el 28 de septiembre, «Helen Frankenthaler. Pintar sin reglas», patrocinada por la Fundación BBVA y organizada por la Fondazione Palazzo Strozzi y la Helen Frankenthaler Foundation, ofrecerá la mayor muestra jamás celebrada en España en honor a la pintora estadounidense nacida en Nueva York. El recorrido permite observar una treintena de obras, creadas entre los años 1953 y 2002, que profundizan en su innovadora investigación sobre la pintura.

Así lo explica la directora del Museo Guggenheim Bilbao, Miren Arzalluz, durante la presentación: la propuesta «no sólo subraya la importancia de la creadora en la escena de su propio tiempo sino también en la historia del arte, con ese papel tan destacado que tiene en el expresionismo abstracto y en la transición hacia la pintura de planos de color».

Italia y España

Por su parte, Elizabeth Smith, Directora de la Fundación Frankenthaler, hizo hincapié en el hecho de que «en 1998 ya hubo una exhibición de la obra de Helen Frankenthaler en el Museo Guggenheim centrada en un periodo muy concreto de su creación». Y añade que «casi 30 años después, es maravilloso ver una presentación más completa de su trabajo en un momento y un contexto muy diferentes y que ofrece una gran oportunidad de reintroducir su trabajo a un público internacional. Esta exposición también permite com-

probar la importancia que lugares como Italia y España tuvieron para Frankenthaler».

La extensa producción de esta reconocida artista se presenta, además, en diálogo con piezas de pintores y escultores con los que mantuvo amistad, como Mark Rothko, Jackson Pollock, Morris Louis y Robert Motherwell, entre otros, y que, como ella, no se impusieron límites a la hora de experimentar. Crear «sin reglas fue su mantra, un mantra muy productivo», como explica el comisario de la muestra, Douglas Dreishpoon: «Esta exhibición me ha dado la oportunidad de ver lo prodigiosa y lo brillante que era Frankenthaler. Algo que viene a mi conciencia constantemente es esa idea de que no hay reglas. Si eres un individuo creativo, creer en que no hay reglas significa que siempre eres libre de cambiar tu mente, de hacerte pre-

guntas y de hacer las cosas de manera diferente, de fallar potencialmente pero, a continuación, avanzar. En el área artística, no tener reglas es un pasaporte a la continuidad, a la creatividad». Inventora de la técnica conocida como «empapar y manchar» («soak-

«Crear sin reglas fue su mantra, siempre ser libre de cambiar», dice el comisario de la muestra

La artista fue objeto de una exposición en Nueva York hace más de 30 años, no tan ambiciosa como esta

stain»), desarrolló gran parte de su creación a base de tinte en remojo sobre lienzo y papel. En el imponente espacio habilitado en el museo, amplio y de paredes blancas, sobresalen las pinturas de Frankenthaler, imponentes, de gran tamaño, coloridas, y que juegan con la insinuación, la ambigüedad, lo onírico y lo conceptual a través de márgenes difuminados, tonalidades y formas sobrepuestas, transparencias o texturas más sólidas. Las formas se desdibujan y desprenden misterio, extrañeza y un sin fin de interpretaciones.

Cada década de creación de la artista está perfectamente compartimentada en la exposición, de manera que el visitante puede apreciar con claridad la evolución de la pintora. Destaca en la muestra el lienzo «Azul Móvil», que preside el medio de la sala. Creado en 1973 y de más de seis metros de largo, se exhibe como una de las joyas de la corona por considerarse que en esta pieza, Frankenthaler trascendió los límites de la técnica de las manchas hasta un nivel admirable.

DÓNDE: Museo Guggenheim. Bilbao
CUÁNDO: hasta el 28 de septiembre.
CUÁNTO: 15 euros.

Una pieza especial: «Santorini»

► Junto a la exposición, que se abre hoy al público, existe un espacio educativo que hace un repaso cronológico e ilustrado de la vida y la carrera de la estadounidense. Además, para orgullo de la recientemente nombrada directora del Museo Guggenheim de Bilbao, Miren Arzalluz, «entre las 30 obras de Helen Frankenthaler hay dos que forman parte ya de la colección del museo; una pintura del año 65, «Santorini», que la Fundación Helen Frankenthaler ha donado generosamente, y una segunda obra de 1992, titulada «Réquiem», que todo el que se acerque podrá observar y disfrutar», según ha explicado con enorme orgullo y muy agradecida durante la presentación de la exposición.



Una imagen de las salas de la exposición

EFE

CRÍTICA DE CLÁSICA
AUDITORIO NACIONAL

Obras de Beethoven y Schumann. Orquesta Filarmónica de Londres. Vilde Frang (violín). **Director:** Vladímir Jurovski. **Ciclo Ibermúsica.** Auditorio Nacional. Madrid, 9-IV-2025.

Quinta beethoveniana en su sitio



El moscovita Vladímir Jurovski dirige a la Orquesta Filarmónica de Londres en el Auditorio Nacional

Este es ejemplo de un programa de esos que gustan al público, Beethoven y Schumann, pleno romanticismo. Y eso a pesar de que el concierto para violín de Schumann no sea de los más populares y que la «Quinta» beethoveniana, que sí lo es, no se sabe la razón, pero se toca muy infrecuentemente, aunque quizá si lo sepamos: el peso actual de los historicistas y la dificultad de ofrecerla bien con criterios tradicionales. El moscovita Vladímir Jurovski,

nacido en 1972, es un director de los más reputados hoy en día, titular de la Bayerische Staatsoper de Múnich desde el año 2021, y titular de la Rundfunk-Sinfonieorchester Berlín (RSB). Bien conocido en España gracias al ciclo Ibermúsica, que lo presentó en 2008 con la London Philharmonic y nos ha visitado con frecuencia. En las tres obras del programa demostró su capacidad para imponer el ritmo en sus lecturas y dotarlas de transparencia y

claridad, con gestos elegantes y persuasivamente eléctricos. Dejó claro desde el principio, en la obertura «Coriolano», que está más en la línea de los grandes directores del pasado siglo, los tradicionalistas si queremos, que de los de los historicistas. De ahí que su «Quinta» nos sonase a la «antigua» y, la verdad, fue de agradecer. Una interpretación con brío, apasionada, de texturas claras, con detalles preciosos en los

pasajes más líricos e íntimos del «Andante con moto» y con enorme fuerza en las llamadas al destino, en los acordes a plomo de los tuttis de una orquesta en excelente momento. Sobresalieron la cuerda y los metales, formidables las trompas, aunque el balance perjudicó a las maderas, poco audibles, cuando sí lo fueron en la propina de «Las criaturas de Prometeo». Admirable el «Trío» del tercer movimiento y la contundencia del final del «Allegro».

Previamente la noruega Vilde Frang (1986), que toca un Guarneri del Gesu de 1734, ofreció el «Concierto para violín» de Schumann, una partitura problemática desde su composición. Ésta se inició en 1853 y, sin embargo, no vio la luz hasta 1937, aunque Schumann fuese rápido en su terminación. Se la había dedicado, por consejo de un joven Brahms al legendario violinista Joseph Joachim, pero éste dudó y lo hizo a causa de pasajes que encontraba desconcertantes e ineficaces y, tras su enfermedad, nunca llegó a estrenarlo. Vilde Frang no ha debido tener tales dudas, ya que ofreció una lectura entregada, apasionada, de ataques precisos, amplias dinámicas y buen fraseo. También, tras hacerse de rogar, llegó la propina, «Giga senza basso», de la «Sonata para violín solo, en re menor», de Antonio Montanari. Todos felices.

Gonzalo ALONSO

dotado de un fino y brillante metal, de un sombreado muy atractivo. Frasea con nobleza y expresa. Ha de trabajar con el fin de ampliar su sonoridad, de redondear la emisión, de alcanzar la zona alta con mayor amplitud. Colaboró con los demás en distintos cometidos y cantó con mucho sentido, matizando aceptablemente, la nada fácil aria de Renato de «Un ballo in maschera» de Verdi, «Eri tu». Con lo expuesto se deduce que el nivel del Concurso de este año fue más que aceptable. Algunos de los solistas fueron además ganadores de otros premios complementarios.

Arturo REVERTER

CRÍTICA DE CLÁSICA
AUDITORIO NACIONAL

Malher: «Sexta Sinfonía». Orquesta Nacional. **Director:** David Afkham. Auditorio Nacional. Madrid, 4-IV-2025.

Dislocación y orden

David Afkham, en lo que ha sido una de sus mejores actuaciones madrileñas, ha cogido el toro por los cuernos y se ha metido de hoz y coz en los atribulados, virulentos, autobiográficos y demoledores pentagramas. Sin dejar de manejar los acentos y resaltar los timbres, de frasear en los instantes líricos más apasionados –ese tema de Alma, la esposa, que aparece, reaparece y cierra el primer movimiento, por ejemplo–, Afkham ha guardado un orden, un equilibrio, unas formas, necesarias pese a todo.

Desde el mismo comienzo, con ese seco y determinante ritmo guerrero, de pavorosas resonancias, que nos introduce en lo más virulento de la tragedia, que, en el fondo, pese a los cálidos lirismos del «Andante moderato» –colocado aquí en segundo lugar, como quería el compositor–, no deja de latir y que se desborda físicamente en los impresionantes golpes de martillo, tres en la versión original, dos como dejó sentado el músico en su última revisión. Golpes de martillo que contribuyeron a incrementar la tensión, siempre presente en el agitado desarrollo, en el que juegan los temas fundamentales, y que a la postre conduce a un cierre absolutamente nihilista. Afkham, en esta ocasión con batuta, distribuyó las fuerzas, parceló las secciones y enlazó todo con gran habilidad, con mando certero y firme seguido por una formación orquestal disciplinada y atenta. Lo grotesco se amalgamó con lo lírico, lo banal con lo apasionado. Estupendo concierto. Lo conseguido fue para nota.

Arturo REVERTER

CRÍTICA DE CLÁSICA
TEATRO REAL

62º Concurso Tenor Viñas. Artistas galardonados. Orquesta titular del Teatro Real. **Director:** Daniel Montané. Madrid, Teatro Real, 6-IV-2025.

La mies es mucha

De nuevo el Teatro Real echa una mano y abre sus puertas a los cuatro primeros premios del Viñas de este año y al primero del año pasado. Una manera de hermanarse con el colega de las Ramblas y también de dar voz, y nunca mejor dicho, para el público madrileño a esos jóvenes y a veces más que prometedores cantantes. La sesión matinal se desarrolló bajo el mando de Daniel Montané, eficaz acompañante, seguro y conocedor, no en

balde es ya un acreditado maestro de foso, aunque en nuestra opinión no anduvo muy fino en la matización y en la regulación de intensidades. Hubo excesiva presencia de los vientos y el sonido fue generalmente algo agreste. La Sinfónica siguió atenta sus indicaciones. Sin duda la campeona fue la ganadora del primer premio de este año, la coreana Gloria Jieun Choi, de 33 años. Fornida y bien plantada, canto dos arias de

bigote: «Tu che la vanità» de «Don Carlo» y «Vieni! T'affretta!» de «Macbeth», ambas de Verdi. La suya es una voz magnífica, bien puesta y apoyada, de soprano «spinto». Amplia, bien coloreada, sustanciosa, dotada de armónicos, extensa, algo débil en graves. Frasea con estilo y verdad. En su canto se echa a veces un poco en falta una mayor matización, un refinamiento, cosas que puede lograr con el tiempo. Afinación mejorable. En la extensa y tan compleja aria de «Don Carlo» expresó con mucho sentido. Y solventó con casi total fortuna la coloratura de Lady Macbeth. El segundo premio recayó en el rumano Mihai Damian, barítono lírico de no demasiado volumen, pero de instrumento agradable,

Toros



EUROPA PRESS

Panorámica de una corrida de toros en Pamplona

Patricia Navarro. MADRID

Decir Pamplona es decir San Fermín y sus fiestas con las que es fácil emocionarse desde el chupinazo y soltar alguna lagrimilla en el «pobre de mí», que solo se solivianta con la esperanza de volver al año siguiente. Los sanfermines no son una fiesta cualquiera es por eso por lo que son muchos los que llegaron, se enamoraron y quedaron para siempre. Lo supo el escritor estadounidense Ernest Hemingway y los millones de seguidores que regresan cada año desde diferentes lugares del mundo. Esto es así. Los navarros abren sus puertas como solo lo hacen estos días del año y Pamplona es un universo único pleno de personalidad y sentido en todo lo que ocurre las 24 horas del día, porque dentro de los sanfermines hay muchas fiestas, para adultos y niños. Sorprende que, desde el Ayuntamiento de Pamplona, cuyo alcalde es Joseba Asiron, es decir EH Bildu, se haya publicado la iniciativa de hacer una encuesta amplia para conocer algunos ámbitos sobre sus reclamadas fiestas. Algunos aspectos muy comprensibles, como saber

La iniciativa parte del Ayuntamiento de Pamplona y su alcalde Asiron; también se cuestiona al propio «San Fermín»

EH Bildu sondea los Sanfermines sin toros ni encierros

el alcance que tiene su impacto económico, pero dentro de ese paquete se aprovecha para cuestionar de forma sibilina y sobre una muestra de 1.300 personas que se desconocen quiénes serán las elegidas y bajo qué parámetros, sobre el rechazo o no a las corridas de toros y los encierros. Es decir, ¿pretender desestabilizar desde casa la devoción por la que Pamplona es conocida en todo el planeta? No queda ahí la cosa, también se cuestionará el sentido religioso, al propio santo, San Fermín, al que se canta, propios y extraños cada ma-

El muestreo mínimo será de 1.300 habitantes de Pamplona y mayores de 15 años

La plaza es propiedad de la Casa de la Misericordia, gestora de una residencia de ancianos

ñana pidiendo su protección y que lleva el nombre de las fiestas. Es algo tan curioso como querer saquear tu propia casa, herir tu propio cuerpo, poner en duda en la Feria de Fallas, los ninots y la cremá, la pérdida voluntaria de la identidad que nos hace únicos y el motivo por el que viaja a Pamplona cada 7 de julio tantísima gente.

En la publicación oficial se hace referencia a que la encuesta «deberá contar con un muestreo mínimo de 1.300 habitantes de Pamplona mayores de 15 años, que serán entrevistados entre el 1 de junio y el 5 de julio, en modalidad presencial o 'cara a cara' en sus domicilios». Lo que no tenemos claro son los parámetros de ese muestreo, quiénes serán esos 1.300 elegidos, cuáles serán las preguntas, ni tampoco cómo serán formuladas acerca de «la aceptación o rechazo de encierros y corridas de toros o la devoción al santo». El mismo santo al que miles de personas claman cada mañana minutos antes de las ocho y que también es mundialmente conocido, pero que, en la propia casa, en la propia tierra quieren cuestionar. Las cosas de este país. «Como suele ocurrir y no me refiero al CIS de Tezanos es fácil que estén teledirigidas, pero no sabemos así que intenta-

remos no prejuzgar. Ya hemos tenido una polémica coincidiendo con la publicación de esta encuesta cuando de pronto la empresa que desarrolla la actividad en torno a las fiestas de San Fermín no dejaba que etiquetaran publicaciones de toros o encierros. Tuvo que salir el propio alcalde a decir que no era así...», relata a LA RAZÓN Juan José Echeverría, concejal del Ayuntamiento de Pamplona por UPN.

Y así valora el concejal estas noticias: «Es una pequeña bomba de relojería en una encuesta global. La primera parte de esa encuesta la hicimos gobernando nosotros. Saber el impacto económico, cómo se lo toma la gente es interesante, pero sin necesidad de poner en cuestión la religión, que es San Fermín, o los propios toros, que son el motor de nuestra fiesta. Cuando se hacen esas preguntas es porque hay otra intencionalidad. Es como si en Valencia cuestionaran quemar los ninots o hacerlos. ¿Qué sería de las Fallas entonces?», cuenta Echeverría.

Para centrarnos un poco, la plaza de toros de Pamplona es la segunda más grande de España después de Las Ventas con un aforo de 19.720 espectadores. Su feria cuenta con un abonado fuera de lo común y se llena todos los días sin excepción, y no solo eso, la reventa funciona porque hay demanda. Da igual el cartel. A los toros se va en San Fermín. Además de eso, los sanfermines giran en torno al toro. Desde por la mañana a la noche. Los conocidísimos encierros matinales a los que vienen corredores de todas partes del mundo, en su literalidad. Las vaquillas de después, los concursos de saltos, recortes o anillas. La visita a los Corrales del Gas, donde están los toros de las distintas ganaderías que se lidiarán después, los encierros infantiles, el mágico encierro de la noche y por supuesto las corridas de toros que rozan la épica cada tarde dado el enorme tamaño de los astados y el desafío que supone que se hayan corrido por la mañana. Pero hay una cosa más, la plaza de toros de Pamplona es propiedad de la Casa de la Misericordia, que es la gestora de una gran residencia de ancianos. Es decir, no es una empresa privada que la explota, sino que tiene una función social de elevada importancia. Por todo Pamplona es única, a pesar de Bildu.

La casa fundada por Miucca Prada adquiere la firma de la medusa por la asombrosa cifra de 1.250 millones de euros

Prada y Versace: el matrimonio del siglo en la moda

Elena Barrios. MADRID

En una jugada que ya está sacudiendo los cimientos del universo fashion, Prada ha anunciado este jueves la adquisición total de Versace por la asombrosa suma de 1.250 millones de euros. Una noticia que no solo reconfigura el mapa del lujo, sino que marca el nacimiento de un nuevo imperio creativo en la moda italiana.

La operación, detallada en un comunicado oficial emitido por Prada, confirma que la emblemática casa fundada por Miuccia Prada ha adquirido el cien por cien de Versace, anteriormente en manos del grupo Capri Holdings. El acuerdo, todavía sujeto a ajustes antes de su cierre definitivo, sella una alianza entre dos de las firmas más icónicas, provocativas y veneradas del diseño contemporáneo. El grupo de Miuccia Prada ha acompañado la compra con una inversión adicional de 250 millones de euros destinados al relanzamiento de Versace, que el año pasado entró en pérdidas.

Una jugada audaz que busca reanimar el pulso creativo y financiero de la firma de la medusa, al mismo tiempo que refuerza el posicionamiento de Prada como titán del lujo europeo frente a firmas francesas.

«Nos complace dar la bienvenida a Versace al Grupo Prada y abrir un nuevo capítulo para una marca con la que compartimos un compromiso inquebrantable con la creatividad, el cuidado del producto y una sólida herencia cultural», expresó Patrizio Bertelli, presidente y director ejecutivo del grupo Prada, con una declaración que ya suena a manifiesto.

Aunque Versace ha navegado

durante años entre el legado exuberante de Gianni y la visión contemporánea de Donatella, esta fusión promete ser mucho más que una adquisición financiera: Prada, con su minimalismo intelectual y refinado, se entrelaza ahora con la opulencia barroca de Versace. Un choque de titanes que podría dar vida a una nueva era dorada en la moda global.

Fuentes cercanas al entorno de ambas firmas hablan de una sinergia inesperada pero explosivamente prometedora. «Esto no es solo una operación de negocios», comentan en voz baja desde Milán, «es un movimiento estratégico que redefine quién dicta las reglas del lujo en Europa».

Contexto global incierto

En las últimas semanas se ha terminado de saldar la transacción, pese a un contexto económico global incierto. La volatilidad del mercado, alimentada por la ofensiva arancelaria

anunciada por Donald Trump, encendió las alarmas de los analistas. No obstante, ambas partes han seguido adelante, tras reevaluar las condiciones del

acuerdo: según publica «Bloomberg», se discutió una reducción del precio inicial, que rondaba los 1.500 millones de euros, hasta llegar a la cifra final.

Con esta compra, el grupo Prada se erige como el principal conglomerado italiano de moda de lujo, listo para competir con gigantes como LVMH y Kering. El nuevo holding —con más de 6.000 millones de euros de ingresos— afronta el reto doble de devolver a Versace su brillo comercial, al tiempo que mantiene el impulso de su marca insignia y de Miu Miu, que no deja de ganar terreno en el mercado global. Capri Holdings, que se hizo con Versace en 2018 por unos 1.800 millones de euros, ha estado



Donatella Versace, en uno de sus últimos desfiles antes de su salida

Dario Vitale tomó el relevo de Donatella en marzo

► Versace fichó el pasado mes de marzo como nuevo director creativo a Dario Vitale, procedente de Miu Miu, la marca joven de Prada. Vitale tomó el relevo de Donatella Versace, catapultada al frente de la dirección creativa de la marca 1997, tras el asesinato de su hermano Gianni por Andrew Cunanan, a las puertas de su casa.

en el centro de una reestructuración desde que se frustrara su fusión con Tapestry —matriz de Coach— por decisión de las autoridades estadounidenses. Desde entonces, la estrategia ha sido más que evidente: aligerar lo máximo posible la cartera. Versace era la joya más brillante en esa corona y ahora, cambia de trono.

Un acuerdo económico que va contracorriente de la tendencia actual que ha visto como grandes firmas de moda italianas como Gucci, Fendi o Bottega Veneta, pasaban a manos de sus competidores franceses, lo que no solo cambia el juego sino que lo eleva. Bienvenidos a un nuevo «made in Italy»: glamour, poder y herencia.

Diario de un viejo que le grita al televisor

¿Tiene Trump el culo limpio?

Jesús Amilibia

Se decía de un entrenador y exjugador del Real Madrid (**Miguel Muñoz**) que tenía una flor en el culo, símbolo de buena suerte. Y los machos ibéricos, antes de que el machismo fuera pecado mortal, mantenían, como eslogan de su virilidad, que por el tras-puntín ni el pelo del bigote de una gamba. Pero no vayamos por ahí, que **Trump** no entiende de sutilezas ni metáforas.

El gran **Charlot** parodiaba a **Hitler** jugando con la bola del mundo. Trump cree que sus posaderas son esa bola del mundo y ve ufano a las naciones que quieren negociar los aranceles haciendo cola para besarle el trasero.

Lo ha dicho con claridad el matón/payaso: «Me están besando el culo». Hay una cuestión antes de pasar a los besos: ¿sabemos si el presidente norteamericano tiene el nalgatorio limpio? ¿Usa dodotis mientras juega al golf con la pelotita planetaria? Los esfuerzos son traicioneros a cierta edad y un fuerte golpe en busca del hoyo puede aflojar los esfínteres de forma vergonzante.

De todos modos, y a pesar de la bajada arancelaria al 10 por ciento, **Ursula von der Leyen** debería exigir una inspección visual y olfativa, en modo prueba prostática, antes de cumplir con el rito del «beso negro», que así llamaban a tal ósculo en el menú de servicios especiales de los prostíbulos.

Pero a Trump, pelín racista, no le gustará nada eso del beso negro. Bien pudiera suceder que tuviera el antifonario color naranja, un culo naranjito, pero no creo que **Melania Trump**, tan fina y elegante, se rebaje a aclarar la cuestión.

En sus ensoñaciones infantiles, debe de creer el emperador yanqui que tiene el pom-pis de **Jennifer López**.

Ahora, el «The New York Times» dice que «si votas a un payaso, solo puedes esperar un circo». Como si me leyeran todos los días, oigan.

Anécdotas de la Historia

La reina **Isabel II** está loca

Jorge Vilches. MADRID

Quien crea que Isabel II fue una mala reina por tener amantes o por estar mal casada, que se lo haga mirar por machista. También son dignos de un proceso madurativo los que creen que fracasó porque no dio el poder al partido progresista. Eso queda para los voluntariosos historiadores que construyen discursos políticos de la «España que pudo ser». Aquí se hace historia documentada para adultos, no relatos posmodernos con lo que nos gustaría. El problema de la jovencísima reina fue estar rodeada de políticos irresponsables y egoístas que no creían en el régimen constitucional, sino en el gobierno exclusivo, y que no dudaban en poner en marcha cualquier acto espurio para hacerse con el poder o impedir el del adversario. Hablamos de la España del siglo XIX, pero también puede servir para algunos gobernantes actuales.

El caso es que en 1847 se corrió el rumor de que Isabel II estaba loca. En sus circunstancias hasta podía ser cierto. La declararon mayor de edad en 1843, con 13 años, mientras su madre María Cristina estaba exiliada en París. Su primer gobierno, presidido por Salustiano de Olózaga, duró una semana al ser cesado bajo la acusación de forzar a la reina niña a firmar un decreto de disolución de Cortes. Contrajo matrimonio con su primo Francisco de Asís, duque de Cádiz, en octubre de 1846. La pareja no se conoció hasta entonces, y no congenió. Esas cosas pasan. Ella la tomó con su madre por obligarla al casamiento, y con su hermana por enlazarse al apuesto duque de Montpensier.

Isabel y Francisco rompieron. Él se fue al palacio de El Pardo, y ella se quedó en Madrid. José de Salamanca y Bulwer, el embajador británico, idearon influir en el ánimo de la joven. Pensaron que el general Serrano, entonces progresista, la conquistara, y que dominando la cama regia mandarían sobre la política nacional. Hubo más progresistas en el enjuague. Olózaga, su líder, pidió audiencia para decirle: «S.M. debe tener amantes, y no uno solo. ¿Pues para qué ha hecho Dios esa cara de rosa, y esas hermosas carnes?». Vamos, que a una adolescente consentida le metieron en la cabeza que viviera la vida loca.

Isabel II se desmelenó. Un guardia la encontró una noche en el patio del Palacio Real deambulando, «perdido el

Corrían durante 1847 rumores sobre la monarca que la situaban ebria, embarazada o con actitudes fuera de sí, aspectos que en sus circunstancias vitales hasta podrían llegar a ser ciertos

tino», escribió Donoso Cortés en una carta a María Cristina. Otro día llegó tarde al circo, y cuando vio salir al público del recinto se puso a gritar. Cuando supo que su madre iba a volver a España se cabreó. Llamó a los ministros y, como buena adolescente, les dijo que su madre era muy mandona y que no permitieran su regreso. Para alimentar el caos, el británico Bulwer le sugirió el divorcio a través de una nulidad matrimonial papal. Fue entonces cuando Isabel II y Serrano se dejaron ver juntos. Aquello fue intolerable a González Bravo y a dos oficiales de la Guardia Real que retaron a duelo al general Serrano.

Presiones y secretos

Salamanca y Bulwer crearon una atmósfera que mantenía a la reina constantemente de fiesta. Se le decía que tenía derecho a ser feliz como mujer. De hecho, cuando Serrano se ausentaba, esos dos personajes introducían en palacio a Julián Romea para cubrir ese vacío amoroso. Muchas noches volvía ebria a palacio. Aquello empezó a pasar factura. Donoso escribió: «Me han dicho personas que la han visto en Aranjuez que está pálida, ojerosa, desmejorada, y hasta fea». María Cristina, asustada, escribió a Francisco de Asís, el marido, para recomponer el matrimonio: «Te lo pido, querido Paquito, ábrele tus brazos, perdona los extravíos de la inexperta y mal aconsejada juventud». Francisco de Asís, un tonto a las tres, contestó: «Con todo sentimiento de mi corazón, hemos escandalizado al mundo», y se puso de perfil. La presión sobre la reina aumentó. El infante Francisco de Paula, su tío, le dijo en julio de 1847 que era el número 3 de una sociedad secreta que quería matarla con unos polvos que volvían loco a quien los tomara. Isabel II, al oír esto, comenzó a gritar que estaba loca. Serrano se asustó tanto que llamó a un médico. En este sentido, a finales de abril un seguidor de Espartero le disparó en la Puerta del Sol. Inducida por algún malvado, Isabel II creyó que había sido un agente de su madre. Todavía hay más. A finales de agosto de 1847 corrió el rumor de que estaba embarazada, y no de Francisco de Asís. Falsa alarma.

Narvéez solucionó esto. En octubre obligó a Salamanca a dimitir como presidente del gobierno por corrupción. Nombrado nuevo presidente, envió a Serrano fuera de Madrid, expulsó a Bulwer, y permitió el regreso de María Cristina. Pero a la reina el año de 1847 le pasó factura siempre. Nada sería limpio ni normal nunca más.



Retrato de Isabel II creado por Federico de Madrazo

MUSEO DEL PRADO

D: VERDE

El Seprona de la Guardia Civil lidera operaciones online internacionales para detectar tráfico ilegal de especies. Una de ellas, Thunder, ha permitido recuperar 20.000 ejemplares

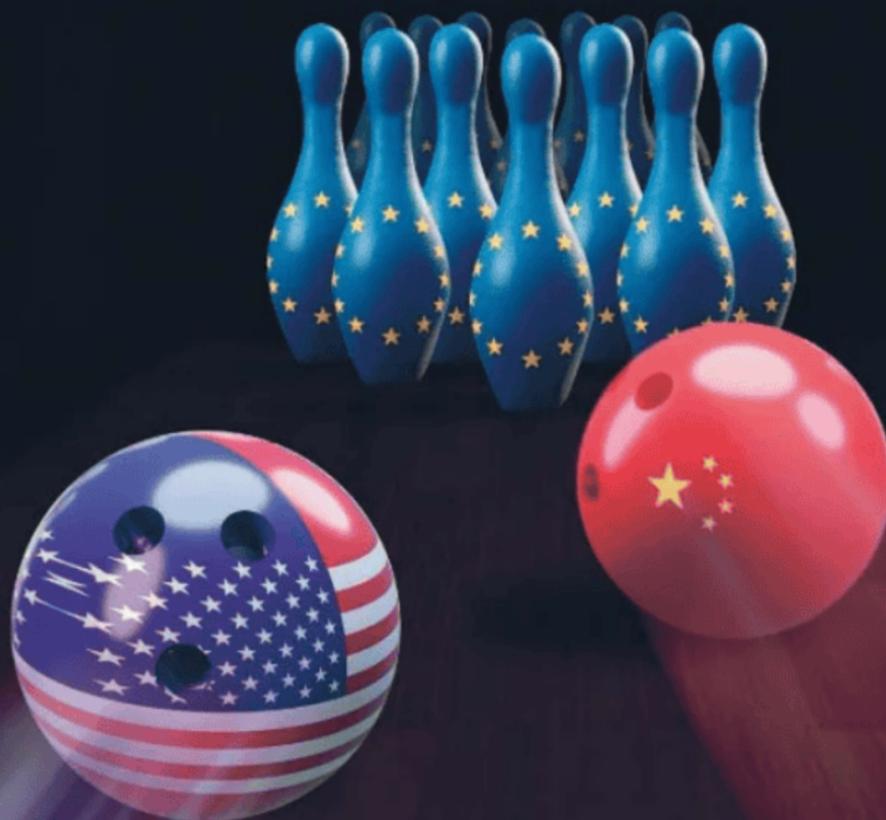


D: VIAJES

Arranca la Semana Santa y Aranda de Duero se transforma en un destino ideal al que acercarse a vivir las escenas más tradicionales de estas fechas llenas de procesiones

EURODEPENDENCIA TECNOLÓGICA

Los excesos regulatorios y la burocratización explican el declive en materia de innovación de las naciones del viejo continente



Los países europeos siempre estuvieron a la cabeza de la innovación, pero ahora se están quedando atrás, lastrados en gran medida por los excesos regulatorios de una Comisión obsesionada por implementar la Agenda Verde e incapaz de superar el universo burocrático que ella misma ha auspiciado. De manera que tenemos hoy a un viejo continente en declive tecnológico en comparación con Estados Unidos y China, en sectores tan relevantes como la digitalización, la IA, el aeroespacial o la seguridad.

Alemania inventó la bicicleta y la imprenta. Italia, las gafas y el microscopio. El astrolabio Portugal. El submarino eléctrico, España. De estar en la vanguardia de la invención y la innovación, las naciones de la UE se están quedando atrás en avances. Solo cuatro de las cincuenta tecnológicas más grandes del mundo son europeas. USA domina en IA, la computación en la nube y los semiconductores, con los gigantes del denominado GAFAMN (Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft y Nvidia). China lidera el 5G, y ya trabaja en el 6G, fundamental para conectividad, vehículos autónomos, Internet de las cosas, visualización holográfica, reconocimiento facial, big data y algoritmos de aprendizaje, con sus emergentes BATX (Baidu, Alibaba, Tencent y Xiaomi). El continente europeo alberga únicamente a dos gigantes tecnológicos: SAP y Philips, con una modesta cuota del 10 por ciento en IA. En este escenario, cabe preguntarse si puede la UE tener autonomía estratégica con solo dos HighTec. La

DEMASIADA BUROCRACIA REGULATORIA

La UE es cada vez más un mastodóntico emporio de administración de gasto público, con altísimos niveles de endeudamiento



José Antonio Vera

respuesta es no. Ahora algunos plantean que desde Bruselas nos pongamos duros elevando los aranceles a las tecnológicas americanas, como respuesta a Trump, pero eso en realidad sería suicida para Europa, pues al depender de la tecnología USA, estaríamos ante un boomerang para nuestros consumidores, ya que esos altos aranceles los acabaríamos soportando nosotros mismos, en la medida en que el arancel lo paga quien adquiere el producto, y por tanto compraríamos más caros los servicios de esas tecnológicas estadounidenses sancionadas por Bruselas. Mirar a China está bien, pero sería sustituir a Estados Unidos por el gigante asiático, y no sabemos hasta qué punto es conveniente.

La realidad es que la UE debería activar un plan para actuar no sólo en materia de descarbonización de la economía, que es a lo que se ha dedicado en estos años, creando problemas de todo tipo a los más diferentes sectores. Aquí somos líderes en regulación y burocratización, lo que no ayuda a la hora de impulsar la innovación tecnológica, que requiere agilidad y una ventanilla única. ¿A cuántas ventanillas hay que llamar en España?. Quizás lo nuestro sea exagerado, pero en Europa las cosas no están mejor.

Ni en España ni en la UE se fomenta la inversión privada en I+D, con un 4%, en comparación con el 7% de EE UU. La UE es cada vez más un mastodóntico emporio que administra gasto público, con niveles de deuda más que preocupantes, y una burocratización creciente. Eso sí, a exquisitez no nos gana nadie.

Tecno

El lento avance hacia la soberanía digital de Europa

► Con la apuesta por el código abierto y la contratación de empresas locales, la UE quiere dejar de importar tecnología. El 80% de lo que usa viene de EE UU y China

Eva M. Rull. MADRID

Esta semana se lanzaban los primeros satélites de la americana Amazon que aspira a ser la competencia de la también estadounidense Starlink. La empresa de Musk cuenta con 4.000 satélites que dan servicio de internet a zonas remotas e inaccesibles. A mucha distancia tecnológica está Europa. El continente quiere contar con su propia red, pero en su calendario no se prevé ningún despegue hasta finales de esta década.

Europa es consciente de su dependencia tecnológica desde hace años. En 2021 la actual presidenta de la Comisión recibió una carta de cuatro mandatarios que hablaban de la necesidad de apostar por la soberanía digital. Desde entonces se han establecido la Ley de Mercados Digitales, la de Servicios Digitales, la de Chips o la de Inteligencia Artificial con el fin de incentivar desarrollos propios y garantizar que empresas, administraciones y ciudadanos tengan control sobre sus datos. Sin embargo, hace un mes, un centenar de empresas tecnológicas (Airbus, OVH, GMV, Dassault, Ecosia...) mandaba una nue-

va carta a la presidenta pidiendo más inversión y medidas como la contratación de empresas locales o normas comunes y ágiles. Y es que los anuncios de Trump o la amenaza de Elon Musk de apagar Starlink en Ucrania han disparado el miedo a que EEUU pueda cortar o limitar el acceso de los europeos a los datos y servicios que tienen en manos de empresas americanas. Las palabras del vicepresidente de los EE UU, JD Vance, en la Conferencia de Munich asegurando que su país es el principal proveedor de IA y que Europa puede ser un cliente si quiere pero que, básicamente, no tiene nada que contribuir tam-

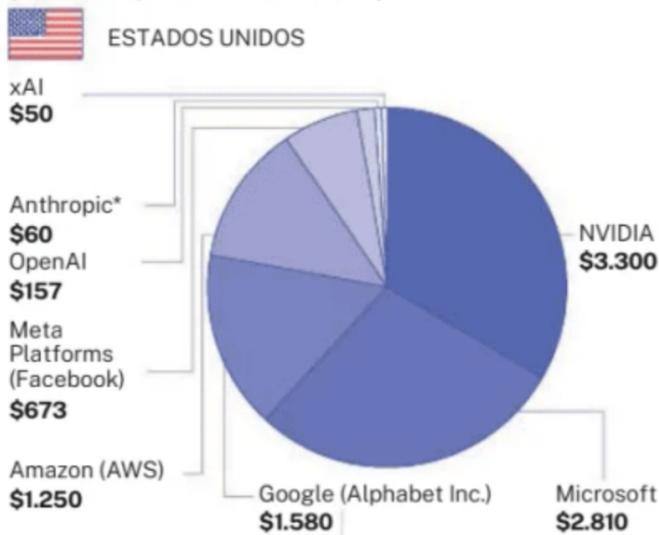
poco han caído demasiado bien. No sólo es seguridad; también hay una cuestión de reducción de costes para las empresas por utilizar servidores ajenos o por las licencias de los paquetes office de Microsoft por ejemplo. Pero, ¿tanto depende Europa? Pues sí. Más del 80% de de la infraestructura y las tecnologías digitales que usa son importadas. Tres firmas de EEUU, Amazon, Microsoft y Google, dominan casi el 70% del mercado de computación en la nube, «mientras que el mayor proveedor de servicios en la nube de Europa posee solo el 2% de la cuota. Desde 2017, el 70% de los modelos fundamentales de IA se han desarrollado en Estados Unidos y el 15% en China», según datos de Eurostack, una iniciativa que apuesta por el desarrollo de varias tecnologías desde semiconductores a computación cuántica. Si miramos más allá del software las cosas no son mucho mejores. Europa consume alrededor del 20% de los microchips mundiales, pero fabrica solo el 9%. «Eurostack propone una fuerte inversión en infraestructura durante la próxima década, así como la creación de un Fondo Tecnológico Soberano que facilitaría recursos y apoyo a empresas emergentes y pymes con alto potencial en sectores clave, como el diseño de chips o el internet de las cosas. El segun-

Más educación y menos normas

► Las empresas de la UE representan el 7% del gasto mundial en I+D, en comparación con el 71% de las de EE UU y el 15% de las chinas», según Eurostack. Por eso, la UE quiere aumentar la inversión en tecnología. «Pero también hay que apostar por educar y formar la mejor mano de obra cualificada. China lleva 30 años formando ingenieros y ahora es líder mundial. A eso hay que añadir una regulación razonable», opina Dans. Una apuesta por una regulación uniforme es lo que piden desde el norte de Europa, según apunta Euroactiv. Estos países se están haciendo hueco en el ranking de mejores lugares para crear una empresa. En Suecia (Spotify) hay 39 unicornios (firmas valoradas en más de mil millones de euros), Dinamarca tiene 16, Noruega 11. Estonia cuenta con Skype, Playtech, Wise y Bolt, etc.

PRINCIPALES EMPRESAS DE IA POR CAPITALIZACIÓN Y VALOR DE MERCADO

(Datos 2024, en billones de dólares)

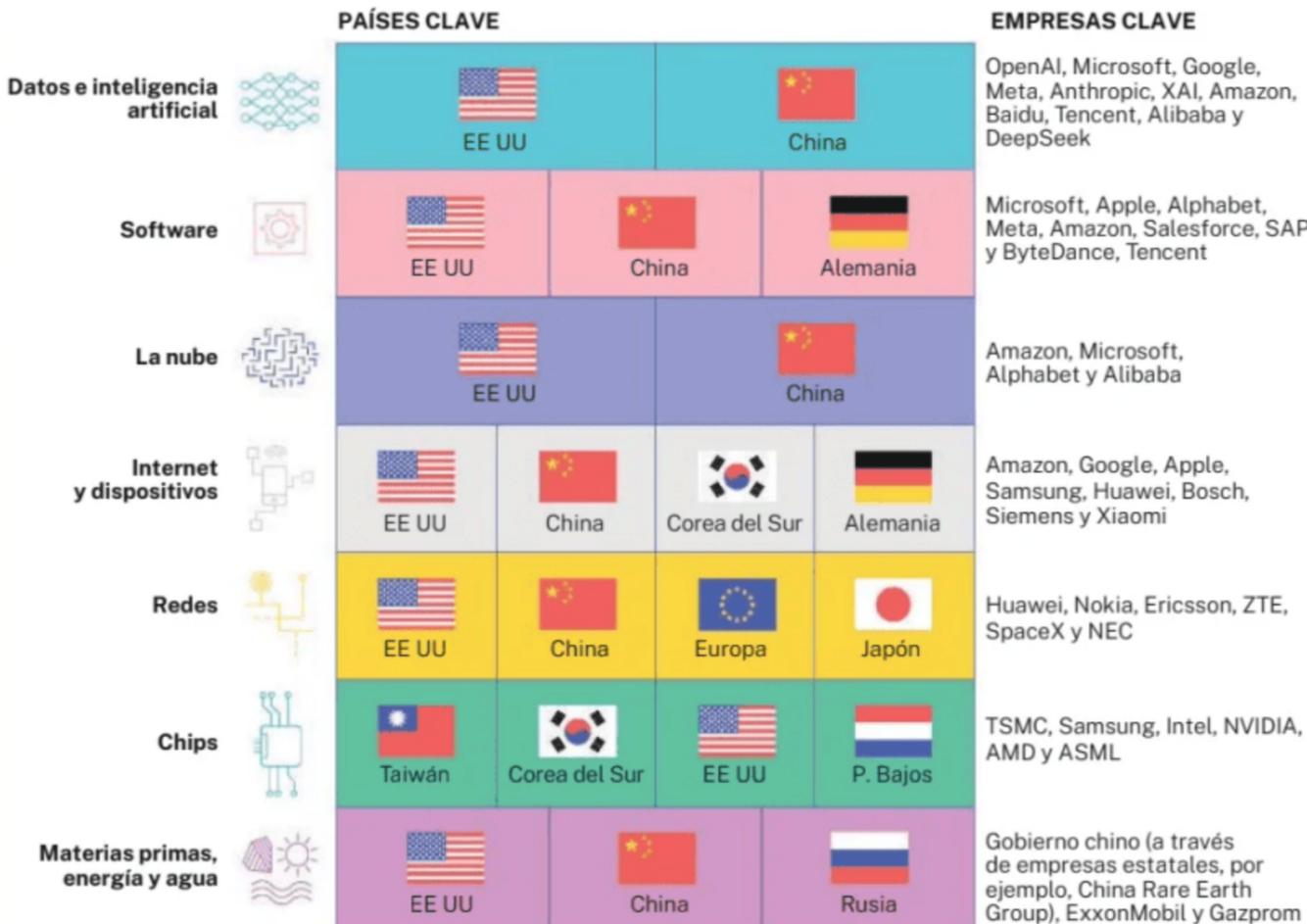


En abril de 2023, DeepMind se fusionó con Google Brain para formar Google DeepMind, que desarrolló Gemini, un sistema de inteligencia artificial de próxima generación

* Creador del chatbot de IA Claude

DIMENSIÓN GEOPOLÍTICA

Países clave y empresas líderes en cada nivel de la estructura actualmente



Fuente: Companies Market Cap

do pilar estratégico serían las llamadas "Fábricas de IA"; centros especializados en computación de alto rendimiento dedicados al desarrollo y entrenamiento de modelos de IA. Además, en 2018, se creó la Empresa Común EuroHPC y se estableció una red de supercomputadores para la investigación que en 2024 se puso al servicio de empresas y agentes innovadores», explica Joseba Laka, director de Digital de Tecnalia.

«Dependemos para todo, por ejemplo, para los servicios en la nube se utiliza Amazon, Google o Microsoft. Es verdad que existe un reglamento general de protección de datos que, en teoría se cumple, pero tal y como están las cosas ahora mismo, confiar al 100% es discu-

tible», afirma César Córcoles, profesor de Estudios de Informática, Multimedia y Telecomunicación de la Universidad UOC. El profesor contesta además a la pregunta si hay alternativa a los sistemas operativos o a los navegadores americanos: «Hay iniciativas, pero por ejemplo cuando se habla de montar un navegador se coge la base de código abierto de Chromium y casi todos los desarrollos del mundo se basan en el mismo motor. Si utilizas Windows tienes Edge en el navegador, si utilizas un móvil de Samsung tienes también el mismo motor».

Código abierto

Que Europa se repliega se nota cada vez más. La nueva comisaria de Competencia anunciará su de-

Esta semana, Amazon lanzaba sus primeros satélites de internet. La UE lo hará en diez años

Spotify, Bolt, Wise son algunos de los llamados «unicornios» europeos

cisión sobre Apple y Meta en próximas semanas. Las investiga desde hace un año por prácticas monopolísticas. Sin embargo, no es todo tirar de normativa. La UE acaba de lanzar EUOS, un sistema operativo Linux para el sector público con el que pretende despedirse de Windows. El buscador francés Qwant y el alemán Ecosia se han unido para plantarle cara a los americanos y en la plataforma GoEuropean (que no para de sumar visitas desde que Trump tomó el poder) se recomiendan Qwant o Proton Mail en lugar de Google o Gmail. «La clave está en compartir, hacer patentes abiertas para que la gente se pueda beneficiar de lo que se investiga», matiza Enrique Dans, profesor de Innovación y Tecnología en IE Bu-

siness School. Empresas como Nextcloud también ven su facturación crecer. «Desde principios de año, la demanda ha aumentado en un 70% respecto al año anterior. En España, el aumento es mayor. De los clientes potenciales, un porcentaje alto pregunta por la migración desde Microsoft. Parece que las empresas son conscientes de la necesidad de soluciones europeas», cuenta la firma. Frank Karlitschek, CEO de Nextcloud contaba en una entrevista a La Razón que Europa está lista para competir a pesar de las ideas que las tecnológicas han propagado sobre que «no somos relevantes». Un mensaje que hace que se contrate a empresas norteamericanas y estas amplíen su cuota de mercado.

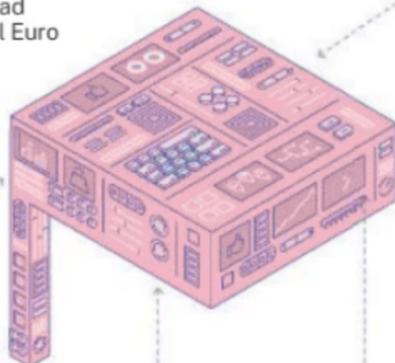
ESTRUCTURA DIGITAL COMÚN EUROPEA

Componentes clave/servicios comunes

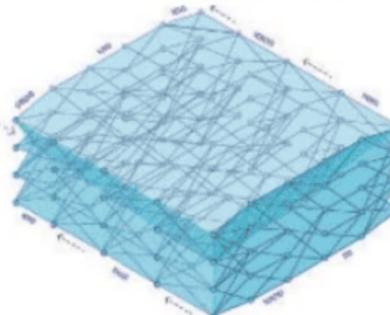
Una coalición de más de 90 empresas y organizaciones tecnológicas europeas proponen la creación de una infraestructura tecnológica propia denominada «EuroStack», que se construiría alrededor de una serie de componentes clave

EuroOS

Centro de control digital de Europa (con el Monedero de Identidad Digital y el Euro Digital)



Componente clave



IA soberana
IA como servicio para la autonomía estratégica de Europa



Datos
Intercambio de datos entre países para una mayor innovación



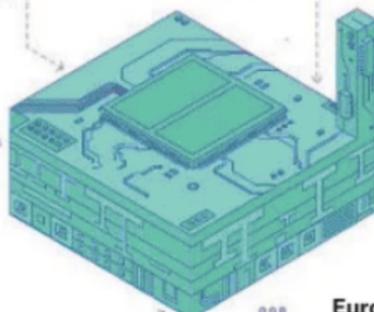
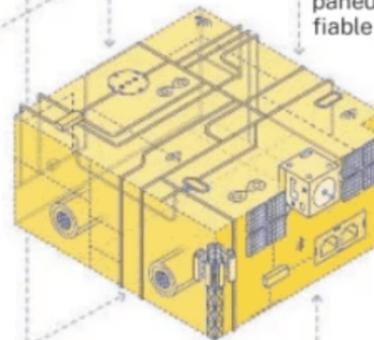
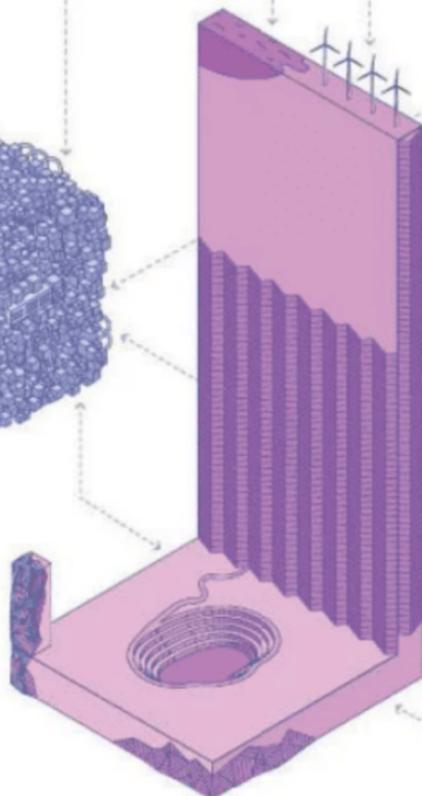
SmartEurope IoT
Sistemas confiables, interoperables y conectados



EuroConnect
Conectividad paneuropea fiable



Nube soberana
Núcleo digital seguro y escalable



EuroChips
La base del poder digital de Europa

CABLES SUBMARINOS



CENTROS DE DATOS PARA SERVICIOS EN LA NUBE



Tecno

Arantxa Herranz. MADRID

Recrear el mismo nivel intelectual de aquellos seres que fueron capaces de crear las primeras herramientas para que esa inteligencia artificial esté en el corazón de los robots y ellos mismos puedan crear las suyas sin intervención humana.

Este es, a grandes rasgos, el proyecto que Pablo Lanillos, investigador del Centro de Neurociencia Cajal del CSIC y coordinador del proyecto MetaTool, coordina. «Sabemos que en un millón de años nuestros ancestros, que no eran humanos, pasaron de usar herramientas a crearlas. En esa inspiración, en intentar entender cómo los procesos cognitivos cambiaron en ese millón de años, nos basamos para desarrollar nuestro proyecto MetaTool», explica Lanillos a esta redacción.

El proyecto, financiado por la Unión Europea como parte del programa Pathfinder Challenge, tiene como objetivo superar las limitaciones actuales de los robots. Aunque son precisos y eficaces en tareas repetitivas, su capacidad para adaptarse a situaciones imprevistas es limitada. «Queremos un robot que esté en una industria, en el espacio o en una casa con una persona y que no se tenga que reprogramar cada vez que tie-

Robot «sapiens» que crean sus propias herramientas gracias a la IA

► Investigadores del CSIC recrean el nivel intelectual de los antecesores a los humanos de Atapuerca para que, aplicando IA, los robots creen sus propias herramientas

ne que solucionar cualquier pequeña cosa», señala Lanillos.

Relación con el entorno

El desafío no es menor. Según Lanillos, la barrera científica más importante radica en crear herramientas que interactúen con el mundo físico de manera eficiente. «La dificultad está en inventar co-



Pablo Lanillos, investigador del CSIC y líder de MetaTool

sas que puedan usarse con el mundo real. Ahí es donde está el desafío más grande de nuestro equipo», comenta. Para enfrentarlo, utilizan tecnologías avanzadas como modelos de difusión (los mismos que generan imágenes o texto) junto con aprendizaje por refuerzo y modelos basados en neurociencia computacional.

«Utilizamos modelos de inferencia activa, basados en cómo creemos que nuestro cerebro procesa información y genera soluciones», añade el investigador.

En su laboratorio, los robots trabajan como artesanos modernos. Un manipulador industrial con dos brazos ensambló recientemente una herramienta persona-

lizada para extraer un tornillo atascado. «Lo importante es que ese robot, en vez de llamar a la empresa a un programador, lo que hace es decirse «Vale, tengo una solución posible para solucionar esto y lo voy a diseñar», explica Lanillos. Si es necesario construir algo nuevo, los robots pueden imprimirlo directamente utilizando tecnología 3D.

Aunque el proyecto aún está en fase experimental («llevamos dos años de cuatro previstos; estamos a la mitad y nos queda todavía dos años para sacar resultados») ya se han obtenido avances significativos. Los robots del equipo han demostrado ser capaces de diseñar herramientas funcionales e incluso modificar su estructura para optimizar tareas específicas. «La mano humana es una herramienta evolucionada. ¿Por qué no permitir que los robots reinventen sus propias extremidades?», plantea Lanillos.

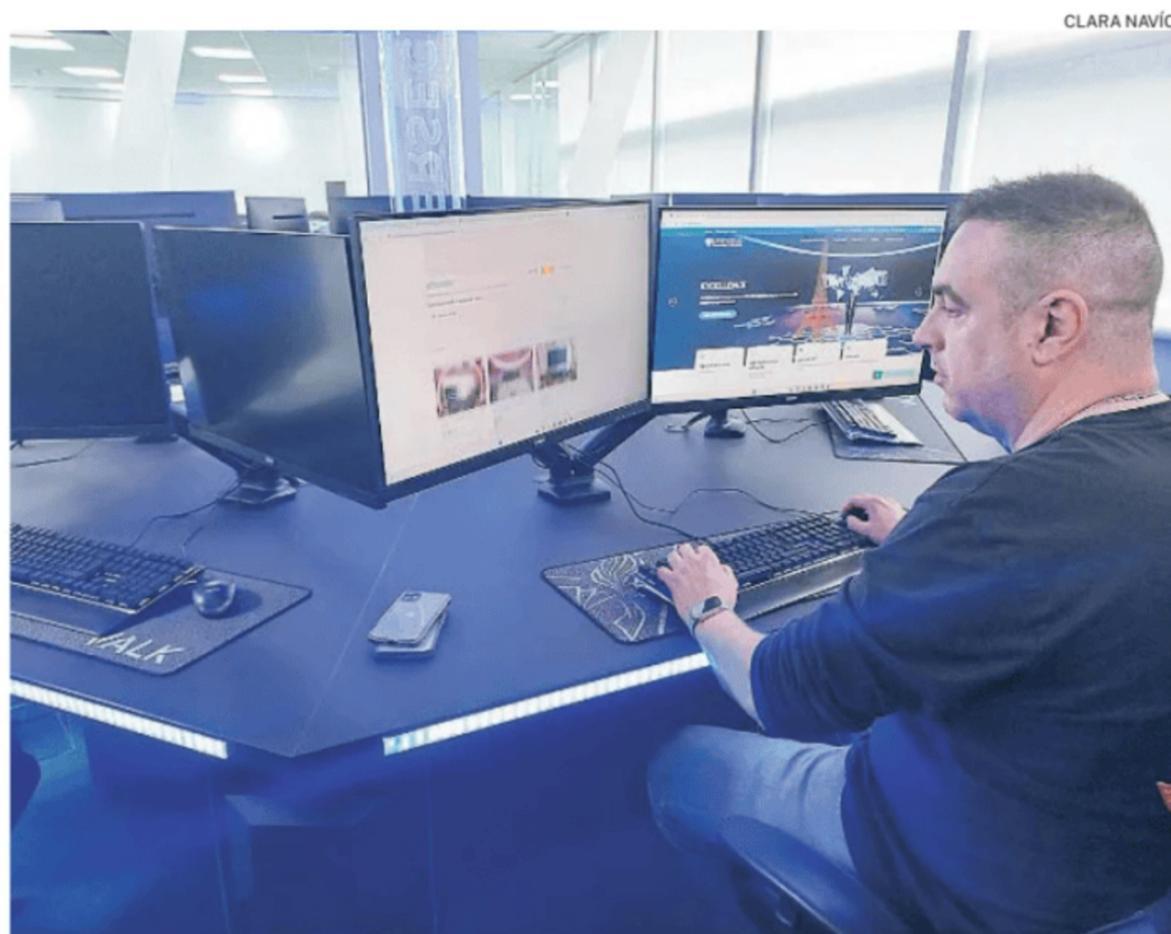
El investigador también destaca las aplicaciones potenciales del proyecto en sectores como la construcción o la automoción. «Uno de los campos que vemos muy interesantes es la industria de construcción, ensamblaje o cualquier industria que utilice un software específico para diseñar herramientas», explica. En talleres mecánicos, por ejemplo, un robot podría modificar sus propias herramientas según las necesidades específicas del vehículo o incluso extender su cuerpo para realizar tareas complejas. «Puede ser en cualquier entorno en el cual el robot, por sus propias características, no pueda realizar la tarea y tenga que modificar su cuerpo o extenderlo», añade Lanillos mientras describe cómo estas máquinas podrían adaptarse a situaciones imprevistas sin intervención humana directa.

La filosofía detrás del diseño robótico también representa un cambio de paradigma importante. Aunque actualmente trabajan con manipuladores industriales y un humanoide sin piernas equipado con brazos articulados, Lanillos insiste en que la tecnología desarrollada es agnóstica al tipo de robot. «Diseñar un robot cuesta mucho tiempo y dinero. Pero lo interesante es entender el cambio de paradigma: al fin y al cabo, el robot es una herramienta», explica añadiendo que en el futuro los robots serán más eficientes.



Demostración práctica de las posibilidades de MetaTool tras dos años de investigación

Verde



CLARA NAVÍO

Un agente del Seprona ciberpatrulla en Internet

Ciberpatrullaje contra el tráfico de especies protegidas

► El Seprona participa en operaciones online internacionales contra los delitos ambientales

Clara Navío. MADRID

La investigación y detención en noviembre del año pasado de 13 personas por tráfico ilegal de especies protegidas y la incautación de 192 especímenes vivos y 50 piezas inertes, como marfil, colmillos, patas o pieles, es solo el resultado en España de la Operación Thunder. Un operativo policial internacional para frenar el tráfico ilícito de especies protegidas y su comercialización, que se lleva a cabo en el marco de la Plataforma Multidisciplinar Europea Contra las Amenazas Criminales (EMPACT), en la que la Guardia Civil lidera el área de medio ambiente.

Coordinado por Interpol y con la participación de 137 países, 10 de ellos europeos, se trata de un ejercicio de ciberpatrullaje en el que participan especialistas en

investigación de delitos contra el medio ambiente. El comandante de la Guardia Civil, Ramón González, -encargado de coordinar a los 27 países europeos que participan en el Impact-, explicó en la presentación de los resultados de esta última operación, que «la búsqueda y detección de delitos en internet de forma activa hoy día es imprescindible. Porque en todo lo que tiene que ver con el delito ambiental hay un claro cambio de tendencia y tiene cada vez más presencia on line».

Así, quien quiere adquirir «un espécimen protegido, ya no acude a medios tradicionales y físicamente, sino que en la gran mayoría de los casos lo hace por internet. A través de páginas web o grupos de redes sociales».

Rastreo en equipo

González hace hincapié en la parte multidisciplinar del abordaje de estas investigaciones, que «no pueden ser ejecutadas exclusivamente por las policías y cuerpos de seguridad, sino que cuentan con la colaboración real del sector público, el privado y la sociedad civil, las ONGs». Colaboradores habituales son la GITOC, IFO y WWF, «que contribuyen activamente con información a dotar-

nos de líneas de actuación para realizar investigaciones. Por ejemplo, WWF tiene más de siete millones de miembros, más que algunos países habitantes, y son nuestros ojos en zonas especialmente sensibles en este tipo de delitos».

Un correcto ciberpatrullaje trata de obtener información contrastada, fiable, que encamine la labor del resto de agentes en el terreno para actuar contra el delincuente que ha estado cometiendo presuntamente esos delitos online. Pero también cuenta con protocolos de seguridad. «Si un agente físico hace una vigilancia, no va de uniforme ni avisa de que está investigando movimientos sospechosos, sino que tiene que evitar ser detectado. En este caso, igual. Conexiones, softwares y mecanismos de obtención de evidencias seguros son recursos tecnológicos imprescindibles. Para este tipo de investigaciones no vale con tener un ordenador y ponerse a teclear. Hacen falta recursos técnicos, formación, estructuras de apoyo operativo y tener claros los objetivos de la misión, como es la lucha contra la delincuencia organizada y las formas graves de delincuencia internacional».

Energía en positivo

El 65% de los hogares ve en el gas renovable la clave para descarbonizar

► Un 72% cree que el biometano encaja con sus necesidades energéticas, sobre todo en calefacción

Laura Cano. MADRID

La mayoría de los hogares españoles dan la bienvenida al gas renovable como forma de descarbonizar sus consumos energéticos, especialmente la calefacción. El estudio liderado por Nedgia, la distribuidora de gas del grupo Naturgy, ha puesto de manifiesto la creciente aceptación del biometano como una alternativa viable y eficiente para uso doméstico. Según los datos recogidos en la encuesta -que realiza Salvetti Llobart-, el 72% considera que el biometano se ajusta a las necesidades de su hogar y destaca sus beneficios medioambientales, mientras que un 65% apuesta por su contratación para reducir la huella de carbono en sus viviendas.

Los consumidores destacan varias ventajas clave del biometano, como su carácter renovable, su contribución a la reducción de residuos (que se transforman en energía) y la capacidad de producirla dentro del territorio español, lo que garantiza una mayor autonomía energética. Además, una de sus principales fortalezas es que puede integrarse en la infraestructura de gas natural existente sin necesidad de realizar modificaciones costosas, lo que lo convierte en una opción más económica y accesible.

Esta aceptación del gas renovable se traduce en una gran predisposición a su contratación si tuviera la oportunidad. Según el mismo estudio, la intención de hacerlo es del 65% y el rechazo únicamente del 4%. Además, el 52% estaría dispuesto a contratarlo incluso aunque tuviera un precio más caro que otras energías.

Sin embargo, encontramos algunos obstáculos para su implantación. A pesar de que España posee uno de los mayores potenciales de producción de biometano en Europa, la generación actual de este gas renovable es significativamente menor en comparación con otros países como Francia, Alema-

nia o Italia. Esta situación plantea la necesidad de fomentar políticas y estrategias que impulsen su desarrollo y aprovechamiento a nivel nacional.

Durante una jornada organizada por Fegeca, en la que se presentó el estudio de Nedgia junto con el Informe sobre la Calefacción 2024, se discutieron los retos del sector y la desinformación existente sobre el uso de calderas de gas. En este contexto, se subrayó la importancia de los gases renovables en la transición energética y la necesidad de adoptar soluciones híbridas, como la combinación de biometano con otras fuentes renovables, para garantizar una descarbonización equilibrada y competitiva.

Un ejemplo concreto del éxito del biometano en el ámbito residencial es el Proyecto La Pajarita, en Albacete. Esta iniciativa de rehabilitación energética ha permi-



NATURGY

Todas las calderas de los hogares están preparadas para funcionar con biometano

tido demostrar la viabilidad del biometano como sustituto del gas natural convencional, sin necesidad de modificar la infraestructura existente. Los 478 hogares beneficiados han logrado una reducción superior al 60% en el consumo energético.

En definitiva, el estudio de Nedgia confirma la aceptación del biometano como una alternativa real para la descarbonización de los hogares. Su adopción creciente podría convertir a España en un referente europeo en la producción y uso de este gas renovable.

Tendencias

Vida lenta

Alrededor del Amboto

Mónica de Miguel. MADRID

Mari, la diosa principal de la mitología vasca, encargada de llevar el buen y el mal tiempo de un lado a otro en el País Vasco, vive en la cara este de la cima del monte Amboto. Se dice que si hay nubes es porque Mari está en su cueva y si sale el sol, es que ha salido de ella.

Muy atenta, estoy sentada en una butaca, frente a un ventanal, con unas vistas espectaculares del monte Amboto, mientras las hermanas Elenay Lorea Totorica, propietarias de la casa rural Areitio Etxea me cuentan estas leyendas, así como todo lo que hacer por la zona. Estamos en Mallavia, Vizcaya, muy cerca de Éibar y de Ermua. Para mí zona para descubrir. Silencio, naturaleza... otro ritmo. Esta casa, de cuatro habitaciones, con salón enorme, chimenea, jardín y un cenador precioso, es el cuartel general perfecto para explorar este rincón de España.

¿Un paseo por el Valle de Atxondo? A mí me suena bien, les dije. El camino transcurre por la antigua vía del tren de Arrazola, donde el campo es de un verde intenso, uno que no veo yo en la meseta (por mucho que haya llovido), hay caseríos de cuento y ermitas, como la de San Roque. Del listado que proponen Elena y Lorea, seguimos tirando para llegar hasta una sidrería típica, Urberu Sagardotegia, en Itziar, Guipúzcoa... donde en bancos corridos la cocina de chuletón y rodaballo a la brasa te deja sin criterio comparativo para volver a los restaurantes de moda de la Castellana. ¿Un paseíto después de comer? Claro, al embalse de Aixola, a pocos minutos en coche, un camino ligero y circular en el que el agua es de un turquesa oscuro intenso. Y desde este refugio, a pocos kilómetros se encuentra Lekeitio, un pueblecito pesquero pintoresco; Zarautz y su animado paseo marítimo; Zumaiá y sus acantilados... Pero yo me quedo en casa viendo un atardecer naranja, sabiendo que Mari, la dama del Amboto, ha salido de su cueva.

SEMÁFORO

● La industria química crece, a pesar de que la química básica se resiente por los precios



Teresa Rasero

El sector químico español cerró 2024 con un crecimiento de la cifra de negocios de un 3,6% hasta los 85.483 millones € apoyada esencialmente en el crecimiento de la producción (+6,6%) pero todavía lastrada por precios (-0,7%) y mantiene para 2025 una expectativa de crecimiento del 4,2% hasta casi los 89.000 millones según informa la Federación Empresarial de la Industria Química Española, Feique, que, además se

ha referido en las últimas horas a un posible estancamiento en 2025 por los aranceles de EE UU. Según sus datos, también alerta que, a pesar de este crecimiento, el subsector de la Química Básica sigue arrastrando un grave problema de competitividad propiciado por los precios del gas y la electricidad que se afrontan en Europa en los últimos años. El sector químico es el segundo mayor exportador de España.

● Dan claves para eliminar el desperdicio alimentario



Begoña Pérez-Villareal

EIT Food en el Sur de Europa y la consultora de comunicación 21gramos, ha elaborado el informe «La pérdida y el desperdicio alimentario en el sur de Europa». En él se habla de implementar tecnologías inteligentes, blockchain e inteligencia artificial porque pueden ayudar al sector a mejorar la gestión de los alimentos. Y es que el 40 % de los alimentos se pierde o desperdicia a lo largo de la cadena alimentaria.

● Alertan de fraude en producción de biocombustible



Isabell Büschel

T&E acaba de publicar un informe en el que alerta sobre los POME (efluentes de las plantas de aceite de palma), un residuo de la producción de aceite de palma que se mezcla con biocombustibles europeos casi el doble que la cantidad disponible a nivel mundial, lo que sugiere alta probabilidad de fraude. Las alternativas basadas en residuos, como el POME, representan el 40 % de los biocombustibles de la UE.

● Guerra política en Denia por la protección de la posidonia



Vicente Martínez Mus

El conseller de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio, Vicente Martínez Mus, ha anunciado una enmienda a la Ley de Ordenación y Protección de la Costa Valenciana para desbloquear regeneraciones de playas en su visita a las obras del puerto de Denia, palabras que sorprendían al alcalde porque «sería pasar por encima de los DIA hechos por la propia conselleria» y la protección de la posidonia.

Imagen



Transición energética

Reunión de alto nivel para empujar la economía del hidrógeno

El CEO de Moeve, Maarten Wetselaar, se ha reunido con el Comisario de Energía, Dan Jørgensen, para exponerle el plan de transformación de la compañía y su objetivo de iniciar este año la construcción del proyecto de hidrógeno verde más grande de Europa. Ambos analizaron el compromiso de Europa con la descarbonización y las palancas regulatorias para llevarlo a cabo.

Bienestar

Bloqueando el overbooking con la mente

Kiara Hurtado. MADRID

Todos pasamos por problemas inesperados que se convierten en días caóticos y frustrantes. Cuando, en medio del caos, asientas, das por hecho que es un mal día y crees que nada puede ir peor, de pronto resulta que sí.

El primer impulso al pasar por un conflicto es la queja, siendo muchas las personas que podrían pasar horas peleando frente al «¿por qué me pasó esto?», cuando, en términos de realidad, no hay nada que se pueda hacer al respecto. Hace poco tuve el típico problema con una aerolínea. Me di cuenta de que los tripulantes están entrenados para justificar las negligencias de la empresa con una soberbia gigante, olvidándose de que un viaje implica dinero, emociones y acontecimientos importantes. ¿Nos hemos dado cuenta del tiempo que se pasan los tripulantes justificando y resolviendo?.

Siguiendo los principios básicos de Joe Dispenza, hay que darle el poder a nuestra mente para que asuma un problema y lo dé por finalizado. Como él dice: «Donde colocas tu atención, colocas tu energía. Si puedes volverte consciente de tus pensamientos y permanecer presente con una idea, empiezas a reconfigurar tu cerebro». Al quejarnos por más tiempo, la solución tardará más y se creará un ambiente aún más hostil y problemático. La idea de que algo pueda salir mal no debe existir cuando confiamos en nuestra mente. Ser consciente de que nuestras palabras y pensamientos crean realidad es un proceso apasionante, pero requiere de tiempo para poder entrenarse. Para quienes busquen empezar a trabajar su mente, el Club Dark Feminine Energy reunirá este viernes a un grupo de empresarias en un mentoría con show cooking, donde dará una ponencia sobre la neuroplasticidad y la resolución de conflictos a nivel personal y profesional.



El destino de Iberia



Disney World, con el Castillo de Cenicienta al fondo

observar caimanes o bien visitar los Jardines Harry P. Leu, un oasis verde dentro de la ciudad.

Los aficionados a las compras también encontrarán en la ciudad un paraíso gracias a centros comerciales como The Mall at Millenia, con más de 150 tiendas, o los Orlando International Premium Outlets, con descuentos en marcas reconocidas. Y para quienes buscan una experiencia cultural, el Dr. Phillips Center for the Performing Arts ofrece una cartelera de espectáculos que van desde musicales de Broadway hasta conciertos de orquestas sinfónicas.

Excursiones interesantes

Quienes deseen alejarse del bullicio cuentan con opciones fascinantes a poca distancia. Una de ellas es Crystal River, un destino natural a unas dos horas en coche, famoso por ser uno de los pocos lugares donde se puede nadar con manatíes en su hábitat natural.

El Kings Bay Refuge es el principal punto de encuentro con estos apacibles gigantes marinos. Durante la primavera, cuando el agua mantiene una temperatura agradable, los manatíes se congregan en la zona en busca de aguas cálidas y cristalinas. Con una excursión guiada en kayak o snorkel, es posible observarlos de cerca.

Además, las Three Sisters Springs ofrecen un paisaje de aguas turquesas rodeado de exuberante vegetación, un sitio perfecto para relajarse. Para completar la visita, el pintoresco centro de Crystal River cuenta con restaurantes especializados en mariscos frescos y pequeñas tiendas locales que permiten llevarse un recuerdo de esta escapada mágica.

Otra alternativa para hacer una excursión desde Orlando es el Kennedy Space Center, a aproximadamente una hora. Este centro de la NASA permite sentirse como un astronauta por un día. Uno de sus principales atractivos es el Rocket Garden, donde se pueden ver de cerca cohetes históricos que marcaron el desarrollo de los viajes espaciales. También se encuentra el Atlantis Space Shuttle, el transbordador espacial original que completó 33 misiones y que ahora se exhibe en un impresionante pabellón interactivo.

Con confianza, Orlando se presenta como una elección primaveral ideal para disfrutar de nuevas y emocionantes experiencias, ¿se anima a vivirlas?

Maica Rivera. BARCELONA

Orlando en primavera resulta irresistible

► Los meses primaverales son de los mejores del año para visitar esta ciudad estadounidense y sus atractivos alrededores

En Orlando siempre hay algo que hacer. Sí, en la capital mundial de los parques temáticos, hay planes para todos los gustos. Es un destino con una oferta de ocio tan variada que hace que la palabra «aburrimiento» no exista. Sin duda, debe estar en la agenda de todo viajero que busque nuevas experiencias.

Una época ideal para visitar Orlando es la primavera. Y es que en esta temporada, el clima es sumamente agradable, con temperaturas que fluctúan entre los 20° y 28°, lo que permite recorrer con comodidad la ciudad, mientras que la menor afluencia turística reduce las esperas en las atracciones y brinda la oportunidad de disfrutar de cada rincón con tranquilidad.

La esencia de este destino reside en sus parques temáticos, que hacen que viajar hasta Orlando sea algo mágico. El más famoso, Walt Disney World, es un universo donde la fantasía cobra vida en sus cuatro parques principales: Magic Kingdom, el Epcot, Hollywood Studios y el de Animal Kingdom.

Universal Orlando Resort es otro de los imprescindibles. Con sus dos parques principales, Universal Studios Florida e Islands of Adventure, ofrece experiencias inolvidables para los amantes del cine y la adrenalina. Aquí se disfrutan atracciones icónicas como The Wizarding World of Harry Po-



Un manatí saliendo a la superficie del Crystal River, Florida

ter, donde se puede visitar el castillo de Hogwarts, pasear por el Callejón Diagon o subirse al Expreso de Hogwarts para viajar entre ambos parques. Montañas rusas como la de The Incredible Hulk Coaster o Jurassic World VelociCoaster ponen la chispa de emoción a la visita.

Para quienes buscan algo dife-

rente, SeaWorld Orlando es una alternativa que combina atracciones con exhibiciones de la vida marina. Además, hasta el 4 de mayo, celebra el Seven Seas Food Festival, un evento gastronómico que reúne sabores de todo el mundo en un entorno donde los espectáculos con delfines, orcas y leones marinos siguen siendo el centro

de atención. Discovery Cove, por su parte, es ideal en primavera, cuando es posible nadar con delfines o relajarse en sus paradisíacas playas artificiales.

Asimismo, Orlando ofrece otros atractivos que vale la pena explorar. Los amantes de la naturaleza pueden acercarse a los Everglades para pasear en hidrodeslizador y

Pistas de Iberia

► Iberia comenzará a volar a Orlando el próximo 26 de octubre.

► Ofrecerá cuatro vuelos a la semana a bordo del A330, con capacidad para 254 personas.

► Haga ya su compra en la web o la app de Iberia.



El destino

Lali Ortega Cerón. ANDORRA

Las cristalerías enmarcadas en madera que se suceden a lo largo del Sport Hotel Hermitage&Spa, el lujoso refugio con sello The Leading Hotels of the World, tienen un inevitable efecto terapéutico. La belleza pirenaica de Soldeu invita a dejar la mente en blanco cuando la mirada se pierde, como la telecabina que sube y desaparece, frente a la emblemática estación de Grandvalira. Basta con entregarse a un buen libro en alguno de sus amplios salones de reposo, dejar escapar alguna que otra ojeada furtiva hacia el ventanal y escuchar el crepitar de una chimenea que incluso se enciende alguna noche fresca de verano. La panorámica hipnótica se repite en cada dependencia de este resort refinado, imaginativo y noble, como sus materiales. Siempre majestuosa en su Glass Bar. Siempre cercana ante los 5.000 metros cuadrados de su SPA, el templo de burbujas y bienestar más grande del Principado.

El primer hotel de lujo inaugurado en Andorra, en 2006, cuenta con 135 suites de distintas categorías. Diseño, amplitud, la textura agradable de amenities Acqua Di Parma, terrazas con vistas y una banda sonora compuesta por el rumor del río, son una cura para el descanso en la Parroquia de Canillo. Los más sibaritas pueden hospedarse en una de las nueve Hermitage Mountain Residences o en sus exclusivas cabañas de montaña recientemente inauguradas, que cuentan con mayordomo o chef privado. Si el chalé alpino Hermitage Mountain Lodge Borda Calbó dispone de cuatro estancias, Mountain Borda Mangautxa constituye el sueño que dos almas desearían compartir en Incles, el valle más codiciado de Andorra. Lejos ha quedado la primigenia Casa Calbó, la posada hogareña que acogía a los viajeros que transitaban entre España y Francia a principios del pasado siglo. La hospitalidad sigue intacta. Un valor que perciben los huéspedes, incluidos los que pertenecen al turismo MICE y a la cartera de socios de viajes de lujo de Virtuoso.

«Mushing» y botas calientes

Si no fuera por los planes que esperan en la estación más extensa del Sur de Europa (Grandvalira presume de 210 km esquiables y 138 pistas tras unir los sectores de Encamp, Canillo, El Tarter, Soldeu, Peretol, Grau Roig y Pas de la

Casa), lo más fácil sería sucumbir a la tentación de alargar el desayuno, una de las delicias gastronómicas que propone el chef ejecutivo Jordi Grau. Entre confortables sillones de texturas el reloj es secundario: no es habitual disfrutar de un delicioso café, sorbo a sorbo, ante el sutil movimiento de esquiadores que dominan un perfecto paralelo y levantan una nube ilusoria que se deshace en segundos. La pista de alta competición Avet, célebre por los descensos de la Copa del Mundo 2019, impone. No es para todos los públicos, pero

sí para impresionar cualquier mirada.

En el Sport Hotel Hermitage&Spa los cuidados servicios que rodean al deporte rey de Andorra son parte del alma del resort. Al llamado «ski in», «ski out», es decir, el acceso directo a pistas y remontes (un invento que se agradece tanto como liberar los pies tras un día de descensos), los amantes de esta disciplina cuentan con acceso a los «vip lockers», donde incluso mantienen las botas calientes. ¿Y si no somos muy amigos de las tablas? Sobran las alternativas,

entre ellas las raquetas de nieve o los vuelos en helicóptero. Los motos de nieve automáticas, que requieren destreza para equilibrar cuerpo, la tracción de la oruga y el deslizamiento delantero de los esquís, son una actividad divertida si la nieve está en buen estado, se siguen las indicaciones y el conductor, en el caso de que la moto sea doble, domina la situación. Antes de proseguir la agenda, el restaurante Sol y Neu ofrece una parada sabrosa.

En la parte alta de El Tarter se escucha el ladrido de 36 huskys.

Entre ellos los de Odin y Avi, dos líderes que se compenetran muy bien y encabezan el trineo, y los de Osi y Saga, los perros que les siguen detrás. Sus magnéticos ojos claros delatan que se trata de una raza especial. Su energía es desbordante. Su dieta, rica en buenos piensos, proteínas y carbohidratos. Por ello sus «mushers» les procuran los mejores cortes magros de carne, buenos pescados y una rutina diaria para descargar el ímpetu físico y mental que requieren. Acariciarlos y guiarlos durante parte de los 25 kilómetros que necesitan correr a diario es una experiencia inolvidable, al igual que la estampa gélida frente al pic de l'Estanyó.

Arraigo emocional

El verano ofrece el rostro risueño de Andorra. Despojados de su pureza blanca, el destino es perfecto



Hermitage Andorra: Exquisito refugio al abrigo de una estación

► Este capricho elegante y hogareño en el corazón de Soldeu, a los pies de las pistas de Grandvalira, se adereza con alta gastronomía, 5.000 metros wellness y planes para disfrutar entre cumbres nevadas y valles verdes recién despertados

FOTOS: HOTEL HERMITAGE

A la izquierda, imponente panorámica cercana a Soldeu accesible en 4x4. Abajo, vista de la zona wellness del Sport Hotel Hermitage&Spa



caciones que detallan el valor de la flora en estos lares (la hierba de San Juan es la base del aceite de hipérico y la piña de abeto la de los jarabes contra los resfriados) y la riqueza de una fauna de zorros, aves rapaces, osos y cérvidos. Culturalmente hablando, el arte románico del Principado también merece una parada, ya que en verano abre las puertas de sus policromías interiores. La Basílica Santuario de Meritxell, que custodia una réplica de la talla románica de la Virgen (calzada con los zuecos que usaban los agricultores de montaña de antaño), no puede obviarse. Su historia, y los restos que sobrevivieron al incendio de 1972 y conviven con la arquitectura de Ricardo Bofill, son parte de un BIC aderezado de montaña, cielo y tierra.

Tres elementos que, en el hotel, tienen su interpretación culinaria. En el menú degustación de Ibaya, el único Estrella Michelin del Principado, la propuesta meditada, y emocional, delata arraigo y el inconfundible sello del pluri estrellado Francis Paniego como chef asesor.

Alta gastronomía que, en Koy Hermitage, despliega la quintaesencia de la cocina nipona bajo la dirección del también Estrella Michelin Hideki Matsuhisa. Su cremoso de chocolate blanco con helado de yogur de leche de oveja local, gel y leche de frambuesa y merengue, se llama «Hatsuyuki». Significa primera nevada. Toda una declaración poética para endulzar el buen tiempo, porque aún quedan muchos meses para que los copos se posen en el corazón abrupto de Andorra y la nieve virgen nos retrotraiga, irremediablemente, al asombro de la infancia.

para comulgar con la naturaleza, practicar deportes de montaña y regalarse un baño de bosque o, si no se teme al agua fría, un chapuzón en los numerosos lagos alpinos, como el de Siscaró o Salamandras, espejo de frondosos bosques de abedules, abetos u olmos. Los días calurosos del estío, que se alternan con noches amables, invitan a montar a caballo, remar en canoa o perfeccionar un «swing» directo en el campo de golf Soldeu, el más alto de Europa. El lujo también es descubrir, con los guías del Sport Hotel Hermitage&Spa, rutas de senderismo aptas para todos los niveles o caminos idílicos para las bicis eléctricas. Pedalear rumbo a Tossa de la Llosada se premia con un arrebató visual 360°: Andorra, en todo su esplendor, junto a sus vecinas España y Francia. Las travesías se complementan con expli-

La Semana Santa de Aranda de Duero se convierte en pura emoción

▶ Estos días, la ciudad se sumerge en un recogimiento que se transforma en fe, respeto y devoción

E. G. Valero. BURGOS

Hay vivencias tan intensas que resulta prácticamente imposible traducirlas en palabras. Eso es lo que sucede cada año en Aranda de Duero durante su Semana Santa. Una ciudad habituada a celebrar con júbilo sus grandes fechas, pero que, durante estos días, se sumerge en una emoción contenida, un recogimiento que se transforma en fe, respeto y devoción. Todo ello estalla en un clamor de alegría cada Domingo de Resurrección con la emblemática Bajada del Ángel, uno de los momentos más esperados y conmovedores de su calendario festivo.

A medida que se acerca la Semana Santa, la rutina diaria desaparece para dar paso a un ambiente sobrecogedor. Cientos de arandinos se visten con túnicas y uniformes de sus cofradías para acompañar, en silencio reverente, a sus imágenes religiosas. Las procesiones recorren las calles empedradas con solemnidad, acompañadas por el redoble de tambores, el lamento de las cornetas y el murmullo respetuoso de quienes observan desde las aceras. El fervor se respira, se siente, y envuelve cada rincón de la ciudad con gran intensidad.

Frente a la Iglesia de Santa María, joya del gótico isabelino, la Bajada del Ángel convierte la plaza en escenario de un acto lleno



Detalle de una de la tallas de la ciudad burgalesa

de simbolismo. Allí, la Virgen espera, cubierta por un velo negro, hasta que un niño o niña de apenas tres o cuatro años desciende desde una estructura de siete metros de altura para retirarlo. Es un instante mágico que provoca emoción colectiva y lágrimas compartidas, celebrado con un estallido de aplausos.

La Semana Santa arandina ofrece también estampas de singular belleza, como la procesión del Silencio. Cada Jueves Santo, la imagen del Santísimo Cristo del Milagro cruza el río Duero bajo la luz de los faroles. Según la tradición, durante la ocupación francesa, un soldado que intentó profanar la imagen quedó con el

brazo inmovilizado, reforzando así su leyenda sagrada.

El Viernes Santo tiene lugar el Descendimiento, una ceremonia que se remonta a 1624. En ella, los cofrades desenclavan cuidadosamente a Cristo de la cruz, representado por una imagen articulada, en una escena que conmueve por su sobriedad y respeto.

La ruta de la torrija

Y como en toda celebración castellana, la gastronomía también ocupa un lugar especial. La ruta de la torrija y la limonada —dulce y refrescante a la vez— convive con el inconfundible lechazo asado, emblema de la cocina local, servido en bandejas de barro y acompañado de vino de la D.O. Ribera del Duero.

Aranda es mucho más que un destino durante estas fechas tan entrañables. Es una experiencia transformadora, donde la Semana Santa se vive desde el corazón y deja una huella imborrable.

A medida que se acercan estas fechas, la rutina diaria da paso a un ambiente sobrecogedor

LA OFERTA



VIAJES El Corte Inglés

VIAJES EL CORTE INGLÉS

Jóvenes +60

Hasta 500€ en cupón regalo de El Corte Inglés

Este año no te quedes sin tu plaza y reserva ya tu viaje con Viajes el Corte Inglés. Disfruta de costas nacionales, escapadas a las islas, circuitos por España e internacionales y cruceros. Además, reserva desde 15 euros y consigue 20% de descuento en una selección de maletas en El Corte Inglés. Consulta condiciones.

Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web www.viajeselcorteingles.es

Viajes

FOTOS: NCL

«Purple waves»: Así se estrena un cruceiro al ritmo de Prince

► Embarcamos en el viaje inaugural del Norwegian Aqua, el barco más puntero en diseño y tecnología, con una montaña rusa híbrida en la cubierta y delicias gastronómicas

Un instante del increíble «show» de Prince a bordo del nuevo barco de NCL

Ángel Nieto. LISBOA

Aterrizamos en Lisboa con la emoción de ser los primeros en embarcarnos en el crucero más nuevo que surca los mares y océanos, y el más vanguardista en cuestión de diseño y tecnología. Recién salido del astillero de Fincantieri, en Venecia, este impresionante buque que lleva por lema «Donde el cielo se encuentra con el mar» atraca en la capital lusa haciendo una entrada triunfal en su puerto ante las miradas de aquellos que en este momento hacen turismo por la Plaza del Comercio. Y es que, a través del Arco de la Rua Augusta y donde antaño se aposentó el Palacio Real de Lisboa, se siente el poderío del Norwegian Aqua, el barco recién inaugurado de la naviera NCL.

Las cámaras de los curiosos (turistas y lugareños) no dejan de enfocar al crucero, el número 20 de la compañía y el primero de una nueva generación de clase Prima Plus. Las 20 cubiertas (pisos) del barco impresionan. Pero antes de subirnos y ser los primeros huéspedes de este templo de lujo y placer, damos una vuelta por Lisboa para aprovechar nuestro viaje al país vecino. Y es que ser crucerista supone gozar del mar, el ritmo de las olas y el ocio «offshore», pero también de las diferentes escalas



Una imagen de la impresionante piscina central del Norwegian Aqua

en lugares con encanto, como lo es la ciudad de las siete colinas (sí, también se le llama así a Roma). Ahí van unos breves «tips»: vayan al mirador de Portas do Sol y gocen de las vistas del casco antiguo de la ciudad con el Tajo como telón de fondo; visiten el barrio de la Alfama, que atesora el alma de la ciudad; cojan un tranvía (y háganse la foto, claro) rumbo al Monasterio de los Jerónimos, con un claustro que quita el sentido. No se olviden de la Torre de Belém y de unos ricos «pastéis» idem, antes de dirigirse a la terminal del puerto para comenzar su aventura a bordo del Norwegian Aqua

con destino a Southampton, en Reino Unido.

Llegó el gran momento. Las puertas del crucero se abren a los visitantes pioneros. Las sonrisas y los nervios de los empleados se notan. Han sido muchos años de preparación y dedicación para que todo salga perfecto.

Huele a nuevo. Todo está a estrenar. La primera impresión es la de estar sumergiéndonos en un hotel boutique. Estancias acogedoras que contrastan con los descomunales espacios a los que nos tienen acostumbrados otros cruceros. Sin embargo, esto es tan solo una sensación creada por el

revolucionario diseño, ya que este barco es un 10% más grande en tamaño y capacidad que su gemelo Prima. Tiene 332 metros de eslora, pesa 156.300 toneladas y una capacidad para 3.571 personas.

Entre sus mayores reclamos está el Aqua Slidecoaster, una atracción que combina montañas rusas y toboganes acuáticos. Subidos en una minilancha, los pasajeros son impulsados a una velocidad de infarto hacia los tubos que serpentean por la cubierta. Atrévase, merece la pena y, además, es el único crucero que en este momento ofrece esta atracción. Los adictos a la adrenalina pueden ir a «The Drop», el primer tobogán de caída libre del mundo en alta mar. Ojo, recorre en espiral diez pisos de arriba a abajo. Para recomponer las pulsaciones, lo más recomendable es darse un baño en alguno de los jacuzzis diseminados por el Aqua. Uno de los más «cool» es el del Vibe Beach Club, desde el cual despedimos a Lisboa con un cóctel Bellini en la mano.

Arranca la navegación: tres días por el Atlántico rumbo a Reino Unido, donde seguimos testando cada uno de los rincones que ofrece interesantes experiencias.

Para los «foodies» también hay atractivos y muchos: 17 restaurantes nuevos y otros ya conocidos para los asiduos a Norwegian. Entre las novedades está el Sukhothai, el primer restaurante tailandés a bordo y el Planterie, basado en plantas, ubicado en Indulge Food Hall. Tras una buena comilona, habrá quien prefiera ir a gozar de un momento de relax en el spa (la sala de relajación, libro en mano mirando al horizonte, no tiene precio), y aquellos que opten seguir con el desenfreno. Estos segundos pueden visitar la «Game

Zone» y descubrir el metaverso marino a través de experiencias de realidad virtual de impresión.

Llega la noche. Es el momento de Prince, la banda sonora en púrpura

de este crucero y un espectáculo digno de Broadway que han denominado «Revolution: A Celebration of Prince». Es mucho más que un concierto recopilatorio de las canciones de este genio: es una experiencia mágica y seductora que pone los pelos de punta y la guinda a este crucero, el cual, mientras ustedes leen estas líneas, estará rumbo al Caribe. Como diría Prince: «I only wanted to see you bathing in the purple rain».

Prueben la primera montaña rusa híbrida del mundo en la cubierta

SE MA NA *Santa*

DE LA PROVINCIA
DE VALLADOLID



+ info



**DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID**



TURISMO PROVINCIA DE
VALLADOLID
Mucho que ver contigo



Beatriz Roldán Directora del Instituto Franz Haber

«España tiene gran potencial en sol líquido»

Clara Navío. MADRID

Experta en la búsqueda de soluciones técnicas para acelerar la transición energética, el jurado del premio para investigadores españoles que trabajan en otros países ACES (Asociación de Científicos Españoles en Suecia) -Fundación Margarita Salas, ha reconocido en su cuarta edición y en la categoría de Física, Matemáticas e Ingeniería, la excelencia científica y la trayectoria de Beatriz Roldán. Asturiana y licenciada por la Universidad de Oviedo, sus estudios doctorales le llevaron a Alemania, de allí a Es-

tados Unidos y vuelta a Berlín, donde dirige el departamento de Ciencia Interfacial del Instituto Fritz Haber. Su currículum abarca, además de su contribución al incremento del conocimiento sobre nanomateriales catalíticos, la asesoría a diferentes gobiernos y centros de investigación, la participación en programas de mentoría para jóvenes investigadores y la pertenencia a instituciones como la Academia Nacional de Ciencias de Alemania Leopoldina, la academia de ciencias más antigua del mundo que existe de manera continua.

¿En qué consiste su especialidad?

Resumiendo un poco, en averi-

guar cómo funcionan unos materiales que se llaman catalizadores que permiten que necesitemos menos energía para que una reacción química funcione y sea más rápida y selectiva. En particular, si dejan de funcionar. Es necesario conocer por qué se de-



No hay aplicaciones sin ciencia básica. El uso industrial de un material requiere saberlo todo de él»

gradan para poder hacer materiales duraderos. Si queremos hacer química verde, necesitamos escoger productos que no generen residuos, que podamos regenerar y reciclar. Para cualquier aplicación industrial de un material hemos de saber todo sobre él, cada átomo de esos materiales a todas las escalas.

¿Eso es investigación básica?

Sí. En el instituto Fritz Haber, donde yo trabajo, hacemos investigaciones fundamentales, curiosity discovery, investigar por curiosidad se dice. No hay aplicaciones sin investigación básica. Ese conocimiento generado en el laboratorio se transfiere a la industria. De hecho, colaboramos con compañías y puedo ver que cosas que he hecho ya las están aplicando.

¿Qué quiere decir la expresión 'sol líquido' que suele usar?

Se trata de, con energía solar, generar electricidad limpia para hacer procesos catalíticos para producir hidrógeno verde. Que podemos transportar, usar en forma de energía directa o, a partir de él, hacer amoníaco o metanol, de manera verde. Todos ellos son moléculas que podemos almacenar y transportar en estado líquido, de ahí lo de 'sol líquido'.

¿Se puede aplicar ya?

La aplicación inmediata es cuando es económicamente viable, pero la tecnología ya está disponible. España es el país con más potencial fotovoltaico y ese 'sol líquido' nos podría ayudar mucho para electrificar el transporte. La transición requiere empezar por los sectores que tiene más sentido cambiar antes y ese es el que primero tendría que abordar España porque es donde tenemos más emisiones. Hay mucho interés y se está haciendo muy buen trabajo en esta área de la electrocatálisis y de la catálisis. Sería un cambio muy grande.

Este desarrollo de materiales y de tecnologías, ¿en qué medida pueden ser útiles a Europa en su autonomía?

Pueden suponer una clara contribución a esos objetivos europeos, sí. Es importante desarrollar materiales que estén basados en elementos abundantes en la Tierra, incluida Europa, para tener acceso a ellos y no depender de elementos escasos que, además, pueden estar en países en guerra o no tener acceso a ellos por diferentes razones.

Planeta Tierra



Ramón Tamames

Catedrático de Estructura Económica / Cátedra Jean Monnet

Un think tank español para China

En el programa La verdad desnuda, que dirige Ramiro Aurín, en Capital Radio, y en el que soy uno de los participantes, se debatió en la noche del pasado miércoles 9 de abril el nuevo libro Ascenso de China (Deusto). Del que es autor el Embajador de España Rafael Dezcallar, que estuvo en Pekín al frente de nuestra Misión Diplomática durante siete años.

En la obra en cuestión, se abordan casi todos los problemas de una gran potencia como la República Popular, que ha evolucionado de forma tan sorprendente desde el final de Mao (1976) hasta ahora mismo. Un cambio que se inició en 1978 cuando Deng Xiaoping, el pequeño timonel, asumió todos los poderes del Partido Comunista de China, para realizar su programa de las cuatro modernizaciones, que llevó a China a un crecimiento acelerado con toda una gran transformación en Asia entera. En la que hoy luce el máximo peso de la población en India y el mayor PIB de China. Un cambio en el desarrollo mundial, que todos apreciamos en su importancia, empezando por EE.UU. donde el Presidente Trump está planteando todo un programa a fin de recuperar USA la primacía mundial frente a los grandes avances de Pekín y de Nueva Delhi más tarde...

En ese contexto, se trataría de que en España formemos un think tank de autores españoles, presididos por un decano como Eugenio Bregolat, para estudiar con una beca colectiva de un mes de estadía en China, y dos meses más para escribir un informe dedicado al gobierno de Pekín y al pueblo chino en España, sobre las últimas tendencias y el futuro. Se podría así ayudar a entender qué ha pasado en los últimos 50 años para cambiar China y el planeta Tierra en una diversidad de facetas a considerar para mejor prever el futuro.

Habrà más detalles si va cuajando la idea...

castecien@bitmailer.net

El retrovisor 1936

Tal día como hoy, en 1936, se estrenó la película «Morena Clara», dirigida por Florián Rey y protagonizada por Imperio Argentina, convirtiéndose en el mayor éxito comercial del cine español hasta entonces. Esta obra, que fusionó el drama, la música y el folclore andaluz, marcó una época y consolidó la

fama de sus creadores. Años después, el 11 de abril de 1962, en el aniversario del estreno de la película, falleció su director Florián Rey, cuyo nombre real era Antonio Martínez del Castillo, siendo uno de los máximos representantes del cine mudo y de la industria cinematográfica española de entreguerras.



Granada

Muestra inédita del pintor barroco José Risueño

El Bellas Artes de Granada expone por primera vez la serie dedicada a los Mercedarios Descalzos del pintor barroco José Risueño, obras recuperadas del desaparecido convento de Belén que han sido restauradas en los talleres del museo. La exposición «José Risueño y los Mercedarios Descalzos: la restauración del ciclo pictórico del

Convento de Belén» se expondrá hasta mayo. La consejera de Cultura y Deporte, Patricia del Pozo, ha señalado que se trata de una muestra inédita. Se trata de obras que forman parte de los fondos del museo desde su fundación en 1839, pero que nunca habían sido exhibidas de manera conjunta por su deficiente estado de conservación.

Zaragoza

«El Rebaño», nuevo thriller de Pablo Rivero

El escritor y actor madrileño Pablo Rivero (conocidísimo por su papel de Toni Alcántara en la emblemática serie Cuéntame) ha presentado en Zaragoza su séptima novela, «El Rebaño». En su último thriller, «El Rebaño» hace referencia al chat grupal de madres y padres de un colegio que entra en crisis cuando un niño desaparece durante la oleada de crímenes del secuestrador disfrazado de conejo Sweet Bunny.



Obituario

Arsenio Campos
(1946-2025)

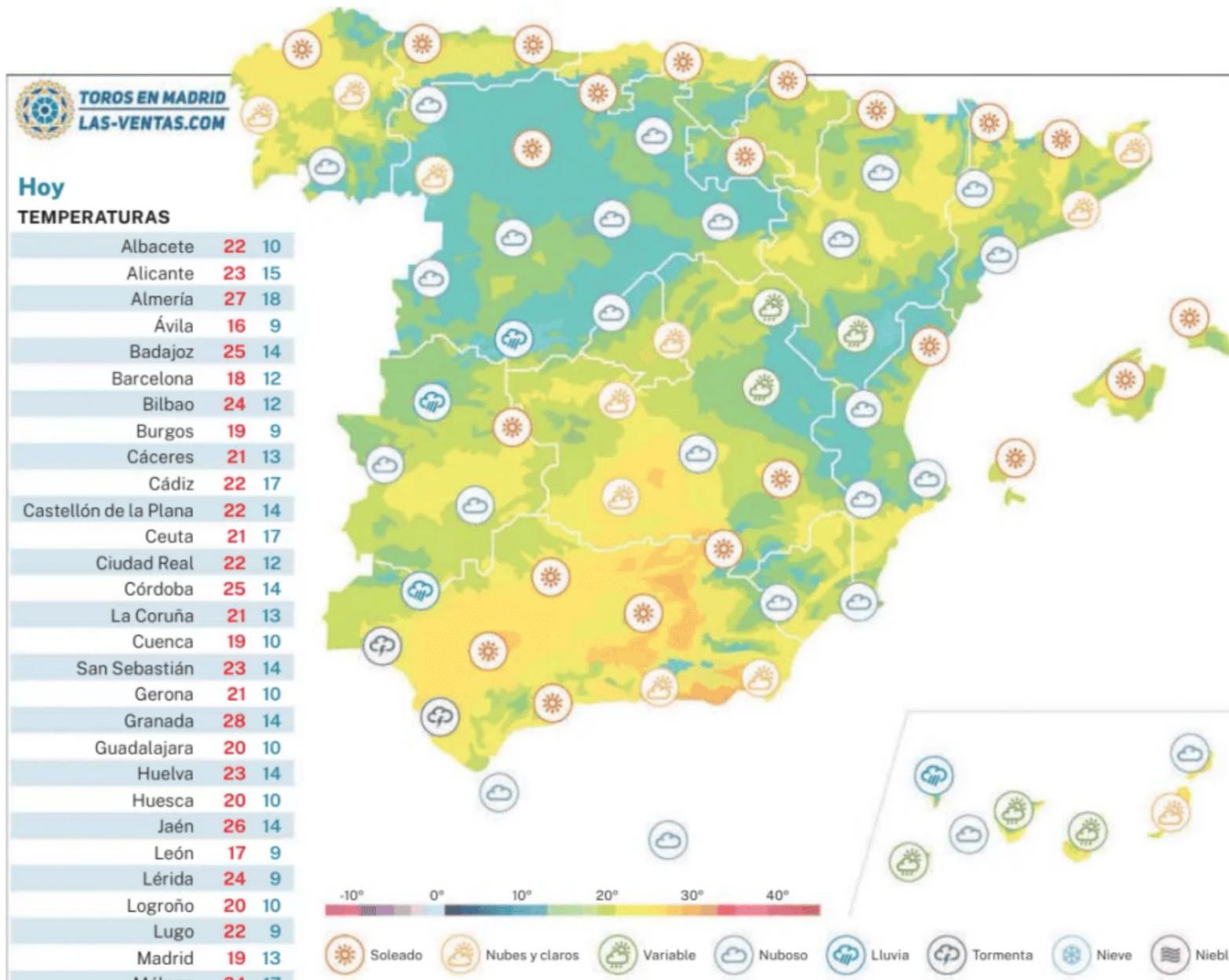
Ícónico actor de telenovelas



El actor Arsenio Campos, icónico actor de telenovelas mexicanas, ha fallecido a los 79 años de edad en Saltillo, Coahuila. Fue su hija Alexandra la que transmitió la noticia a través de un mensaje en redes sociales. Campos se hizo famoso por su participación en series como «Corazón salvaje» o «Por ella soy Eva».

Más de 30 producciones

Arsenio Campos nació el 26 de enero de 1946 en Tijuana, Baja California. Inició su carrera en la década de 1970 con la película «Para servirle a usted» y debutó en telenovelas en 1973 con «La hiena». Entre sus más de 30 series destacan otras como «Bodas de odio» (1983), «El camino secreto» (1986), «Corazón salvaje» (1993), «Ángela» (1998), «El noveno mandamiento» (2001), «Soy tu dueña» (2010) y «Simplemente María» (2015). Campos estuvo casado con María Teresa Santoscoy, originaria de Piedras Negras, Coahuila, y fue padre de dos hijos, Arsenio y Alexandra. Fue su propia hija Alexandra la que a través del canal RCG Media, donde presenta el programa «Dívalo sin miedo» anunció el fallecimiento de su progenitor. Los compañeros y familiares compartieron un emotivo vídeo dando el último adiós al popular actor en redes sociales. Desde 1996 Arsenio Campos estaba retirado de la vida pública y se dedicaba a la fisioterapia, la cual estudió hace años.



TOROS EN MADRID
LAS-VENTAS.COM

Hoy
TEMPERATURAS

Albacete	22	10
Alicante	23	15
Almería	27	18
Ávila	16	9
Badajoz	25	14
Barcelona	18	12
Bilbao	24	12
Burgos	19	9
Cáceres	21	13
Cádiz	22	17
Castellón de la Plana	22	14
Ceuta	21	17
Ciudad Real	22	12
Córdoba	25	14
La Coruña	21	13
Cuenca	19	10
San Sebastián	23	14
Gerona	21	10
Granada	28	14
Guadalajara	20	10
Huelva	23	14
Huesca	20	10
Jaén	26	14
León	17	9
Lérida	24	9
Logroño	20	10
Lugo	22	9
Madrid	19	13
Málaga	24	17
Melilla	21	17
Murcia	22	15
Orense	24	11
Oviedo	22	10
Palencia	18	9
Palma de Mallorca	23	12
Las Palmas	23	18
Pamplona	21	8
Pontevedra	23	14
Salamanca	22	12
Sta. Cruz de Tenerife	23	18
Santander	22	12
Segovia	17	12
Sevilla	27	15
Soria	18	7
Tarragona	20	10
Teruel	20	7
Toledo	22	12
Valencia	21	15
Valladolid	19	11
Vitoria	19	9
Zamora	21	12
Zaragoza	22	10



El hombre del tiempo
Cambio de tiempo



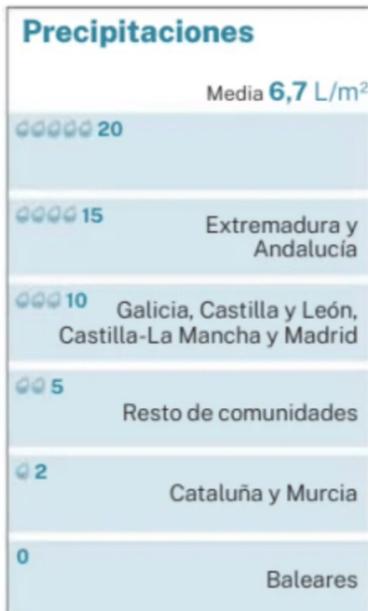
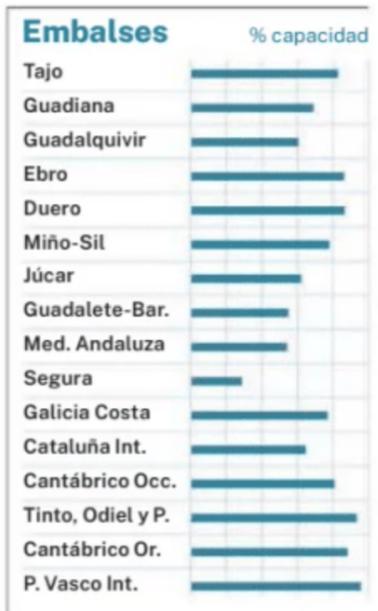
Roberto Brasero

La borrasca Olivier abandona Canarias y llega hoy a la península para cambiar el tiempo en la mayor parte de España sobre todo en la mitad occidental donde hoy volveremos a tener lluvias y algunas serán fuertes. Hoy, día de tormentas intensas en el sur de Andalucía, Extremadura, Galicia, mitad occidental de Asturias y el oeste de Castilla y León y de Castilla-La Mancha. Podrán extenderse al resto de la península aunque en el este son menos probables sobre todo en Cataluña y Baleares. Las temperaturas en el Mediterráneo hoy van a subir un poco más y en el resto bajarán, con un ambiente menos caluroso. Y con posibles lluvias de barro porque además de esos chubascos entra hoy más calma de sur a norte por la península. Mañana sábado la probabilidad de lluvias y tormentas se generaliza, por la mañana en el sur de Andalucía y el sureste y en el resto de España todo el día salvo Cataluña, Baleares y Canarias donde son poco probables. Y el Domingo de Ramos, tras una mañana relativamente tranquila, volverían los chaparrones y tormentas por la tarde a la mayor parte de la península.

A tener en cuenta

Los elefantes africanos poseen una extraordinaria capacidad para satisfacer sus enormes necesidades alimentarias eligiendo los viajes con mejor coste energético y la mayor disponibilidad de recursos, como agua y comida.

Vicente Todolí (Palmera, 1958) es un curador de arte contemporáneo con un gran recorrido en el panorama artístico internacional cuya vida gira ahora en torno a los cítricos, un producto que, aunque a priori no lo parezca, guarda una estrecha relación con el mundo del arte.



Estaciones con más kilómetros esquiables

Estación	Km
Grandvalira	144/215
Baqueira Beret	93/170
Sierra Nevada	90/112,5
Formigal	63/143
Cerler	61/80
Masella	52/74
Boí Taüll	43/46
La Molina	35/71
Port Ainé	26/27



► **Un gancho de Tavares sella la victoria en Belgrado.** El Madrid puede ser quinto, sexto o séptimo. Si hoy ganan Anadolu Efes y Barcelona deberá disputar el «playin» la próxima semana con el factor cancha a favor

El Madrid cumple con su obligación

Partizán	89
Real Madrid	91
Jones (15) 7	Campazzo (12) 7
Marinkovic (9) 6	Abalde (0) 5
Bonga (14) 7	Deck (8) 6
Lakic (0) 5	Hezonja (12) 6
Davies (22) 8	Tavares (14) 7,5
Koprivica (5) 6	Feliz (3) 5
Ntilikina (3) 6	Ibaka (11) 7,5
Brown (7) 6	Musa (15) 7
Mike (0) s.c.	Llull (13) 8,5
Pokusevski (12) 7	Garuba (3) 5

Árbitro: Difallah (Fra), Racys (Lit) y Rossi (Ita). Eliminados Davies y Pokusevski.
Incidencias: 19.723 espectadores en el Stark Arena. Parciales: 24-22, 22-26, 28-17 y 15-26. Partido correspondiente a la última jornada de la Euroliga.

Mariano Ruiz Díez. MADRID

El Madrid cumplió con su obligación y derrotó al Partizán. Lo hizo «in extremis», con un gancho de Edy Tavares en el último segundo. Ahora está a la espera de los resultados de Anadolu Efes y Barça. El Madrid será quinto si pierden los dos o sexto si ganan los turcos y pierde el Barça. En esos dos casos accedería directamente a cuartos. En caso de victoria del Efes y del Barcelona caería al séptimo puesto y tendría que disputar la próxima semana la ruleta rusa del «playin», aunque lo haría con el factor cancha a favor y con una hipotética serie de cuartos de final con el Fenerbahçe en el horizonte.

El inventor de este formato de la Euroliga puede estar de enhorabuena. Alcanzar la última jornada de la primera fase con casi todo por decidir entre las diez primeras plazas es algo que firmaría el CEO de cualquier competición. Lo de tener que procesarlo en una doble sesión por la alergia a los horarios unificados ya es otra película de difícil comprensión. El Madrid recalaba en el último capítulo en su mejor momento de la temporada. Lo decían las cifras y también las sensaciones de la gran mayoría de elementos de la plantilla. El equipo aterriza en Belgrado después de cinco victorias seguidas en la Euroliga, una decena entre la Liga Endesa y la competición continental. De ahí la atrevida



Tavares celebra el gancho con el que el Real Madrid derrotó en Belgrado al Partizán

Euroliga

	J.	G.	P.	PF.	PC.
1. Olympiacos	33	23	10	2.842	2.777
2. Fenerbahçe	33	22	11	2.740	2.683
3. Panathinaikos	33	21	12	2.894	2.747
4. Mónaco	33	20	13	2.830	2.723
5. Anadolu Efes	33	19	14	2.854	2.711
6. Real Madrid	33	19	14	2.779	2.708
7. Bayern Múnich	33	19	14	2.888	2.895
8. Barcelona	33	19	14	2.875	2.750
9. Estrella Roja	33	18	15	2.680	2.618
10. París Basketball	33	18	15	2.868	2.847
11. Partizán	33	16	17	2.691	2.633
12. Armani Milán	33	16	17	2.785	2.845
13. Zalgiris Kaunas	33	15	18	2.549	2.582
14. Baskonia	33	14	19	2.706	2.719
15. ASVEL Villeurbanne	33	13	20	2.662	2.814
16. Maccabi Tel Aviv	33	11	22	2.828	2.953
17. Virtus Bolonia	33	9	24	2.596	2.743
18. ALBA Berlín	33	5	28	2.583	3.002

34ª jornada

ASVEL-Mónaco	78-81
Bayern-Fenerbahçe	77-89
Olympiacos-Maccabi	99-93
Armani Milán-Baskonia	111-89
Partizán-Real Madrid	89-91
París-ALBA Berlín	72-63
Efes-Zalgiris Kaunas	(19:30)*
Panathinaikos-Estrella Roja	(20:30)*
Barcelona-Virtus	(20:30)*

*Todos en Movistar +

da reflexión de Zeljko Obradovic a Movistar+ antes de empezar: «El Madrid está en el mejor momento de la temporada. Ha recuperado jugadores y no es sólo favorito para estar en la Final Four, también para ganar la Euroliga». Si lo dice el gran gurú de la competición será por algo.

El Partizán, después de caer en cinco de las últimas seis jornadas no se jugaba nada, pero claro diles eso a los casi 20.000 «Grobari» que se juntaron en las gradas del Stark Arena. Por eso el partido fue de lo más exigente para los blancos en las últimas semanas. Hubo gestos significativos de la inercia adecuada que está tomando el equipo. Un triple de Campazzo y un ganchito de Tavares para empezar. Deck sigue ofreciendo señales y las primeras rotaciones llegaron de dos jugadores básicos en las últimas jornadas, Feliz e Ibaka. Pero al Madrid le faltó aplicación en defensa

para procesar el partido con autoidad desde el principio.

El ataque del Partizán vivió demasiado tiempo cómodo. La tercera falta de Tavares abrió una grieta que supieron encontrar los balcánicos. Davies anotó tres triples para incomodar más al gigante de Cabo Verde. Pokusevski sumó otro y los bajitos aprovecharon las faltas de Edy para atacarle y que saltaran las alarmas con los serbios rondando la decena de ventaja.

Los 28 puntos del Partizán en el tercer cuarto eran la evidencia más clara de que la defensa de Madrid seguía sin activarse.

El intercambio de golpes se prolongó y cuando Chus Mateo recurrió a toda la artillería -Campazzo, Hezonja y Tavares- restaban cinco

minutos y el Partizán seguía mandando. Con la soga al cuello llegó el arreón del Madrid. Llull dio el primer paso con un par de triples y mostró el camino para que le secundaran Campazzo y Hezonja. El Madrid arregló a tiempo su falta de puntería desde el tiro libre y el

partido se equilibró a falta de 43 segundos. Una pérdida de Jones ante la defensa de Tavares dejó el partido en manos de Llull. Y el capitán remató un soberbio último

cuarto con un canastón a falta de seis segundos. Quedaba por hacer una buena defensa, pero Jones la desactivó. A dos segundos del final la pizarra de Chus Mateo apuntó a Tavares. Edy recibió a tres metros del aro y acabó el partido como lo empezó. Ganchito y canasta.

El equipo de Chus Mateo ha cerrado la primera fase con seis victorias seguidas



Carlos Alcaraz cierra el puño durante su partido de ayer

Alcaraz empieza a divertirse

► El español derrota a Altmaier (6-3 y 6-1) y jugará los cuartos de Montecarlo ante Fils

Francisco Martínez

«Amo la tierra», escribió Carlos Alcaraz después de derrotar al alemán Daniel Altmaier en los octavos de final del Masters 1.000 de Montecarlo. Tiene un «problema» el murciano que ya quisieran para sí la mayoría de tenistas: juega tan bien en todas las superficies que le es difícil decantarse por una preferida. Después de ganar dos veces Wimbledon, declara que la hierba le encanta, y eso que de crío no la pisó casi porque no hay canchas de ese tipo en Murcia o en la Ferrero Tennis Academy. La pista dura parece la que mejor se adapta a sus condiciones por la facilidad que tiene para hacer ganadores, y en ella ganó su primer Grand Slam, en el US Open 2022, convirtiéndose en el número uno más joven de la historia. Pero donde creció fue jugando en tierra batida, como casi todos los españoles, de ahí el cariño por el terreno más lento para jugar al tenis. Es una superficie para ser paciente y elaborar más los puntos, porque la arena frena la pelota y hay más tiempo para llegar. A Alcaraz, que tiene golpes para hacer daño por todos lados, a veces se le hace difícil esperar el momento adecuado y arriesga y en ocasiones se le disparan los errores no forzados. Siguió cometiendo alguno de

más contra Altmaier, pero en general su actuación fue contundente y sus sensaciones en pista van en aumento, como demuestra la sonrisilla que sacó en algunos puntos espectaculares, en una volea extraordinaria o con la clásica dejada. Esa sonrisa de saber que la ha liado.

No ha podido dejar su sello todavía en el Principado porque apenas ha jugado allí, pero el público monegasco ya ha pasado su primer gran momento viendo a Carlos. Al resto, el español siempre fue una amenaza. Altmaier logró contrarrestar el primer break en contra, pero no el segundo, que llegó a continuación para disparar al número tres del mundo en el primer set. En el segundo, ya más «caliente», Alcaraz no dio ninguna opción a su rival y terminó llevándose un partido muy positivo para él.

Hubo buenos intercambios y ritmo de bola y el murciano dio un paso adelante. Necesita dar otro hoy en los cuartos, donde tendrá a un rival aún más joven que él, Arthur Fils. El francés tiene 20 años. Estuvo un tiempo entrenando con Sergi Bruguera, desde octubre de 2023 hasta mayo de 2024. No tuvo buenos resultados. El problema estaba más en su cabeza (es la edad, también), que en su raqueta. Ahora está más centrado y de ahí su ranking, el mejor de su carrera, el 15 del mundo.

Operación salida con caballos incluidos

► Ignacio Menéndez, CEO de la empresa RM Horses, ofrece consejos para el transporte de los animales

Shelly Ramírez Pino. MADRID

En los binomios viajan dos. Transportar caballos es un proceso que requiere de mucha planificación, gran experiencia y conocimiento de todas las necesidades que puede tener el animal durante el trayecto de turno. Desplazar un caballo no es subirlo a un camión y recorrer kilómetros hasta llegar al destino. Ignacio Menéndez, CEO de RM Horses, empresa especializada en transporte equino a nivel nacional e internacional, comparte su experiencia y consejos para propietarios y jinetes. «Es importante conocer con antelación el origen y destino, las fechas de salida y llegada, la duración del trayecto, los países a transitar y el número de caballos que viajarán», apunta Ignacio. A partir de esa información se organizan las paradas necesarias, las necesidades de cada animal y cualquier factor que pueda afectar a la travesía. Se trata de alterar lo menos posible su ru-

tina: «Debemos asegurarnos de que su alimentación, horarios de descanso y rutina general no sufran cambios bruscos».

Cada caballo es un mundo, por lo que conocer sus necesidades particulares es básico. «Durante los viajes largos, los caballos deben llevar heno y agua fresca en todo momento, además de realizar paradas regulares donde puedan descansar, moverse y relajarse», señala el experimentado conductor.

Uno de los errores más frecuentes que cometen quienes transportan caballos por primera vez es calcular mal los tiempos del trayecto. «Las personas tienden a no contemplar imprevistos como retenciones en carretera, pinchazos o retrasos en los trámites aduaneros. Se debe contar con un margen de tiempo para afrontar cualquier eventualidad sin estrés», advierte Menéndez.

Otro error habitual es no preparar adecuadamente al caballo para el viaje. Si el animal no está acostumbrado a viajar o no ha sido

expuesto a traslados previos se pondrá nervioso y esto afectará a su estado físico y mental. «No es lo ideal que un caballo viaje muchas horas sin moverse, por lo que es importante prepararlos antes del viaje para minimizar el impacto», señala Menéndez. Un transporte mal gestionado puede acarrear fatiga, deshidratación, estrés y rigidez muscular. Es recomendable que los caballos realicen pequeños paseos durante las paradas. Los caballos de alta competición suelen estar acostumbrados a viajar, pero aun así hay medidas que les hacen el trayecto más cómodo. «Llevar una red de heno les ayuda a entretenerse, y viajar acompañados de otros caballos también les hace sentir más tranquilos», asegura Menéndez. Además, la presencia de una persona de confianza facilitará el viaje. «Si el caballo viaja con su mozo de cuadra habitual, reconocerá su presencia y se sentirá más seguro», añade.

El transporte está sujeto a normativas legales y sanitarias. Es necesario contar con permisos de transporte según la duración del viaje, certificados de desinfección de los medios de transporte, autorizaciones oficiales como transportista de servicio público, pasaportes y documentación sanitaria de los caballos y guía o TRACES, dependiendo del origen y destino del animal.

Desplazar un caballo no es solo subirlo a un camión y recorrer kilómetros



Transporte de un animal por RM Horses

Francisco Martínez. MADRID

El día en el que Lamine Yamal, Raphinha y Lewandowski, el trío ofensivo del Barcelona, sacó músculo en la Champions con su exhibición ante el Borussia Dortmund en la ida de cuartos de final, Hansi Flick tenía claro lo que quería destacar: «Me ha gustado mucho la actitud defensiva que hemos tenido». El equipo azulgrana, por su forma de jugar, es complicado que no reciba ocasiones claras, también que no las cree, y su entrenador celebra cada portería a cero que consiguen. El trabajo es colectivo, desde la presión arriba para recuperar la pelota pronto hasta la contundencia atrás los ratos que el rival les hace retroceder, pasando, por supuesto, por el centro del campo, que debe contribuir a una cosa y a otra. Pedri es el que va más a campo contrario y su compañero en el doble pivote está para rebañar las jugadas. Es un puesto que ha dado varios giros esta temporada en el Barça. La primera sorpresa fue Marc Bernal, el canterano que empezó ocupando ese sitio hasta que se rompió el cruzado de la rodilla izquierda. Después, Marc Casadó tomó el relevo con personalidad, jugando de maravilla partidos importantes como los

De Jong se remanga el traje con Flick

► El neerlandés, siempre brillante con el balón, se lució en defensa ante el Dortmund

Clásicos, y ahora el dueño del puesto es Frenkie de Jong. Lo tenía todo en contra el neerlandés, porque Casadó es un chico de la casa y eso siempre gusta en el Barça, y además lo estaba bordando y tiene más instinto defensivo, mientras que la afición ha sospechado casi siempre de De Jong, en parte porque es un jugador de la etapa anterior del club.

Hansi Flick ha sabido medir de maravilla los tiempos con el neerlandés, que no arrancó el curso hasta el mes de octubre, porque arrastraba una lesión en su tobillo maldito, el derecho, que se ha dañado en tres ocasiones. Era evidente cómo en sus primeros partidos todavía jugaba con miedo. Tenía un colapso mental por temor a caer. «Cuando podemos darle minutos, lo hacemos. En los

entrenamientos debe demostrar que está al cien por cien físicamente», explicó el preparador germano a finales de 2024. La Supercopa, en enero, apenas la jugó. Flick comenzó colocándolo en la mediapunta, un puesto menos exigente defensivamente, para ir devolviéndole al centro del campo de forma paulatina. Su terreno para rodarse fue la Copa del Rey y el reemplazo con Casadó fue llegando poco a poco, para enfado de parte de la afición al prin-

El técnico ha tenido paciencia con un jugador que empezó tocado mentalmente por una lesión

cipio. Ahora es obligado que juegue porque el canterano está en la enfermería hasta que acabe el curso, pero casi por primera vez desde que llegó en 2019 hay «feeling» entre él y los seguidores. Pese a que Koeman lo llegó a usar hasta de central por su inteligencia en el campo, De Jong nunca ha tenido el colmillo defensivo de otros jugadores, y a veces sigue teniendo despistes, como en una acción con Cucho ante el Betis que no acabó en drama porque el delantero se resbaló, pero en líneas generales ha aumentado su grado de agresividad, llegando a su máximo esplendor ante el Dortmund, en la sombra, sin llamar mucho la atención. Recuperó seis balones y salió triunfador en cuatro de cinco duelos con balones divididos, lo que demuestra que el tobillo ya no es un freno. A eso, unió la capacidad de siempre con la pelota. Fue el centrocampista que más balones tocó, con 71 pases, más que cualquier jugador rival y sólo superado por los 76 de Iñigo Martínez. Únicamente se equivocó en tres entregas, dos en largo y una de media distancia. Fue, además, el tercero más buscado por sus compañeros, 53 veces, por detrás de Balde (54) e Iñigo Martínez (67). Fue un jugador total, lo que Flick necesita en su equipo.

Francia se rinde a Luis Enrique en su centenario

J. M. Martín. MADRID

Luis Enrique ha conseguido que el entorno del París Saint Germain vuelva a ilusionarse con ese título de Liga de Campeones que se la ha resistido hasta ahora. El asturiano cumplió frente al Aston Villa su partido número cien en el banquillo parisino, donde suma 70 victorias, 19 empates y 11 derrotas en todas las competiciones. Unos números que le han permitido este curso ganar la Ligue 1 con mucha antelación y sin haber perdido, por el momento, ninguna vez. El suyo es uno de los equipos más en forma del momento y en Europa se cuentan con los dedos de una mano los que juegan igual o mejor que este PSG, capaz de tener la paciencia suficiente para remontar el gol inicial del Aston Villa y terminar con un 3-1 que les deja con muy buenas opciones para el choque de vuelta.

La Francia futbolística se ha rendido al entrenador asturiano, que ya le ha dado su impronta a un PSG con menos estrellas que en temporadas anteriores, pero mucho más fiable y compacto. Los parisinos apabullaron al Aston Villa en posesión (68 por ciento a 32) y también en el apartado de pases completados (816 a 217). Unos números que dejan claro quién dominó el encuentro. Luis Enrique quiere que los suyos tengan la pelota y la muevan con paciencia hasta encontrar los huecos, que siempre suelen aparecer por las bandas, donde Doué y Kvaratskhelia dieron una exhibición. «El gol en el último minuto premia lo que hicimos los 90 anteriores. No es un alivio, no saldremos a especular. Si queremos pasar a semifinales tenemos que salir a ganar. Especular no existe en nuestro vocabulario», decía sobre su estilo y el partido de vuelta en Birmingham. «No sabemos jugar en bloque bajo, no lo trabajamos. Tendremos que hacerlo, porque el Aston Villa va a apretar, pero el objetivo será tener el balón y dominar. Somos un equipo que sabe dominar las transiciones, tenemos jugadores rápidos, ellos saldrán a atacar y tenemos que aprovecharlo», decía el técnico español, que recordaba en Movistar que quizá no tendrá grandes estrellas, pero sí muy buenos futbolistas.

EUROPA PRESS



De Jong persigue a Adeyemi durante el partido entre el Barcelona y el Borussia Dortmund

La pretemporada del campeón

► Jorge Martín vuelve en Qatar tras su lesión, consciente de que no está para pelear arriba

José Manuel Martín. MADRID

Muy a su pesar, Jorge Martín ha ido acercándose poco a poco al Mundial de MotoGP 2025. Primero entró por videollamada desde su casa en la previa del GP de Argentina, más tarde estuvo de visita en la cita de Austin para sentirse más cerca de su equipo mientras se recuperaba de su lesión, y finalmente este fin de semana sí puede volver a sentirse piloto en el Gran Premio de Qatar, donde por fin va a estrenar ese dorsal «1» en su carenado. Ayer recibió el permiso de los doctores y va a saltar a pista ya hoy desde el primer entrenamiento libre de la mañana.

Mientras el resto compite en el cuarto fin de semana del curso, para él va a ser una especie de pretemporada, la que no pudo hacer por culpa de su grave caída el primer día de test en Malasia, que también le privó de estar en las pruebas de Tailandia. Una fatalidad que se multiplicó con su accidente entrenando cuando estaba

probándose antes de viajar a Buriram para la primera prueba de la temporada. Ahí se hizo más daño todavía y sufrió una triple fractura en la mano izquierda que le ha tenido muchas semanas recuperándose. Pero no quería precipitarse ni correr riesgos, sólo quería volver cuando estuviese bien y ese momento ha llegado.

Otra cosa es cómo se encuentre físicamente y en cuanto a ritmo después de tanto tiempo sin subirse a una MotoGP. «Ver mi condición va a ser lo primordial. Siendo realista, no sé cómo estoy, no sé cómo será en la MotoGP. He podido hacer mucho entrenamiento, bicicleta, gimnasio, natación, pero al final en una MotoGP no tiene nada que ver», confesaba el madrileño en Dazn sobre los objetivos que se marca en este regreso. «Eso va a ser lo primero, ver mi condición. Y luego, a partir de ahí, ir evolucionando. Tengo que construir mucho desde cero, con una moto nueva, en un equipo nuevo, viniendo de esta lesión tan grave... Paciencia y poquito a poco», añá-



Jorge Martín, sonriente ayer en la rueda de prensa en Lusail

«Si ahora pretendo luchar por las victorias me voy a volver a lesionar», reconoce

día, consciente de que no puede luchar por el triunfo o los primeros puestos por ahora, sin haber probado la Aprilia, su nueva montura tras ganar el título el curso pasado. «Si ahora pretendo coger la moto y estar peleando por carreras, me voy a volver a lesionar. Obviamente, no es mi momento, no estoy ahí», se resignaba. Ya tiene mucha desventaja respecto a los primeros

de la clasificación, algo que ahora le preocupa menos que recuperarse del todo y no hacerse más daño. «No será fácil, pero el objetivo será adaptarme lo antes posible a la Aprilia para, cuanto antes, estar peleando por las primeras posiciones. No nos rendimos, vamos a pelear e intentar adaptarnos lo antes posible para darlo todo», cerraba el vigente número uno.

Sainz y Alonso buscan consuelo en Baréin

► La F1 llega este fin de semana a Sakhir, un nuevo capítulo de la lucha entre Max Verstappen y los McLaren

R. D. MADRID

Max Verstappen (Red Bull) llega al Gran Premio de Baréin, cuarta prueba del Mundial de Fórmula 1, como la pesadilla de los favoritos McLaren, que se quedaron sin triunfo en Japón, mientras Ferrari pasa un examen clave, Mercedes quiere seguir arriba, Carlos Sainz (Williams) vuelve a su optimista punto de partida y Aston Martin debe mejorar en rendimiento.

El Mundial vuelve este fin de semana a la casilla de salida de la temporada 2025: Baréin, ya que fue en Sakhir donde las escuderías

hicieron las últimas y más importantes probaturas en sus monoplazas de cara al nuevo curso. Ahora, no hay apenas lugar para el ensayo, aunque los equipos afronta este cuarto GP del año con muchos datos de esos test, por lo que se podrían ver las primeras sorpresas, en una pista donde es más fácil adelantar.

En cuanto a los españoles, que no han tenido precisamente el mejor arranque de 2025, buscan consuelo y elevar sus prestaciones. «Si esperas ver lo mejor de Carlos Sainz en tres carreras en Williams en un coche nuevo, no entiendes el deporte muy bien, o no sabes cuánto le puede costar a un piloto adaptarse a un coche para poder entender dónde está esa última décima o décima y media», decía el madrileño en la rueda de prensa de ayer. Sainz analizó su inicio y reconoció que «todavía» no ha hecho «un fin de semana perfecto», a pesar de conseguir «estar cerca de Alex» Albon, «in-



Lewis Hamilton sorprendió en Sakhir con un nuevo «look»

cluso en la misma décima». «Ahora me tengo que asegurar de cometer menos errores y ejecutar mejor el fin de semana. También tengo que ir mejorando mi velocidad, no estamos tan lejos como parece, lo único que me tiene que salir un fin de semana entero perfecto, y llegará», afirmaba.

Fernando Alonso, por su parte, aseguró que tras las primeras tres carreras del campeonato ha comprobado que «dos décimas» pueden ser determinantes para estar «fuera de la Q1» o, por el contrario, estar luchando «por el séptimo o el sexto (puesto) en Q3». «Está todo muy apretado. Hemos visto que en dos décimas podemos quedarnos fuera de la Q1 o a veces luchar por el séptimo o el sexto en la Q3 si hubiésemos pasado, así que eso nos motiva para trabajar más, para llevar piezas nuevas a cada carrera que podamos», explicó el piloto asturiano en Dazn. «El coche tiene algunos puntos débiles, la curva lenta puede que sea uno de ellos; la velocidad en las rectas también, pero esto es muy largo», avisaba.

Autodefinido

	PERSONAJE		SE PONEN A SUS PIES	ESTARÁN SIN DORMIR	ENREDAR LAS COSAS	ISMAELITAS
	EXPERTA EN PAN		NACIDO EN EL LUGAR	APELATIVO DE MUSSOLINI	EL CENTRO DE LAREDO	
	ZARANDEAR DE UN LADO A OTRO					
OBTIENE ALGO	LA ISLA DE ULISES				MEDIA HORA	
	FIGURAN EN EL CENSO				CIERRAN EL LUGAR	
EXPERTA EN ACEITE						ESTÁ EN BABIA
CONJUNTO CUMULO						INFUSIÓN
				PINTURA, ESCULTURA...		
				COLA DE ANGIULA		
COLA DE TUCÁN		SE ATREVEN			¡QUÉ POCO ESTILO!	

Sudoku

Grupo Alfíl

Medio

6	1		5	7				3
	9	8						
	7	2						
2				4				5
	4				3			
1		9					7	
				5	1			
				9	8			
9		7	3		2	6		

Difícil

			9			7	1	3
	7							
3	6			4				
6		4	7				9	
	3					5		
8			2	1			6	
		2				9	8	
						4		
4	2	1			8			

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Ajedrez

Juegan negras

Jeroglífico

mayo

¿Dónde pongo esto?

Ocho diferencias

Horizontales: 1. Sin ningún contenido. Batido de cola. – 2. Acción traicionera y malintencionada (dos palabras). Causan impresión. – 3. Planta que segrega un líquido urente. Hombre al que se tiene especial afecto. – 4. Asia es un caos. Rendir culto. – 5. Prudente, mesurado. – 6. Nombre de varón. Venzan su enfermedad. – 7. Perecer. Dinero que se hurta de la compra diaria. – 8. Se ponen en medio. Género cinematográfico. Se ponen en un rato. – 9. León no tiene fin. Agradable al tacto. El centro de Lima. – 10. Una rima incomprensible. Administrador de iglesia. – 11. Infunden vigor, empujan a algo. Comer con velas en la mesa. – 12. No es todo el monte. Sorprendentes recortes en armamento.

Verticales: 1. El centro de Segovia. Flor que hizo famosa a una conocida dama. – 2. Espacio de tiempo. De reciente creación. – 3. Acabar un producto o un proyecto. Miro de mala manera. – 4. Parte de una obra televisiva. Se ponen con amenazas. – 5. Impiden la visión. Son de pago. – 6. Muestras de abandono. Sección de caballero. Se repite su nombre para un posible cargo. – 7. Causan ardor. Empiezan atacando. – 8. Muy sobadas. Llamo a los espíritus. – 9. Agradables para sentarse. Reducción de nergía. – 10. Burla fina. La salida de Barcelona. – 11. Mezcla oro con plata en el crisol. Determinar el valor de algo. – 12. Atezada. Se ponen en morse.

Soluciones

Jeroglífico: SOBRE LAS MESAS. Sobre la s, mes, as
AJEDREZ: 1... Te1+ 2. Af1 2... Tx1+i 3. Rx1 Dd1+ 4. Rg2 Ce3+ 5. Rh3 Dh5++

Santoral

Estanislao, Domnión, Felipe, Gemma, Isaac y Barsanufio.

Cumpleaños



JESÚS CALLEJA
montañero y presentador (60)

ÁLEX CORRETTA
extenista (51)

MAR REGUERAS
actriz (55)

ALESSANDRA AMBROSIO
supermodelo y actriz (44)

Loterías

Jueves, 10 de abril

Número premiado S:029 2503

Miércoles, 9 S:019 72731

Martes, 8 S:004 80219

Lunes, 7 S:021 36818

Domingo, 6 S:055 17203

Sábado, 5 S:021 83469

Viernes, 4 S:039 88006

BONOLOTO

Jueves, 10 de abril

Números

03-17-27-30-36-42 C-08/R-3

Aciertos euros

6 0

5-C 73.187.51

5 989.02

4 25.55

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 10 de abril

Número premiado

34977 3-0-7

EUROMILLONES

Martes, 8 de abril

Números

03-14-15-48-49

Números estrella 01-07

LA PRIMITIVA

Jueves, 10 de abril

Números

04-14-15-39-45-46 C-42/R-9

Aciertos euros

6+R 0

6 1.407.991.14

5+C 38.053.82

5 2.867.07

EL GORDO

Domingo, 6 de abril

Números

03-08-14-44-50 6

Andy Kaufman sigue vivo

Filmin estrena el documental «Thank you Very Much», dirigido por Alex Braverman, que disecciona al artista más incomprendido de este siglo

Aunque hay cientos de horas de actuaciones de Kaufman y sus distintos personajes, su mirada sigue siendo inescrutable

Gerardo Granda. MADRID

El acercamiento a la figura de Andrew Geoffrey Kaufman es casi siempre la misma, a través del biopic de Milos Forman («Man on the Moon») protagonizado por Jim Carrey. Pero esa no es si no la punta de un iceberg mucho más complejo e interesante, pero también más triste y desagradable. Para intentar mostrar quién era este artista de Long Island a los neófitos, mostrar más versiones de Kaufman a los fanes y trazar una línea general sobre quién era, nace la pieza documental «Thank you Very Much» («La comedia y el caos: el legado de Andy Kaufman»), dirigida por Alex Braverman y producido por los hermanos Safdie. Sin duda, una pieza indispensable para entrar en la cabeza del cómico, músico y performer.

La producción documental muestra desde el principio muchas piezas de Kaufman en distintos

momentos de su vida dando rienda suelta a que el espectador que no le conoce nada más que de oídas, profundice ligeramente en el tipo de humor con el que trabajaba. Y además, cierra un círculo vicioso que también perseguirá al espectador, que dudará durante todo el metraje sobre la veracidad de lo que verá y escuchará hasta llegar a la conclusión de cuestionar la propia muerte de Kaufman. Su carrera comienza hacia 1973 en «The improvisation», cuando empieza su «juego con la realidad». El dueño, Budd Frieman confiesa que se lo recomendaron y quiso verle y contratarlo. También en esa época conocería al que fue su amigo y compañero de muchas bromas Bob Zmuda, uno de los testimonios más interesantes de la pieza documental. Entre las joyas mostradas está «El gran Gatsby», aquella actuación memorable en la que únicamente se dedicó a leer la obra de F. Scott Fitzgerald sin inmutarse hasta terminar. Oiremos entrevistas con Danny DeVito compañero en la serie «Taxi», o Robin Williams,

al que tuvo más de una hora sentado en una silla durante un espectáculo fingiendo ser su abuela. El testimonio de su novia Lynne Margulies será fundamental para aportar algo de luz, así como lo narrado por su padre Stanley, en unas imágenes encontradas e inéditas en la que se conoce el día en el que ambos se sanaron a base de lágrimas. También se establece una infancia complicada y su relación con su abuelo, interrumpida por la muerte de este, ocultada durante años por sus padres. Es importante cuando volvemos a la infancia y juventud de Kaufman, para tener una dimensión diferente del poliédrico artista. Sabemos por él y por su amigo Bob que llegó a huir de casa con 16 años para vivir un año

En su funeral algunos quisieron tocarle; por si acaso era otra de las bromas de Andy

debajo del banco de un parque. También su pasado con las drogas, el alcohol y cómo su vida cambió cuando se dedicó a la meditación trascendental, con contacto directo con Majarishi Majesh Yogi.

Otro gran descubrimiento inédito es el testimonio de su compañero de piso durante su estancia en el Graham Junior College en Boston, Bijan Kimiachi, del que tomó la voz y el acento iraní, y algo parecido a un nombre para dar vida al personaje de «Taxi», Latka Gravas. Y como en la línea de su forma de ser, tras el éxito de la serie de televisión decide trabajar de ayudante de camarero en el Jerry's Deli para poder estar en contacto con la gente, con «lo real». Un hombre que pasaba el tiempo mendigando en las calles para conseguir dinero (¿real?), que pedía probar uno a uno los 30 sabores de una heladería desespejando al concurrente (real), o quien en 1979 gastó 40.000 dólares en llevar en autobús e invitar a leche y galletas al público del Carnegie Hall para disculparse por haber fingido que una anciana moría de un infar-

to en el escenario (¿real?). Según los que le conocían su personaje primigenio de «Saturday Night Live» le permitía seguir siendo un niño; sus imitaciones de Elvis Presley, ser sexi y Tony Clifton, su alter ego más odioso, «le permitía ser un gilipollas». Y llega el declive, cuando a partir de 1981 y en palabras de sus allegados «empezó a cagar donde dormía», organizando lucha libre contra mujeres a las que siempre batía sobre el ring. Cuando su carrera peor iba él más disfrutaba, acostumbrado a regocijarse en su propio fracaso (¿real?). Hasta que llegó su gran broma, quizá en venganza por lo de la muerte de Papú, su abuelo. Tenía la extraña idea de que fingir la muerte de uno mismo, y volver cada vez, te convertía en inmortal. Empezó con una tos persistente que provenía de un cáncer diagnosticado que acabó con su muerte el 16 de mayo de 1984. «Ellos se ríen de nosotros; nosotros de ellos; todo el mundo se ríe», decía. Por eso en su funeral algunos quisieron tocarle; por si acaso era otra broma de Andy.



ANGY, ESTRELLA INVITADA EN «TU CARA ME SUENA»



Antena 3 estrena hoy, a las 22:00 horas, la segunda entrega del exitoso programa «Tu cara me suena», con Manel Fuentes y el jurado: Ángel Llàcer, Chenoa, Flo y Lolita, disponible en atresplayer. El espacio se estrenó la semana pasada como líder absoluto y lo más visto del

día en toda la televisión. Hoy, Melani se pondrá en la piel de la artista Sabrina Carpenter, mientras que Manu Baqueiro se transformará en la Orquesta Mondragón. Esperanza Gracia se atreverá a cantar por Isabel Aaiún, mientras que Ana Guerra intentará llevarse la victoria poniéndose en la piel

de Ana Torroja de Mecano. Yenesi se convertirá en Luis Miguel y Goyo Jiménez será Robbie Williams. Bertín Osborne imitará esta semana a Elvis Presley y Gisela Lladó se transformará en Nathy Peluso. Mikel Herzog Jr., con la compañía de Andrea Guasch, se pondrá en la piel de Bruno Mars y Lady Gaga.

LA 1	ANTENA 3	LA SEXTA	NEOX	CUATRO
<p>14:10 Extra Mañaneros. 15:00 Telediario 1. 15:40 Deportes 1. 15:45 Informativo territorial. 16:15 El tiempo. 16:20 Valle Salvaje. 17:40 La Promesa. 18:45 Malas lenguas. 20:30 Aquí la Tierra. 21:00 Telediario 2. 21:35 Deportes 2. 21:40 La suerte en tus manos. 21:45 Puro Harrison. «Peligro inminente». 23.55 Puro Harrison. «Air Force One (El avión del presidente)».</p>	<p>08:55 Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Miquel Valls y Gema López. 13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández. 15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe. 15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. 15:35 El tiempo. 15:45 Sueños de libertad. 17:00 Y ahora Sonsoles. 20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal. 21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero. 21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. 21:55 El tiempo. 22:10 Tu cara me suena. 01:10 Tu cara me suena. Grandes éxitos. 02:30 Sportium Game Show. 03:15 Play Uzu Nights.</p>	<p>06:45 Remescar, cosmética al instante. 07:00 Previo Aruser@s. 09:00 Aruser@s. Con Alfonso Arús. 11:00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras. 14:30 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano. 15:15 Jugones. Con Josep Pedrerol. 15:30 La Sexta meteo. 15:45 Zapeando. Con Dani Mateo. 17:15 Más vale tarde. Con Cristina Pardo e Iñaki López. 20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. 21:00 La Sexta clave. Con Joaquín Castellón. 21:20 La Sexta meteo. 21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón. 21:30 La Sexta Columna. Aranceles de Trump: Menudo crack. 22:30 Equipo de investigación. -La reina de la cirugía. 03:15 Pokerstars.</p>	<p>10:00 Hazte eco. 10:15 Los Simpson. 16:30 The Big Bang Theory. 19:20 El joven Sheldon. 22:00 Cine. «Next». 23:50 Cine. «Están vivos». 01:30 Cine. «El enjambre». 03:15 Pokerstars en vivo. 03:45 Sportium Game Show. 04:30 Minutos musicales. 06:00 Neox Kidz.</p> <p>NOVA</p> <p>10:40 Hoy cocinas tú. 11:05 Unidad de Investigación. 14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 15:00 Emanet. 16:30 Lo que la vida me robó. 18:15 Mi corazón es tuyo. 20:00 Eternamente amándonos. 21:30 Mi secreto. 22:00 Doctor Alí. 00:30 Tras el cristal.</p> <p>MEGA</p> <p>06:45 El Chiringuito: la cuenta atrás. 07:00 El Chiringuito de Jugones. 09:50 Maestros de la parrilla. 13:10 Pesca Extrema. 18:20 ¿Quién da más? 20:05 Forjado a fuego. 02:30 Jokerbet: ¡damos juego!</p>	<p>07:00 Love Shopping TV Cuatro. 07:30 ¡Toma salami! 08:00 Alerta Cobra. 10:30 En boca de todos. Con Nacho Abad. 14:00 Noticias Cuatro. 14:55 ElDesmarque Cuatro. 15:15 El tiempo. 15:30 Todo es mentira. 18:30 Lo sabe, no lo sabe. 20:00 Noticias Cuatro. 20:45 ElDesmarque Cuatro. 20:55 El tiempo. 21:05 First Dates 22:00 El blockbuster. «La Bestia». 23:45 Cine Cuatro. «Inmersión letal». 01:50 Así se hizo... Wolfgang.</p> <p>TELECINCO</p> <p>08:00 La mirada crítica. 09:00 El programa de Ana Rosa. 12:15 Vamos a ver. 15:00 Informativos Telecinco. 15:35 ElDesmarque Telecinco. 15:45 El tiempo. 15:50 TardeAR. 18:30 El diario de Jorge. 20:00 Reacción en cadena. 21:00 Informativos Telecinco. 21:35 ElDesmarque Telecinco. 21:45 El tiempo. 22:00 ¡De viernes! 02:00 Gran Madrid Show.</p>
LA 2	TRECE	MOVISTAR PLUS+	STAR CHANNEL	WARNER TV
<p>13.55 Expedición culinaria: alimentos de la tierra. 14:45 Rutas bizarras. 15:40 Saber y ganar. 16:25 Grandes documentales. 18:45 Malas lenguas. 21.00 Cifras y letras. 22:00 Plano general. 22:35 Historia de nuestro cine. «Bosque de sombras». 00:15 Historia de nuestro cine: coloquio. Con Elena S. Sánchez. 00.40 Historia de nuestro cine. «La laguna negra».</p>	<p>14.50 Sesión doble. «Comando en el mar de China». 17.10 Sesión doble. «Compañeros mortales». 19.00 Western. «Rifle solitario». 20:30 Trece noticias 20:30. 21:05 Trece al día. 21:30 Un lugar en la tierra. 22:00 Classics presentación. 22.15 Cine Classics. «El Cid». 01:30 Classics tertulia.</p>	<p>15:18 La caza del solitario. 16:05 Cine. «Fast Charlie». 17:31 Cine. «Red clasificada». 19:14 Leo talks. 19:43 Ilustres ignorantes. 20:10 Previa EuroLeague. 20:30 EuroLeague. Barça-Virtus Bologna. 22:30 Cine. «¿Quién es quién?». 00:05 Cine. «The Last Stop in Yuma County».</p>	<p>08.24 Estación 19. 10.05 Bones. 11.53 CSI Las Vegas. 13.37 Elementary. 15:25 Cine. «Tomb Raider». 17:20 Cine. «La momia». 19.14 9-1-1. 21:03 SEAL Team. 22:02 FBI: Most Wanted. 23:04 Cine. «V3nganza». 00:45 FBI: Most Wanted.</p>	<p>06.30 El joven Sheldon. 07.10 Hawai 5.0. 08.33 El mentalista. 11.43 The Big Bang Theory. 15:33 Cine. «Riddick». 17.27 FBI. 19.10 Hawai 5.0. 22:05 Cine. «Dirty Dancing». 23:47 Cine. «El alma de la fiesta». 01:30 Cine. «Acero puro».</p>
TELEMADRID				
<p>15.30 Cine de sobremesa. «Fantasmas del pasado». 17:40 Enamorados de Madrid. 18:45 Madrid directo. 20:30 Telenoticias. 21:10 Deportes. 21:20 El tiempo. 21:25 La noche golfa. 22:55 Tren de vida, a Galicia voy. 00:00 Atrápame si puedes Celebrity.</p>				

Conservas y Salazones



Travesía La Mar 12 • Colindres

ANCHOAS

DESDE 1956

ARTESANÍA DEL CANTÁBRICO

anchoaslindaplaya.com



Los dirigentes del PSOE intentan, sin éxito, encapsular el escándalo de Ábalos como si no fuera con ellos. Es cierto que intentan no enfadar al antiguo hombre fuerte del sanchismo. Por supuesto, en privado abominan de su sórdida vida y dicen auténticas barbaridades. Es lo habitual en estos casos, porque a nadie le interesa que «cante la Traviata». Es una expresión que siempre me ha gustado, porque aplicada al mundo de la corrupción o el hampa, que van muy unidos, significa delatar o testificar en contra de una persona u organización por la comisión de hechos ilícitos o reprobables. No lo sé, pero teniendo en cuenta que cada día se conocen nuevas informaciones, sería absurdo descartar que Ábalos tuviera informaciones que pudieran acabar con esta agónica legislatura implicando a dirigentes del partido que le han dado la espalda. Es cierto, también, que la ley del silencio en estos casos es muy fuerte. Hay muchos casos en los que los implicados iban a cantar y luego se han quedado en silencio.

Otro aspecto que siempre me llama la atención es que

Sin Perdón

El PSOE y el sórdido mundo de Ábalos



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«Por más que pongan en marcha el ventilador la realidad es que una serie de desaprensivos se forraron con el dinero público»

los corruptos son previsores, porque luego viven sin trabajar el resto de su vida. Es cierto que despilfarran mucho dinero hasta que les pillan, pero supongo que deben tener una hucha utilizando personas o entidades interpuestas. Como nadie puede vivir del aire, la codicia les conduce a contemplar que les pillen y tengan que pagar por sus actos, aunque sabiendo que tienen el riñón cubierto. Es imposible que el sanchismo se libere del desgaste que comporta el escándalo de Ábalos, porque su impacto es demoledor. Por más que pongan en marcha el ventilador, algo en lo que es experta la izquierda política y mediática, la realidad es que una serie de desaprensivos se forraron con el dinero público. En el caso del exministro, su afición por el amor de pago, además, no tiene parangón. Es cierto que el PP es demasiado blando y ha olvidado la campaña brutal que sufrió, porque era un goteo constante a partir de unos injustos e inconsistentes argumentarios destinados a socavar la imagen de Rajoy y su Gobierno. No hay más que recordar a Ábalos como ariete, aunque ahora se constata su falta de ética y su vida disoluta.

NECESITO CIENTOS DE CAMISETAS CON ESLOGANES PARA PODER EXPLICAR MI VISIÓN DEL MUNDO.



«**Y**o, Pedro Sánchez, caudillo de España por la gracia de Sumar, puedo cerrar alianzas con Bildu, el partido proetarra heredero de la banda terrorista; también con los separatistas de ERC y Junts, ambos anticonstitucionales; con partidos de extrema izquierda, agrupados algunos en Sumar, que aspiran a un régimen totalitario. Pero tú, Feijóo, no puedes, porque así lo dicto yo, llegar a alianzas con Vox, a pesar de que ese partido proclame su respeto por la Constitución».

La incongruencia brilla en la oscura realidad de la política española. En anchos sectores de la opinión pública se rechaza que Feijóo llegue a acuerdos con Vox, pero se acepta en cambio la alianza del sanchismo con los separatistas catalanes y vascos, con los proetarras y con la extrema izquierda totalitaria de varios integrantes de Sumar, partido liderado por una militante comunista: Yolanda Díaz Iscariote.

Pedro Sánchez se ríe jocosamente de Alberto Núñez Feijóo y le ha ganado el relato de las alianzas. Según las encuestas serias, el Partido Popular precisa obligadamente

Canela fina

Sánchez se ríe de un Feijóo a la defensiva



Luis María Anson
de la Real Academia Española

«Pedro Sánchez puede aliarse con la extrema izquierda y con los separatistas vascos y catalanes. Según el sanchismo es anatema que Feijóo se entienda con Vox»

del acuerdo con Vox para poder gobernar. El sanchismo forcejea con el fin de impedir que el PP pueda aliarse con Vox, partido al que Sánchez y sus compinches se esfuerzan por apestar y descalificar.

Feijóo se bate a la defensiva. En lugar de atacar a fondo y demostrar lo evidente: que la alianza imposible debería ser la del PSOE con partidos anticonstitucionales que pretenden despedazar España, se dedica a defenderse de sus inestables contactos con Vox en las Autonomías.

Los agradaores que rodean a Alberto Núñez Feijóo no se dan cuenta del atropello del que es víctima el líder popular. Acorralados por el relato sanchista, se esfuerzan por hacer ascos a un partido sin el cual, en las circunstancias electorales actuales, el PP no podría abrir los portones del palacio de la Moncloa.

Está claro que, Alberto Núñez Feijóo debe reaccionar y conseguir que la opinión pública brame contra las alianzas anticonstitucionales del sanchismo con Junts, ERC, Bildu, PNV y Sumar. El dirigente popular no puede dejarse arrollar por Pedro Sánchez, instalado en una posición democráticamente insostenible.